

نظارة المعارف العمومية

كُتُبُ اَدَبِ الدِّيْنِ

تأليف

العالم العلامة الحبر الفهامة الامام الكبير المحقق الشهير أفضى القضاة
أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي
رحمه الله تعالى

قُزرت نظارة المعارف العمومية طبع هذا الكتاب على نفقتها
واستعمله بالمدارس الأميرية

(الطبعة السابعة)

بعد تصحيحه مع بعض اختصار بمعرفة اللجنة المشكلة من حضرة عند الله أفندي الانصارى
وعبد الجواد أفندي عبد المتعال ثم تصديق فضيلته العلامة الشيخ حمزة فتح الله
مفتش أول اللغة العربية بنظارة المعارف العمومية

وقد صححت هذه الطبعة بمعرفة فضيلة الاستاذ الشيخ حمزة فتح الله مفتش أول اللغة العربية بالنظارة

بالمطبعة الأميرية بالقاهرة

١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م

نظارة المعارف العمومية

كُتَابُ الْأَدَبِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

تأليف

العالم العلامة الحبر الفهامة الامام الكبير المحقق الشهير أفاضى القضاة
أبى الحسن على بن محمد بن حبيب البصرى الماوردى
رحمه الله تعالى

قررت نظارة المعارف العمومية طبع هذا الكتاب على نفقتها
واستعماله بالمدارس الأميرية

(الطبعة السابعة)

بعد تصحيحه مع بعض اختصار بمعرفة اللجنة المشكلة من حضرة عبد الله أفندى الانصارى
وعبد الجواد أفندى عبد المتعال ثم تصديق فضيلته العلامة الشيخ حمزة فتح الله
مفتش أول اللغة العربية بنظارة المعارف العمومية

وقد صححت هذه الطبعة بمعرفة فضيلة الاستاذ الشيخ حمزة فتح الله مفتش أول اللغة العربية بالنظارة

بالمطبعة الاميرية بالقاهرة

١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م

فهرس كتاب أدب الدنيا والدين لأبي الحسن البصري

صفحة	
٣	خطبة الكتاب
٤	(باب فضل العقل وذم الهوى)
١٧	فصل وأما الهوى فهو عن الخير صاّد الخ
٢٣	(باب أدب العلم)
٣٨	فصل واعلم أن للعلوم أوائل تؤدى الى أوائلها
٥٨	فصل وسأذكر طرفا مما يتأدب به المتعلم ويكون عليه العالم
٦٣	فصل فاما ما يجب أن يكون عليه العلماء من الأخلاق الخ
٧٨	(باب أدب الدين)
١٢٢	(باب أدب الدنيا)
١٤٠	فصل وأما ما يصلح به حال الانسان فيها
١٥٥	فصل وأما المؤاخذة بالمودة الخ
١٧٨	فصل وأما البراءة الخ
٢٢٧	(باب أدب النفس) وهو الخامس من الكتاب - وفيه ستة فصول
٢٣٣	الفصل الأول في مجانبة الكبر والاعجاب
٢٤٠	الفصل الثانى فى حسن الخلق
٢٤٤	الفصل الثالث فى الحياء
٢٤٩	الفصل الرابع فى الحلم والغضب
٢٥٩	الفصل الخامس فى الصدق والكذب
٢٦٨	الفصل السادس فى الحسد والمنافسة
٢٧٤	فصل وأما آداب المواضعة والاصطلاح - وفيه ثمانية فصول

(ب)

(تابع) فهرس كتاب أدب الدنيا والدين لأبي الحسن البصري

صفحة

٢٧٥ الفصل الأول في الكلام والصمت

٢٨٨ الفصل الثاني في الصبر والجزع

٣٠٢ الفصل الثالث في المشورة

٣١٠ الفصل الرابع في كتمان السر

٣١٣ الفصل الخامس في المزاح والضحك

٣١٧ الفصل السادس في الطيرة والقال

٣٢١ الفصل السابع في المروة

٣٥٥ الفصل الثامن في آداب متورة

(تم الفهرس)

كتاب
أدب الدنيا والدين

ترجمة مؤلف هذا الكتاب

هو أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصرى المعروف بالماوردى . ولد بالبصرة ونشأ بها ثم استوطن بغداد وفوض اليه القضاء في بلدان كثيرة . وكان جليل القدر متقدماً عند السلطان دينا تقياً كثير المجاهدة لنفسه دائماً في مراقبتها . وهو من وجوه فقهاء الشافعية وكبارهم وكان حافظاً للمذهب وله فيه كتاب الحاوى الذى لم يطالعه أحد الا شهد له بالتبحر والمعرفة الناقمة بالمذهب . ومن مصنفاته كتاب أدب الدنيا والدين والأحكام السلطانية وقانون الوزارة وسياسة الملك . درس ببغداد والبصرة سنين كثيرة وانتفع الناس به وبمصنفاته في حياته وبعد مماته . وكانت وفاته يوم الثلاثاء سلخ ربيع الأول سنة ٤٥٠ هـ (٢٦ مايو سنة ١٠٥٨ م) وله من العمر ٨٦ سنة ودفن بمقبرة باب حرب ببغداد رحمه الله تعالى ورضى عنه

والموردى نسبة الى بيع الماسورد هكذا قال السمعاني اه مقتطفاً من وفيات الأعيان وغيره مع التصرف فى العبارة ٤ احمد ابراهيم



بسم الله الرحمن الرحيم

(قال القاضي أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي رحمه الله تعالى)

الحمد لله ذي الطول والآلاء وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الرسل
والأنبياء وعلى آله وأصحابه الأتقياء (أما بعد) فإن شرف المطلوب
بشرف نتائجه وعظم خطره بكثرة منافعه وبحسب منافعه تجب العناية
به وعلى قدر العناية به يكون اجتناء ثمرته وأعظم الأمور خطرا وقدرا
وأعمها نفعا ورفدا ما استقام به الدين والدنيا وانتظم به صلاح الآخرة
والأولى لأنه باستقامة الدين تصح العبادة وبصلاح الدنيا تتم السعادة
وقد توخيت بهذا الكتاب الإشارة إلى آدابهما وتفصيل ما أجمل من
أحوالهما على أعدل الأمرين من إيجاز وبسط أجمع فيه بين تحقيق
الفقهاء وترقيق الأدباء فلا ينبوع عن فهم ولا يدق في وهم مستشهدا من
كتاب الله جل اسمه بما يقتضيه ومن سنن رسول الله صلوات الله عليه
بما يضاويه ثم متبعا ذلك بأمثال الحكماء وآداب البلغاء وأقوال الشعراء
لأن القلوب ترتاح إلى الفنون المختلفة وتسأم من الفن الواحد وقد قال

على بن أبي طالب رضى الله عنه ان اقلوب تمل كما تمل الأبدان فأهدوا
اليها طرائف الحكمة فكان هذا الأسلوب يحب التنقل فى المطلوب من
مكان الى مكان وكان المأمون رحمه الله تعالى يتنقل كثيرا فى داره من
مكان الى مكان وينشد قول أبى العتاهية رحمه الله

لا يصلح النفس ان كانت مدبرة الا التنقل من حال الى حال

وجعلت ماتضمنه هذا الكتاب خمسة أبواب (الباب الأول)
فى فضل العقل وذم الهوى (الباب الثانى) فى أدب العلم (الباب الثالث)
فى أدب الدين (الباب الرابع) فى أدب الدنيا (الباب الخامس) فى أدب
النفس وأنا أستمد من الله تعالى حسن معاونته وأستودعه حفظ موهبته
بحوله ومشيتته وهو حسبي من معين وحفيظ

باب فضل العقل وذم الهوى

اعلم أن لكل فضيلة أسا ولكل أدب ينبوعا وأس الفضائل وينبوع
الآداب هو العقل الذى جعله الله تعالى للدين أصلا وللدنيا عمادا فوجب
التكليف بكماله وجعل الدنيا مدبرة بأحكامه وألف به بين خلقه مع
اختلاف همهم ومآربهم وتباين أغراضهم ومقاصدهم وجعل ماتعبدهم
به قسمين قسما وجب بالعقل فوكده الشرع وقسما جاز فى العقل فأوجبه
الشرع فكان العقل لها عمادا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال ما اكتسب المرء مثل عقل يهذى صاحبه الى هدى ويرده عن
ردى . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شىء عدامة

ودعامة عمل المرء عقله فيقدر عقله تكون عبادته لربه أما سمعتم قول الفجار لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير . وقال عمر ابن الخطاب رضى الله عنه أصل الرجل عقله وحسبه دينه ومروءته خلقه . وقال الحسن البصرى رحمه الله ما استودع الله أحدا عقلا الا استنقذه به يوما . وقال بعض الحكماء العقل أفضل مرجو والجهل أنكى عدو . وقال بعض الأدباء صديق كل امرئ عقله وعدوه جهله . وقال بعض البلغاء خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل . وقال بعض الشعراء وهو ابراهيم بن حسان

يزيد الفتى في الناس صحة عقله وان كان محظورا عليه مكاسبه
يشين الفتى في الناس قلة عقله وان كرم أعراقه ومناسبه
يعيش الفتى في العقل بالناس انه على العقل يحرق علمه وتجاربه
وأفضل قسم الله للمرء عقله فليس من الأشياء شيء يقاربه
اذا أكمل الرحمن للمرء عقله فقد كملت أخلاقه ومآربه
واعلم أنه بالعقل تعرف حقائق الأمور ويفصل بين الحسنات
والسيئات . وقد ينقسم قسمين غريزي ومكتسب

فالغريزي هو العقل الحقيقي وله حد يتعاق به التكليف لا يجاوزه
الى زيادة ولا يقصر عنه الى نقصان وبه يمتاز الانسان عن سائر الحيوان
فاذا تم في الانسان سمي عاقلا ونخرج به الى حد الكمال كما قال صالح
ابن عبد القدوس

اذا تم عقل المرء تمت أموره وتمت أمانيه وتم بناءؤه
وروى الضحاك في قوله تعالى لينذر من كان حيا أى من كان عاقلا
واختلف الناس فيه وفي صفته على مذاهب شتى فقال قوم هو جوهر

لطيف يفصل به بين حقائق المعلومات ومن قال بهذا القول اختلفوا في محله فقالت طائفة منهم محله الدماغ لأن الدماغ محل الحس وقالت طائفة أخرى منهم محله القلب لأن القلب معدن الحياة ومادة الحواس وهذا القول في العقل بأنه جوهر لطيف فاسد من وجهين أحدهما أن الجواهر متماثلة فلا يصح أن يوجب بعضها ما لا يوجب سائرها ولو أوجب سائرها ما يوجبها بعضها لاستغنى العاقل بوجود نفسه عن وجود عقله والثاني أن الجوهر يصح قيامه بذاته فلو كانت العقل جوهرًا لحاز أن يكون عقل بغير عاقل كما جاز أن يكون جسم بغير عقل فامتنع بهذين أن يكون العقل جوهرًا . وقال آخرون العقل هو المدرك للأشياء على ما هي عليه من حقائق المعنى وهذا القول وإن كان أقرب مما قبله فبعيد من الصواب من وجه واحد وهو أن الإدراك من صفات الحى والعقل عرض يستحيل ذلك منه كما يستحيل أن يكون متلذذا أو آلمًا أو مشتتها . وقال آخرون من المتكلمين العقل هو جملة علوم ضرورية وهذا الحد غير محصور لما تضمنه من الاجمال وتناوله من الاحتمال والحد إنما هو بيان المحدود بما ينفى عنه الاجمال والاحتمال . وقال آخرون وهو القول الصحيح ان العقل هو العلم بالمدركات الضرورية وذلك نوعان أحدهما ما وقع عن درك الحواس والثانى ما كان مبتدأ في النفوس . فأما ما كان واقعا عن درك الحواس فمثل المربيات المدركة بالنظر والأصوات المدركة بالسمع والطعوم المدركة بالذوق والروائح المدركة بالشم والأجسام المدركة باللسان فإذا كان الانسان ممن لو أدرك بجواسه هذه الأشياء لعلم ثبت له هذا النوع من العلم لأن نروجه في حال تغميض عينيه من أن يدرك بهما ويعلم لايخرجه

من أن يكون كامل العقل من حيث علم من محاله أنه لو أدرك لعلم
وأما ما كان مبتدأ في النفوس فكالعلم بأن الشيء لا يخلو من وجود أو عدم
وأن الموجود لا يخلو من حدوث أو قدم وأن من المحال اجتماع الضدين
وأن الواحد أقل من الاثنين وهذا النوع من العلم لا يجوز أن ينتفى عن
العقل مع سلامة حاله وكإل غفله فإذا صار عالما بالمدركات الضرورية
من هذين النوعين فهو كامل العقل وسمى بذلك تشبيها بعقل الناقة لأن
العقل يمنع الانسان من الاقدام على شهواته اذا قبحت كما يمنع العقل
الناقة من الشرود اذا نفرت ولذلك قال عامر بن عبدان قيس اذا عقلك
عقلك عما لا ينبغي فأنت عاقل وقد جاءت السنة بما يؤيد هذا القول
في العقل وهو ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العقل نور
في القلب يفرق به بين الحق والباطل وكل من نفى أن يكون العقل
جوهرًا أثبت محله في القلب لان القلب محل العلوم كلها . قال الله تعالى
« أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها » فدللت هذه الآية
على امرين أحدهما أن العقل علم والثاني أن محله القلب . وفي قوله
تعالى يعقلون بها تأويلان أحدهما يعلمون بها والثاني يعتبرون بها فهذه
جملة القول في العقل الغريزي . وأما العقل المكتسب فهو نتيجة العقل
الغريزي وهو نهاية المعرفة وصحة السياسة واصابة الفكرة وليس لهذا حد
لانه ينمو إن استعمل وينقص ان أهمل ونماؤه يكون بأحد وجهين
إما بكثرة الاستعمال اذا لم يعارضه مانع من هوى ولا صادة من شهوة
كالذي يحصل لذوى الأستان من الحنكة وصحة الروية بكثرة التجارب
وممارسة الأمور ولذلك حمدت العرب آراء الشيوخ حتى قال بعضهم
المشايع أشجار الوقار ومنايع الأخبار لا يطيش لهم سهم ولا يسقط لهم

وهم ان رأوك في قبيح صدوك وان أبصرك على جميل أمذك وقيل
عليكم بآراء الشيوخ فانهم ان فقدوا ذكاء الطبع فقد مزلت على عيونهم
وجوه العبر وتصدت لأسماعهم آثار الغير . وقيل في منشور الحكم من
طال عمره نقصت قوة بدنه وزادت قوة عقله وقيل فيه لاتدع الأيام
جاهلا الا أدبته . وقال بعض الحكماء كفى بالتجارب تأديبا وبتقلب
الأيام عظة . وقال بعض البلغاء التجربة مرآة العقل والعزة ثمرة الجهل .
وقال بعض الأدباء كفى بخبرا عما بقي ماضى وكفى عبرا لأولى الألباب
ماجرىوا . وقال بعض الشعراء

ألم تر أن العقل زين لأهله وأن تمام العقل طول التجارب
وقال آخر

إذا طال عمر المرء في غير آفة أفادت له الأيام في كرها عقلا
وأما الوجه الثانى فقد يكون بفرط الذكاء وحسن الفطنة وذلك
جودة الخدس في زمان غير مهمل للخدس فاذا امتزج بالعقل الغريزى
صارت نتيجهما نمو العقل المكتسب كالذى يكون في الأحداث من
وفور العقل وجودة رأى حتى قال هرم بن قطبة حين تنافر اليه
عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة عليكم بالحديث السن الحديد الذهن
ولعل هرما أراد أن يدفعهما عن نفسه فاعتذر بما قال لكن لم ينكرا
قوله إذعانا للحق فصارا الى أبى جهل لحداثة سنه وحادثة ذهنه فأبى أن
يحكم بينهما فرجعا الى هرم فحكم بينهما وفيه قال ليبد

ياهرم ابن الأكرمين منصيبا انك قد أوتيت حكما معجبا
وقد قالت العرب عليكم بمشاورة الشباب فانهم ينتجون رأيا لم ينله
طول القدم ولا استولت عليه رطوبة الهرم . وقد قال الشاعر

رأيت العقل لم يكن انتهابا ولم يقسم على عدد السنين
 ولو أن السنين تقاسمت حوى الآباء أنصبه البنية
 وحكى الأصمعى رحمه الله قال قلت لغلام حدث من أولاد العرب
 كان يجادنى فامتعنى بفصاحة وملاحة أيسرك أن يكون لك مائة ألف
 درهم وأنت أحمق قال لا والله قال فقلت ولم قال أخاف أن يجنى على
 حمقى جناية تذهب بمالى ويبقى على حمقى فانظر الى هذا الصبي كيف
 استخرج بفرط ذكائه واستنبط بجودة قريحته ماله يدق على من هو
 أكبر منه سنا وأكثر تجربة . وأحسن من هذا الذكاء والفطنة ما حكى
 ابن قتيبة أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه مر بصبيان يلعبون وفيهم
 عبدالله بن الزبير فهرّبوا منه إلا عبدالله فقال له عمر رضى الله عنه
 مالك لم لا تهرب مع أصحابك فقال يا أمير المؤمنين لم أكن على ربيعة
 فأخافك ولم يكن الطريق ضيقا فأوسع لك فانظروا تضمنه هذا الجواب
 من الفطنة وقوة المنة وحسن البديهة كيف نفى عنه اللوم وأثبت له
 المحجة فليس للذكاء غاية ولا لجودة الفريضة نهاية . وحكى أن سليمان
 ابن عبد الملك أمر الفرزدق بضرب أعناق أسارى من الروم فاستغفاه
 الفرزدق فلم يفعل وأعطاه سيفا لا يقطع شيئا فقال الفرزدق بل أضربهم
 بسيف أبي رغوان مجاشع يعنى سيف نفسه فقام فضرب به عنق رومى
 منهم فبنا السيف عنه فضحك سليمان ومن حوله فقال الفرزدق
 أعجب الناس أن أضحك سيدهم خليفة الله يستسقى به المطر
 لم ينب سيفى من رعب ولا دهش عن الأسير ولكن أنحر القدر
 ولن يقدم نفسا قبل ميتتها جمع اليدين ولا الصمصامة الذكر
 ثم أغمد سيفه وهو يقول

ما إن يعاب سيد اذا صبا ولا يعاب صامر اذا نبا

* ولا يعاب شاعر اذا كبا *

ثم جلس وهو يقول كأني بآبن المراجعة قد هجاني فقال

بسياف أبي رغوآن سيف مجاشع ضربت ولم تضرب بسياف ابن ظالم

ثم قام فانصرف وحضر جرير وخبر بالخبر ولم ينشد له الشعر فأنشأ يقول

بسياف أبي رغوآن سيف مجاشع ضربت ولم تضرب بسياف ابن ظالم

ثم قال يا أمير المؤمنين كأني بآبن القين وقد أجباني فقال

ولا تقتل الأسرى ولكن فكهم اذا أثقل الأعناق حمل المغارم

فاستحسن سليمان حدس الفرزدق على جرير ثم أخبر الفرزدق بشعر

جرير ولم يخبر بحدسه فقال الفرزدق

كذاك سيوف الهند تنبوظباتها وتقطع أحيانا مناط التمام

ولن تقتل الأسرى ولكن فكهم اذا أثقل الأعناق حمل المغارم

وهل ضربة الرومي جاعلة لكم أبا عن كليب أو أخا مثل دارم

فشاع حديث الفرزدق بهذا حتى حكى أن المهدى أتى بأسرى من

الروم فأمر بقتلهم وكان عنده شبيب بن شيبه فقال له اضرب عنق

هذا العليج فقال يا أمير المؤمنين قد علمت ما ابتلى به الفرزدق فغير به

قومه الى اليوم فقال انما أردت تشريفك وقد أعفيتك وكان أبو الهول

الشاعر حاضرا فقال

جزعت من الرومي وهو مقيد فكيف ولولا قيته وهو مطلق

دعاك أمير المؤمنين لقتله فكاد شبيب عند ذلك يفرق

فنج شبيبيا عن قراع كتيبة وأدن شبيبيا من كلام بلقي

وليس العجب من كلام الفرزدق ان صح من جودة التريخيتين ولكن

من اتفاق الخاطرين ولئلا ذلك قالت الحكماء آية العقل سرعة الفهم
وغايته إصابة الوهم وليس أن منح جودة القرينة وسرعة الخاطر عجز
عن جواب وان أعضل كما قيل لعللى رضى الله عنه كيف يحاسب الله
العباد على كثرة عددهم فقال كما يرزقهم على كثرة عددهم . وقيل لعبد الله
ابن عباس أين تذهب الأرواح اذا فارقت الأجساد فقال أين تذهب
نار المصابيح عند فناء الأدهان وهذان الجوابان جوابا إسكات تضمننا
دليلى اذعان وحجتى قهر . ومن غير هذا الفن وان كان مسكنا ماحكى
عن ابليس لعنه الله أنه حين ظهر لعيسى بن مريم عليه السلام قال
ألست تقول انه لن يصيبك إلا ما كتبه الله عليك قال نعم قال فارم
نفسك من ذروة هذا الجبل فانه إن يقدر لك السلامة تسلم فقال له
يا ملعون ان الله أن يختبر عباده وليس للعبد أن يختبر ربه ومثل هذا
الجواب لا يستغرب من أنبياء الله تعالى الذين أمتهم بوحيه وأيدهم
بنصره وانما يستغرب ممن يلجأ الى خاطره ويعول على بديته . وروى
قثم بن العباس رضى الله عنهما قال قيل لعللى بن أبى طالب رضى الله
عنه كم بين السماء والأرض قال دعوة مستجابة قيل فكم بين المشرق
والمغرب قال مسيرة يوم للشمس فكان هذا السؤال من سائله إما
اختبارا وإما استبصارا فصدر عنه من الجواب ما أسكت . فأما اذا
اجتمع هذان الوجهان فى العقل المكتسب وهو ما ينيه فرط الذكاء
بجودة الحدس وصحة القرينة بحسن البديهة مع ما ينيه الاستعمال بطول
التجارب ومرور الزمان بكثرة الاختبار فهو العقل الكامل على الإطلاق
فى الرجل الفاضل بالاستحقاق روى أنس بن مالك رضى الله عنه قال
أثنى على رجل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بخير فقال كيف عقله

قالوا يا رسول الله إن من عبادته إن من خلقه إن من فضله إن من أدبه
 فقال كيف عقله قالوا يا رسول الله نثني عليه بالعبادة وأصناف الخير
 وتسالنا عن عقله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الاحق العابد
 يصيب بجهله أعظم من فجور الفاجر وإنما يقرب الناس من ربهم بالزلف
 على قدر عقولهم . واختلف الناس في العقل المكتسب اذا تنهى وزاد
 هل يكون فضيلة أم لا فقال قوم لا يكون فضيلة لأن الفضائل هيأت
 متوسطة بين فضيلتين ناقصتين كما أن الخير متوسط بين رذيلتين فما
 جاوز المتوسط خرج عن حد الفضيلة . وقد قالت الحكماء للاسكندر
 أيها الملك عليك بالاعتدال في كل الامور فان الزيادة عيب والنقصان
 عجز هذا مع ماوردت به السنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه
 قال خير الامور أوسطها . وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه خير
 الامور النمط الاوسط اليه يرجع العالى وبه يالحق التالى . وقال الشاعر
 لا تذهبن في الامور فرطا لا تسألن ان سألت شططا

وكن من الناس جميعا وسطا

قالوا لان زيادة العقل تفضى بصاحبها الى الدهاء والمكر وذلك
 مذموم وصاحبه ملوم وقد أمر عمر بن الخطاب رضى الله عنه أبا موسى
 الاشعري أن يعزل زيادا عن ولايته فقال زياد يا أمير المؤمنين أعن
 موجدة أو خيانة فقال لا عن واحدة منهما ولكن خفت أن أحمل على
 الناس فضل عقلك ولاجل هذا المحكى عن عمر ما قيل قديما إفراط العقل
 مضر بالجسد . وقال بعض الحكماء كفأك من عقلك مادلك على سبيل
 رشدك . وقال بعض البلغاء قليل يكفى خير من كثير يطنى . وقال
 أترون وهو أصح القولين زيادة العقل فضيلة لان المكتسب غير محدود

وانما تكون زيادة الفضائل المحدودة نقصا مذموما لان ماجاوز الحد لا يسمى فضيلة كالشجاع اذا زاد على حد الشجاعة نسب الى التهور والسخى اذا زاد على حد السخاء نسب الى التبذير وليس كذلك حال العقل المكتسب لان الزيادة فيه زيادة علم بالأموال وحسن اصابة بالظنون ومعرفة ما لم يكن الى ما يكون وذلك فضيلة لانقص . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أفضل الناس أعقل الناس . وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال العقل حيث كان ألوف مأوف وقد قيل في تأويل قوله تعالى « قل كل يعمل على شاكلته » أى بحسب عقله . وقال القاسم بن محمد كانت العرب تقول من لم يكن عقله أغلب خصال الخير عليه كانت حفته فى أغاب خصال الخير عليه . وقيل فى منشور الحكم كل شيء اذا كثر رخص الا النقل فانه اذا كثر غلا . وقال بعض البلغاء ان العاقل من عقله فى إرشاد ومن رأيه فى إمداد فقوله سديد وفعله حميد والجاهل من جهله فى إغواء ومن هواه فى إغراء فقوله سقيم وفعله ذميم رأسدنى ابن لنكك لأبيه من لم يكن أكثره عقله أهلكه أكثر ما فيه

فأما الدهاء والمكر فهو مذموم لان صاحبه صرف فضل عقله الى الشر ولو صرفه الى الخير لكان محمودا . وقد ذكر المغيرة بن شعبه عمر ابن الخطاب فقال كان والله أفضل من أن يخدع وأعقل من أن يخدع وقال عمر است باناب ولا يخدعنى اتلب . واختلف الناس فىمن صرف فضل عقله الى الشر كزياد وأشباهه من الدهاة هل يسمى الداهية منهم عاقلا أم لا فقال بعضهم أسميه عاقلا لوجود العقل فيه وقال آخرون لأسميه عاقلا حتى يكون خيرا دينا لان الخير والدين من موجبات العقل

فأما الشرير فلا أسميه عاقلا وإنما أسميه صاحب روية وفكر وقد قيل
العقل من عقل عن الله أمره ونهيه حتى قال أصحاب الشافعي رضي الله
عنه فيمن أوصى بثلاث ماله لأعقل الناس انه يكون مصروفا في الزهاد
لأنهم انقادوا للعقل ولم يغتروا بالأمل . وروى لقمان بن أبي عامر عن
أبي الدرداء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا عريمر ازدد عقلا
تردد من ربك قربا قلت بأبي أنت وأمي ومن لي بالعقل قال اجتنب
محارم الله وأذ فرائض الله تكن عاقلا ثم تنفل بصالحات الأعمال تزد
في الدنيا عقلا وتزد من ربك قربا وبه عزا وأشدني بعض أهل
الأدب هذه الأبيات وذكر أنها لعل بن أبي طالب رضي الله عنه

ان المكارم أخلاق مطهرة فالعقل أولها والدين ثانيها
والعلم ثالثها والحلم رابعها والجود خامسها والعرف سادسها
والبر سابعها والصبر ثامنها والشكر تاسعها واللين عاشمها
والنفس تعلم أني لا أصادقها ولست أرشد الا حين أعصيا
والعين تعلم من عيني محدثها ان كان من حزبها أو من أعاديها
عينك قد دلنا عيني منك على أشياء لولاهما ما كنت تبديها

واعلم أن العقل المكتسب لا ينفك عن العقل الغريزي لأنه نتيجة منه
وقد ينفك العقل الغريزي عن العقل المكتسب فيكون صاحبه مسلوب
الفضائل موفور الرذائل كالأنوك الذي لا تجد له فضيله والأحمق الذي
قلما يخلو من رذيله . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
الأحمق كالنخار لا يرقع ولا يشعب وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال الأحمق أبض خلق الله اليه اذ حرمه أعز الأشياء عليه .
وقال بعض الحكماء الحاجة الى العقل أقبح من الحاجة الى المال .

وقال بعض الباغاء دولة الجاهل عبء العاقل . وقال أنوشروان لبزرجمهر
أى الأشياء خير للراء قال عقل يعيش به قال فان لم يكن قال فاخوان
يسترون عيبه قال فان لم يكن قال فما يتجيب به الى الناس قال فان
لم يكن قال فمى صامت قال فان لم يكن قال فموت جارف . وقال
سابور بن أردشير العقل نوعان أحدهما مطبوع والآخر مسموع ولا
يصلح واحد منهما الا بصاحبه فأخذ ذلك بعض الشعراء فقال

رأيت العقل نوعين فمسموع ومطبوع

ولا ينفع مسموع اذا لم يك مطبوع

كما لا تنفع الشمس وضوء العين ممنوع

وقد وصف بعض الأدباء العاقل بما فيه من الفضائل والأحقق
بما فيه من الرذائل فقال العاقل اذا والى بذل فى المودة نصره واذا
عادى رفع عن الظلم قدره فيسعد مواليه بعقله ويعتصم معاديه بعذله
إن أحسن الى أحد ترك المطالبة بالشكر وإن أساء اليه مسمى سبب له
أسباب العذر أو منحه الصفح والعفو والأحقق ضالّ مضلّ إن أونس
تكبر وإن أوحش تكدر وإن استنطق تخلف وإن ترك تكلف مجالسته
مهنة ومعاتبته محنة ومحاورته تغرّ وموالاته تضر ومقاربتة عى
ومقارنته شقا . وكانت ملوك الفرس اذا غضبت على عاقل حبسته
مع جاهل والأحقق يسى الى غيره ويظن أنه قد أحسن اليه فيطالبه
بالشكر ويحسن اليه فيظن أنه قد أساء اليه فيطالبه بالوتر فساوى
الأحقق لا تنقضى وعيوبه لا تنتهى ولا يقف النظر منها الى ثاية الا
لوتحت ما وراءها بما هو أدنى منها وأردى وأمرّ وأدهى فما أكثر
العبر لمن نظر وأنفعها لمن اعتبر . وقال الأحنف بن قيس من كل شىء

يُحفظ الأحمق إلا من نفسه وقال بعض البلغاء إن الدنيا ربما أقبلت على الجاهل بالاتفاق وأدبرت عن العاقل بالاستحقاق فإن أنتك منها سُهممة مع جهل أو فانتك منها بُعْية مع عقل فلا يملكك ذلك على الرغبة في الجهل والزهد في العقل. فدولة الجاهل من المحكمات ودولة العاقل من الواجبات وليس من أمكنه شيء من ذاته كمن استوجبه بآلته وأدواته . وبعد فدولة الجاهل كالغريب الذي يحنّ إلى النقلة ودولة العاقل كالنسيب الذي يحنّ إلى الوصله فلا يفرح المرء بحالة جليلة نالها بغير عقل أو منزلة رفيعة حلها بغير فضل فإن الجهل ينزله منها ويزيله عنها ويحطه إلى رتبته ويرده إلى قيمته بعد أن تظهر عيوبه وتكثر ذنوبه ويصير مادحه هاجيا ووليّه معاديا . واعلم أنه بحسب ما ينتشر من فضائل العاقل كذلك يظهر من رذائل الجاهل حتى يصير مثالا في الغابرين وحديثا في الآخرين مع هتكه في عصره وتبع ذكره في دهره كالذي رواه عطاء عن جابر قال كن في بني اسرائيل رجل له حمار فقال يارب لو كان لك حمار لعلفتة مع حمارى فهمم به نبي من بني اسرائيل فأوحى الله اليه انما أتيب كل انسان تلى قدر عقله واستعمل معاوية رجلا من كلب فذكر المجوس يوما عنده فقال لعن الله المجوس ينكحون أمهاتهم والله لو أعطيت عشرة آلاف درهم مانكحت أُمى فباغ ذلك معاوية فقال قبحه الله أترونه لوزادوه فعل وعزله وولى الربيع العامري (وكان من النوكي) سائر الإمامة فأقاد كلبا بكاب فقال فيه الشاعر

شهدت بأن الله حق لقائمه وأن الربيع العامري رقيق
أقادنا كلبا بكاب ولم يدع دماء كلاب المسادين تضيع
وليس لمعار الجهل غايه ولا لمضار الحمق نهايه قال الشاعر

لكل داء دواء يستطب به . الاحماقة أعيت من يداويرها
 (فصل) وأما الهوى فهو عن الخير صائد وللعقل مضاد لأنه ينتج
 من الأخلاق قبائحها ويظهر من الأفعال فضائحها ويجعل ستر المروءة
 مهتوكا ومدخل الشر مسلوكا . قال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما
 الهوى إله يعبد من دون الله ثم تلا أفرأيت من اتخذ إلهه هواه وقال
 عكرمة في قوله تعالى «ولكنكم نتاتم أنفسكم» يعني بالشهوات «وتربصتم»
 يعني بالتوبة «وارتبتهم» يعني في أمر الله «وغترتكم الأمانى» يعني
 بالتسويق «حتى جاء أمر الله» يعني الموت «وغتركم بالله الغرور»
 يعني الشيطان . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال طاعة
 الشهوة داء وعصيانها دواء وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اقدعوا
 هذه النفوس عن شهواتها فانها طلاعة تنزع الى شر غاية ان هذا الحق
 ثميل مرى وان الباطل خفيف وبى وترك الخطيئة خير من معالجة
 التوبة ورب نظرة زرعت شهوة وشهوة ساعة أورثت حزنا طويلا . وقال
 علي بن أبي طالب رضي الله عنه أخاف عليكم اثنين اتباع الهوى وطول
 الأمل فان اتباع الهوى يصد عن الحق وطول الأمل ينسى الآخرة .
 وقال الشعبي انما سمي الهوى هوى لأنه يهوى بصاحبه . وقال أعرابي
 الهوى هوان ولكن غلط باسمه فأخذه الشاعر وقال

ان الهوان هو الهوى قلب اسمه ناذا هويت نقد لقيت هوانا
 وقيل في مشور الحكم من أطاع هواه أعطى عدوه مناه . وقال بعض
 الحكماء العقل صديق مقطوع والهوى عدو متبوع . وقال بعض البلغاء
 أفضل الناس من عصى هواه وأفضل منه من رفض ديناء . وقال
 هشام بن عبد الملك بن مروان

إذا أنت لم تعص الهوى قادك الهوى الى كل ما فيه عليك مقال
قال ابن المعتز رحمه الله لم يقل هشام بن عبد الملك سوى هذا البيت
وقال الشاعر

إذا ما رأيت المرء يقتاده الهوى فقد ثكلته عند ذاك نواكله
وقد أشمت الأعداء جهلا بنفسه وقد وجدت فيه مقالا عواذله
وما يردع النفس اللجوج عن الهوى من الناس الا حازم الرأى كامله
ولما كان الهوى غالبا والى سبيل المهالك موردا جعل العقل عليه
رقيبا مجاهدا يلاحظ عثرة غفلته ويدفع بادرة سطوته ويدفع خداع
حيلته لأن سلطان الهوى قوى ومدخل مكروه خفى ومن هذين الوجهين
يؤتى العاقل حتى تنفذ أحكام الهوى عليه أعنى بأحد الوجهين قوى
سلطانه وبالأخر خفاء مكروه فأما الوجه الأول فهو أن يقوى سلطان
الهوى بكثرة دواعيه حتى تستولى عليه غلبة الهوى والشهوات فيكفل
العقل عن دفعها ويضعف عن منعها مع وضوح قبورها في العقل المقهور
بها وهذا يكون فى الأحداث أكثر وعلى الشباب أغلب لقوة شهواتهم
وكثرة دواعى الهوى المتسلط عليهم وأنهم ربما جعلوا الشباب عذرا
لهم كما قال محمد بن بشير

كل يرى أن الشباب له فى كل مبلغ لذة عذرة

ولذلك قال بعض الحكماء الهوى ملك غشوم ومتسلط ظلوم. وقال
بعض الأدباء الهوى عسوف والعدل مألوف . وقال بعض الشعراء
يا عاقلا أردى الهوى عتله مالك قدسدت عليك الأمور
أجعل العقل أسير الهوى وانما العقل عليه أمير

وحسم ذلك أن يستعين العقل بالنفس النفور فيشعرها ما في عواقب
الهوى من شدة الضرر وقبح الأثر وكثرة الأجرام وتراكم الآثام . فقد
قال النبي صلى الله عليه وسلم « حفت الجنة بالمكاره وحفت النار
بالشبهوات » أخبر أن الطريق الى الجنة باحتمال المكاره والطريق الى
النار باتباع الشهوات . قال علي بن أبي طالب رضى الله عنه لما تم
وتحكيم الشهوات على أنفسكم فان عاجلها ذميم وأجلها وخيم فان لم ترها
تنقاد بالتحذير والارهاب فسوفها بالتأميل والارغاب فان الرغبة والرغبة
اذا اجتمعتا على النفس ذلت لها وانقادت وقد قال ابن السماك كن
لهواك مستوقا ولعقلك مسعفا وانظر ما تسوء عاقبته فوطن نفسك على
مجانبته فان ترك النفس وما تهوى دائها وترك ما تهوى دوائها فاصبر
على الدواء كما تخاف من الداء . وقال الشاعر

صبرت على الأيام حتى تولت وألزمت نفسي صبرها فاستمرت
وما النفس الا حيث يجعلها الفتي فان أطمعت تأقت والاتسلت

فاذا انقادت النفس للعقل بما قد أشعرت من عواقب الهوى لم يلبث
الهوى أن يصير بالعقل مدحورا وبالنفس مقهورا ثم له الحظ الأوفى
في ثواب الخالق وثناء المخلوقين قال الله تعالى « وأما من خاف مقام ربه
ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى » . وقال الحسن البصري
أفضل الجهاد جهاد الهوى . وقال بعض الحكماء أعز العز الامتناع
من تملك الهوى . وقال بعض البلغاء خير الناس من أخرج الشهوة من
قلبه وعصى هواه في طاعة ربه . وقال بعض الأدباء من أمات شهوته
فقد أحيأ مروءته . وقال بعض العلماء ركب الله الملائكة من عقل
بلا شهوة وركب البهائم من شهوة بلا عقل وركب ابن آدم من كليهما

فمن غلب عقله على شهوته فهو خير من الملائكة ومن غلبت شهوته على عقله فهو شر من البهائم . وقيل لبعض الحكماء من أشجع الناس وأحرهم بالظفر في مجاهدته قال من جاهد الهوى طاعة لربه واحترس في مجاهدته من ورود خواطر الهوى على قلبه . وقال بعض الشعراء

قد يدرك الحازم ذو الرأى المنى بطاعة الحزم وعصيان الهوى
وأما الوجه الثانى فهو أن يخفى الهوى مكروه حتى تتموه أفعاله على
العقل فيتصور القبيح حسنا والضرر نفعاً وهذا يدعو إليه أحد شيئين
إما أن يكون للنفس ميل الى ذلك الشيء فيخفى عنها القبيح لحسن ظنها
وتصوره حسناً لشدة ميلها ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم حبك
الشيء يعمى ويصم أى يعمى عن الرشد ويصم عن الموعظة . وقال
على رضى الله عنه الهوى عمى . قال الشاعر * حسن فى كل عين
من تود * وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب
رضى الله عنه

ولست براء عيب ذى الود كله ولا بعض ما فيه اذا كنت راضياً
فعين الرضا عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تبدى المساويا
وأما السبب الثانى فهو استتقال الفكر فى تمييز ما اشتبه وطلب الراحة
فى اتباع ما يسهل حتى يظن أن ذلك أوفق أمريه وأحمد حاله انتقارا
بأن الأسهل محمود والأعسر مذموم فلن يعدم أن يتوثر بخدع الهوى
وزينة المكر فى كل مخوف حذر ومكروه عسر ولذلك قال عامر بن الظرب
الهوى يقطان والعقل راقد فمن ثم غلب . وقال سليمان بن وهب الهوى
أمتع وللأرى أنفع وقيل فى المثل العقل وزير ناصح والهوى وكيل فاضح .
وقال الشاعر

إذا المرء أعطى نفسه كل ما شئت ولم ينهها ناقت إلى كل باطل
وساقت إليه الاثم والعار بالذي دعت إليه من حلاوة عاجل
وحسم السبب الأول أن يجعل فكر قلبه حكما على نظر عينه فإن
العين رائد الشهوة والشهوة من دواعي الهوى والقلب رائد الحق والحق
من دواعي العقل . وقال بعض الحكماء نظر الجاهل بعينه وناظره ونظر
العاقل بقلبه وخاطره ثم يهتم نفسه في صواب ما أحببت وتحسين
ما اشتئت ليصح له الصواب ويتبين له الحق فإن الحق أثقل محملا
وأصعب مركبا فإن أشكل عليه أمران اجتنب أحبهما إليه وترك
أسهلها عليه فإن النفس عن الحق أنقر واللهو آثر . وقد قال العباس
ابن عبد المطلب إذا اشتبه عليك أمران فدع أحبهما إليك وخذ أثقلهما
عليك وعلّة هذا القول هو أن الثقل تبطئ النفس عن التسرع إليه
فيصح مع الإبطاء وتطاول الزمان صواب ما استعجم وظهور ما استبهم .
وقد قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من تفكر أبصر والمحبوب السهل
تسرع النفس إليه وتعجل بالاقدام عليه فيقصر الزمان عن تصفحه
وفوت استدراكه ليقضى فعله فلا ينفع التصفح بعد العمل
والاستدراك بعد الفوت . وقال بعض الحكماء ما كان منك معرضا
فلا تكن له متعرضا . وقال الشاعر

أليس طلاب ما قد فات جهلا وذكر المرء ما لا يستطيع
ولقد وصف بعض البلغاء حال الهوى وما يقارنه من محن الدنيا فقال
الهوى مطية التنة والدنيا دار المحنة فترك الهوى تسلم وأعرض عن
الدنيا تغتم ولا يتركك هواك بطيب الملاهي ولا تفتنك دنياك بحسن
العواري فسددة اللهو تقطع وعارية الدهر ترجع ويبقى عليك ما تركته

من المحارم وتكتسبه من المآثم . وقال على بن عبدالله الجعفرى
سمعتنى امرأة فى الطواف وأنا أنشد

أهوى هوى الدين واللذات تعجبنى فكيف لى بهوى اللذات والدين
فقلت هما ضرطان فذر أيهما شئت وخذ الأخرى فأما فرق ما بين
الهوى والشهوة مع اجتماعهما فى العلة والمعلول واتفاقهما فى الدلالة
والمداول فهو أن الهوى مختص بالآراء والاعتقادات والشهوة مختصة
بنيل المستلذات فصارت الشهوة من نتائج الهوى وهى أخص والهوى
أصل هو أعم . ونحن نسأل الله أن يكفيننا دواعى الهوى ويصرف عنا
سبل الردى ويجعل التوفيق لنا قائدا والعقل لنا مرشدا . فقد روى
أن الله تعالى أوحى الى عيسى عليه السلام عظم نفسك فان اتعظت
ففظ الناس والا فاستحي منى . وقال محمد بن كاسة

ما من روى أدبا ولم يعمل به ويكف عن زيف الهوى بأديب
حتى يكون بما تعلم عاملا من صالح فيكون غير معيب
ولقلمها تغنى إصابة قائل أفعاله أنعال غير مصيب
وقال آخر

يأبى الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم
تصف الدواء لذى السقام وذى الضنى كما يصح به وأنت سقيم
أبدأ بنفسك فانها عن غيرها فاذا انتهت عنه فأنت حكيم
فهناك تعذران وعظت ويقتدى بالقول منك ويقبل التعليم
لاتسه عن خاق وتأتى مثله عار عليك اذا فعلت عظيم
حكى أبو فروة أن طارقا صاحب شرطة خالد بن عبدالله القسرى
مر بابن شبرمة وطارق فى موكبته فقال ابن شبرمة

أراها وإن كانت تحب كأنها سخابة صيف عن قريب تقشع
 اللهم لى دينى ولهم دنياهم فاستعمل ابن شبرمة بعد ذلك على القضاء
 فقال له ابنه أبو بكر أتذكر قولك يوم كذا أن مر بك طارق فى موكبه
 فقال يا بنى انهم يجدون مثل أبىك ولا يجد أبوك مثلهم ان أباك أكل
 من حلوائهم فبط فى أهوائهم أما ترى هذا الدين الفاضل كيف
 عوجل بالتفريع وقوبل بالتوبيخ من أخص ذويه ولعله من أبر بنيه
 فكيف بنا ونحن أطلق منه عانا وأقلق جنانا اذا رمتنا أعين المتبعين
 وتاولتنا ألسن المعتنين هل نجد غير توفيق الله تعالى ملاذا وسوى
 عصمته معاذاً

باب أدب العلم

اعلم أن العلم أشرف ما رغب فيه الراغب وأفضل ما طلب وجذ فيه
 الطالب وأنفع ما كسبه واقتناه الكاسب لأن شرفه ينم على صاحبه
 وفضله ينم عند طالبه . قال الله تعالى « قل هل يستوى الذين يعلمون
 والذين لا يعلمون » فمنع سبحانه المساواة بين العالم والجاهل لما قد
 خص به العالم من فضيلة العلم وقال تعالى « وما يعقلها الا العالمون »
 فنفى أن يكون غير العالم يعقل عنه أمرا أو يفهم منه زجرا . وروى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أوحى الله الى ابراهيم عليه السلام
 انى عليهم أحب كل عليم . وروى أبو أمامة قال سئل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عن رجلين أحدهما عالم والآخر عابد فقال صلى الله
 عليه وسلم فضل العالم على العابد كفضلى على أدناكم رجلا . وقال على .

ابن أبي طالب رضى الله عنه الناس أبناء ما يحسنون . وقال مصعب ابن الزبير لابنه تعلم العلم فان يكن لك مال كان لك جمالا وان لم يكن لك مال كان لك مالا . وقال عبد الملك بن مروان لبنيه يا بني تعلموا العلم فان كنتم سادة فقمتم وان كنتم وسطا سددتم وان كنتم سوقة عشتم وقال بعض الحكماء العلم شرف من لا قدر له والأدب مال لا خوف عليه وقال بعض الأدباء العلم أفضل خلف والعمل به أكمل شرف . وقال بعض البلغاء تعلم العلم فانه يقومك ويستدك صغيرا ويقدمك ويسودك كبيرا ويصلح زينك وفاسدك ويرغم عدوك وحاسدك ويقوم عوجك وميلك ويصحح همتك وأملك . وقال على رضى الله تعالى عنه قيمة كل امرئ ما يحسن نأخذه الخليل فنظمه شعرا فقال

لا يكون العليّ مثل الدنيّ لا ولا ذو الذكاء مثل الغيّ

قيمة المرء قدر ما يحسن المرء قضاء من الامام على

وليس يجهل فضل العلم الا أهل الجهل لان فضل العلم انما يعرف بالعلم وهذا أبلغ في فضله لان فضله لا يعلم الا به فلما عدم الجهال العلم الذى به يتوصلون الى فضل العلم جهلوا فضله واستزدلوا أهله وتوهموا أن ما تميل اليه نفوسهم من الاموال المقتناه والطرف المشتاه أولى أن يكون اقبالهم عليها وأحرى أن يكون اشتغالهم بها . وقد قال ابن المعتز فى منشور الحكم العالم يعرف الجاهل لأنه كان جاهلا والجاهل لا يعرف العالم لانه لم يكن عالما وهذا صحيح ولا جله انصرفوا عن العلم وأهله انصرف ازاهدين وانحرفوا عنه وعنهم انحرف المعاندين لان من جهل شيئا عاداه . وأنشدنى ابن لنكك لأبى بكر بن دريد

جهات فعاديت العلوم وأهلها كذاك يعادى العلم من هو جادله
ومن كان يهوى أن يرى متصترا ويكره لأدري أصيبت مقاتله
وقيل لبزر جمهر العلم أفضل أم المال فقال بل العلم قيل فما بالنا
نرى العلماء على أبواب الاغنياء ولا نكاد نرى الاغنياء على أبواب
العلماء فقال ذلك لمعرفة العلماء بمنفعة المال وجهل الاغنياء بفضل
العلم . وقيل لبعض الحكماء لم لا يجتمع العلم والمال فقال لغز الكمال .
وأنشدت لبعض أهل هذا العصر

وفي الجهل قبل الموت موت لاهله نأجسامهم قبل القبور قبور
وان امرأ لم يحيى بالعلم ميت فليس له حتى النشور نشور
ووقف بعض المتعالمين بباب عالم ثم نادى تصدقوا علينا بما
لا يتعب ضمرا ولا يسقم نفسا فأخرج له طعام وثقة فقال فاقنى الى
كلامكم أشد من حاجتى الى طعامكم انى طالب هدى لاسائل ندى
فأذن له العالم وأفاده عن كل ماسأل عنه فخرج جذلا فرحا وهو يقول
علم أوضح لبسا خيرا من مال أغنى نفسا * واعلم أن كل العلوم شريفة
ولكل علم منها فضيلة والاحاطة بجميعها محال . قيل لبعض الحكماء من
يعرف كل العلوم فقال كل الناس . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال من ظن أن للعلم غاية فقد بنحسه حقه ووضعته في خير منزلته
التي وصفه الله بها حيث يقول « وما أوتيتم من العلم الا قليلا » . وقال
بعض العلماء لو كنا نطلب العلم لنبلغ غايته لكنا قد بدأنا العلم بالتقيصة
ولكنا نطلبه لنتنص في كل يوم من الجول وزدنا في كل يوم من العلم .
وقال بعض العلماء المتعمق في العلم كلسايج في البحر ايس يرى أرضا
ولا يعرف طولها ولا عرضها . وقيل لحماة الراوية أما تشيع من هذه العلوم

فقال استفرغنا فيها المجهود فلم نبليغ منها المحدود فتحن كما قال الشاعر
* اذا قطعنا علما بدا علم * وأنشد الرشيد عن المهدي يبتين وقال
أظنهما له

نفس خوضي بحار العلم أو غوصي فالناس ما بين معموم ومخصوص
لا شيء في هذه الدنيا يحيط به الا إحاطة منقوص بمنقوص
واذا لم يكن الى معرفة جميع العلوم سبيل وجب صرف الاهتمام الى
معرفة أهمها والعناية بأولها وأفضلها وأولى العلوم وأفضلها علم الدين لأن
الناس بمعرفته يرشدون ويجهله يضلون اذا لا يصح أداء عبادة جهل
فاعلمها صغاب أدائها ولم يعلم شروط إجرائها . ولذلك قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم فضل العلم خير من فضل العبادات وانما كان كذلك
لان العلم يبعث على فعل العبادات والعبادة مع خلوفاعلمها من العلم بها
قد لا تكون عبادة فلزم علم الدين كل مكلف . ولذلك قال النبي صلى
الله عليه وسلم «طلب العلم فريضة على كل مسلم» وفيه تأويلان .
أحدهما علم ما لا يسع جهله من العبادات . والثاني جملة العلم اذا لم يتم
بطلبه من فيه كناية واذا كان علم الدين قد أوجب الله تعالى فرض
بعضه على الأعيان وفرض جميعه على الكفاية كان أولى مما لم يجب
فرضه على الأعيان ولا على الكفاية . قال الله تعالى «فلولا نفر من
كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم
لعلهم يحذرون» . وروى عبد الله بن عمر رضى الله عنهما أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فاذا هو بمجلسين أحدهما يذكرون
الله تعالى . والآخري يتفقهون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كلا المجلسين على خير وأحدهما أحب الى من صاحبه أما هؤلاء

فيذكرون الله تعالى ويسألونه فإن شاء أعطاهم وإن شاء منعهم وأما المجلس الآخر فيتعلمون الفقه ويعلمون الجاهل وأما بعثت معلما وجلس الى أهل الفقه . وروى مروان بن جناح عن يونس بن ميسرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال ان خير عادة والشر الحاجة ومن يرد الله به خيرا يفقهه في الدين . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خيار أمتي علماءها وخيار علمائها فقهاؤها . وروى معاذ بن رفاع عن إبراهيم بن عبد الرحمن العدوي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال على بخلفائي قالوا ومن خلفاؤك قال الذين يحيون سنتي يعلمونها عباد الله . وروى حميد عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الفقه في الدين فرض على كل مسلم ألافتعلموا أو علموا وتفقهوا ولا تموتوا جهالا . وروى سايان بن يسار عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما عبد الله بشيء أفضل من فقه في الدين ولفقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد ولكل شيء عماد وعماد الدين الفقه وربما مال بعض المتهاونين بالدين الى العلوم العقلية ورأى أنها أحق بالفضيلة وأولى بالتقدمة استقالاتها تضمنه الدين من التكليف واسترذالاتها جاء به الشرع من التبعيد والتزيف والكلام مع مثل هذا في أصل لا يتسع له هذا الفصل ولن ترى ذلك فيمن سلمت نطقته وصحت رويته لان العقل يمنع من أن يكون الناس هملا أو سدى يعتمدون على آرائهم المختلفة ويتأدون لأدوائهم المتشعبة لما تول اليه أمورهم من الاختلاف والتنازع وتفضى اليه أحوالهم

من التباين والتقاطع فلم يستغنوا عن دين ينالون به ويتفقدون عليه
ثم العقل موجب له أو تابع له ولو تصور هذا المختل التصور أن الدين
ضرورة في العقل وأن العقل للدين أصل لقصر عن التقصير وأذعن للحق
ولكن أهمل نفسه فضل وأضل . وقد يتعلق بالدين علوم قد بين
الشافعي رحمه الله فضيلة كل واحد منها فقال من تعلم القرآن عظمت
قيمته ومن تعلم الفقه نبل مقداره ومن كتب الحديث قويت حجته
ومن تعلم الحساب جزل رأيه ومن تعلم اللغة رق طبعه ومن لم يضمن نفسه
لم ينفعه علمه ولعمري إن صيانة النفس أصل الفضائل لأن من أهمل
صيانة نفسه ثقة بما منحه العلم من فضائله وتوكلا على ما يلزم الناس
من صيانتهم سلبوه فضيلة علمه ووسموه بقبيح تبذله فلم يأعطاه
العلم بما سلبه التبذل لأن القبيح أثم من الجميل والريذة أشهر من
الفضيلة إذ الناس لما في طبائعهم من البغضة والحسد ونزاع المنافسة
تنصرف عيونهم عن المحاسن إلى المساوي فلا يصفون محسنا ولا يجابون
مسيئا لاسيما من كان بالعلم موسوما واليه منسوب فان زلتاه لا تقال
وهفوته لا تعذر إما لقبح أثرها واغترار كثير من الناس بها . وقد قيل
في منشور الحكم زلة العالم كالسفينة تغرق ويفرق معها خلق كثير . وقيل
لعيسى بن مريم عليه السلام من أشد الناس فتنة قال زلة العالم اذا زل
هلك بزلة عالم كثير فهذا وجه . وإما لاتب الجهال بذمه أغرى وعلى
تقصيصه أجزا ليسلوه فضيلة التقدم ويمنعوه مباينة التخصيص عنادا
لما جهلوه ومقتا لما باينوه لان الجاهل يرى العلم تكلفا وإما كما أن العالم
يرى الجهل تحلنا وذقا وأنشدت عن الربيع للشافعي رضي الله عنه
ومنزلة السفيه من الفقيه كمنزلة الفقيه من السفيه

فهذا زاهد في قرب هذا وهذا فيه أزهد منه فيه
 اذا غلب الشقاء على سفيه تنطع في مخالفة الفقيه
 وقال يحيى بن خالد لابنه عليك بكل نوع من العلم نخذ منه فان المرء
 عدو ما جهل وأنا أكره أن تكون عدو شيء من العلم وأنشد
 تفنن وخذ من كل علم فانما يفوق امرؤ في كل فن له علم
 فانت عدو الذي أنت جاهل به ولعلم أنت نتقنه سيلم
 واذا صان ذو العلم نفسه حق صياتها ولازم فعل ما يلزمها أمن تعبير
 الموالى وتنقيص المعادى وجمع الى فضيلة العلم جميل الصيانة وعزة
 النزاهة فصار بمنزلة التي يستحقها بفضائله . وروى أبو الدرداء أن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال العلماء ورثة الأنبياء لان الأنبياء لم يورثوا دينارا
 ولادهما وانما ورثوا العلم . وروى أبو هريرة أن للنبي صلى الله عليه
 وسلم قال للأنبياء على العلماء فضل درجتين وللعلماء على الشهداء فضل
 درجة . وقال بعض البلغاء ان من الشريعة أن تجل أهل الشريعة ومن
 الصنعة أن ترب حسن الصنعة فينبغي لمن استدل بفضله على استحسان
 الفضائل واستقباح الرذائل أن ينفي عن نفسه رذائل الجهل بفضائل
 العلم وغفلة الاهمال باستيقاظ المعاناة ويرغب في العلم رغبة متحققة
 لفضائله واثق بمنافعه ولا يلهيه عن طلبه كثرة المال وجدة ولا نفوذ أمر
 وعلو منزلة فان من نفذ أمره فهو الى العلم أحوج ومن حلت منزله فهو
 بالعلم أحق . وروى أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
 ان الحكمة تزيد الشريف شرفا وترفع العبد المملوك حتى تجلسه مجالس
 الملوك . وقد قال بعض الأدباء كل عمن لا يوطئه علم مذه . وكل علم
 لا يؤيده عقل مضله . وقال بعض علماء السلف اذا أراد الله بالناس خيرا

جعل العلم في ملودهم ولملك في علمائهم وقال بعض البلغاء العلم عصمة الملوكة لأنه يمنعهم من الظلم ويردهم إلى الحلم ويصدهم عن الأذية ويعطفهم على الرعية فمن حقهم أن يعرفوا حقه ويستبطنوا أهله فأما المال فظل زائل وعارية مسترجعة وليس في كثرته فضيلة ولو كانت فيه فضيلة لخص الله به من اصطفاه لرسالته واجتباؤه لنبوته وقد كان أكثر أنبياء الله تعالى مع ما خصهم الله به من كرامته وفضلهم على سائر خلقه فقراء لا يجدون بلغة ولا يقدرُونَ على شيء حتى صاروا في الفقر مثلاً قال البحترى

فقر كفقر الأنبياء وغربة وصيانة ليس البلاء بواحد
ولعدم الفضيلة في المال منحه الله الكافر وحرمة المؤمن .
قال الشاعر

كم كافر بالله أمواله تزداد أضعاانا على كفره
ومؤمن ليس له درهم يزداد إيماناً على فقره
يلائم الدهر وأفعاله مشتغلاً يزرى على دهره
الدهر ما مور له أمر ينصرف الدهر على أمره

وقد بين على بن أبى طالب رضى الله عنه فضل ما بين العلم والمال فقال العلم خير من المال العلم يحرسك وأنت تحرس المال العلم حاكم والمال محكوم عليه مات خزان الأموال وبقي خزان العلم أعيانهم مفقودة وأشخاصهم في القلوب موجودة . وسئل بعض العلماء أيما أفضل المال أم العلم فقال الجواب عن هذا أيما أنضل المال أم العقل . وقال صالح بن عبد القدوس

لا خير فيمن كان خير شأته في الناس قو لهم غنى واجد

وربما امتنع الانسان من طلب العلم لكبر سنه واستحيائه من تقصيره في صغره أن يتعلم في كبره فرضى بالجهل أن يكون موسوما به وآثره على العلم أن يصير مبتدئا به وهذا من خدع الجهل وغرور الكسل لأن العلم اذا كان فضيلة فرغبة ذوى الأسنان فيه أولى والابتداء بالفضيلة فضيلة ولأن يكون شيئا متعلما أولى من أن يكون شيئا جاهلا . حكى أن بعض الحكماء رأى شيئا كبيرا يحب النظر في العلم ويستحي فقال له يا هذا أتستحي أن تكون في آخر عمرك أفضل مما كنت في أوله . وذكر أن إبراهيم بن المهدي دخل على المأمون وعنده جماعة يتكلمون في الفقه فقال ياعم ماعندك ما يقول هؤلاء فقال يا أمير المؤمنين شغلونا في الصغر واشتغلنا في الكبر فقال لم لانتعلمه اليوم قال أويحسن بمثلي طلب العلم قال نعم والله لأن تموت طالبا للعلم خير من أن تعيش قانعا بالجهل قال والى متى يحسن بي طلب العلم قال ما حسنت بك الحياة لان الصغير أعذر وإن لم يكن في الجهل عذر لانه لم تطل به مدة التفريط ولا استمرت عليه أيام الاهمال وقد قيل في منشور الحكم جهل الصغير معذور وعلمه محذور فاما الكبير فالجهل به أقبح ونقصه تلييه أنضح لان علو السن اذا لم يكسبه فضلا ولم يفده علما وكانت أيامه في الجهل ماضيه ومن الفضل خاليه كان الصغير أفضل منه لان الرجاء له أكثر والأمل فيه أظهر وحسبك نقصا في رجل يكون الصغير المساوي له في الجهل أفضل منه . وأنشدت لبعض أهل الأدب

إذا لم يكن مَرَّ السنين مترجما عن الفضل للانسان سميته طفلا
وماتفع الأعوام حين تعدها ولم تستفد فيهن علما ولا فضلا

أرى الدهر من سوء التصرف مائلا إلى كل ذى جؤل كأت به جهلا
وربما امتنع من طلب العلم لتعذر المأدّة وشغله اكتسابها عن
التماس العلم وهذا وإن كان أعذر من غيره مع أنه قلما يكون ذلك إلا عند
ذى شره وعيب وشهوة مستعبدة فينبغي أن يصرف للعلم حظا من
زمانه فليس كل الزمان زمان اكتساب ولا بد للكاتب من أوقات
استراحة وأيام غطلة ومن صرف كل نفسه إلى الكسب حتى لم يترك
لها فراغا إلى غيره فهو من عبيد الدنيا وأسرء الحرص . وقد روى
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شيء فترة فمن كانت فترته
إلى العلم فقد نجا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كونوا
علماء صالحين فإن لم تكونوا علماء صالحين فإلسوا العلماء واسمعوا علماء
يذكركم على الهدى ويردكم عن الردى . وقال بعض العلماء من أحب
العلم أحاطت به فضائله . وقال بعض الحكماء من صاحب العلماء وقر
ومن جالس السفهاء حقر وربما منعه من طلب العلم ما يظنه من
صعوبته وبعد ثابته ويخشى من قلة ذهنه . وبعد فطنته وهذا الظن
اعتذار ذوى النقص وخيفة أهل العجز لأن الأخبار قبل الاختبار
جهل والخشية قبل الابتلاء عجز وقد قال الشاعر

لا تكون للأموهيو با فلى خيبة يصير الهيوب

وقال رجل لأبي هريرة رضى الله عنه أريد أن أتعلم العلم وأخاف
أن أضيعه فقال كفى بترك العلم بصاعة وليس وإن تفاضلت الأذهان
وتنازعت اللسان ينبغى لمن قل منها حظّه أن يئأس من نيل القليل وإدراك
اليسير الذى يخرج به من حدّ الجهالة إلى أدنى مراتب التخصيص
فإن الماء مع لينه يثرى صم الصخور فكيف لا يؤثر العلم الزكى

في نفس رايغ شهى وطالب خلى لاسيا وطالب العلم معان . قال .
النبي صلى الله عليه وسلم « إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا
بما يطلب » وربما منع ذا السفاهة من طلب العلم أن يضور في نفسه
حرفة أهله وتضايق الأمور مع الاشتغال به حتى يسمهم بالادبار
ويتوسمهم بالحرمان فان رأى محبة تطير منها وإن وجد كتابا أعرض عنه
وإن رأى متحليا بالعلم هرب منه كأنه لم ير عالما مقبلا وجاهلا مدبرا
ولقد رأيت من هذه الطبقة جماعة ذوى منازل وأحوال كنت أخفى
عنهم ما يصحبنى من محبة وكتاب لئلا أكون عندهم مستقلا وإن كان
البعد عنهم مؤنسا ومصلحا والقرب منهم موحشا ومفسدا . فقد قال
بزرجمهر الجهل في القلب كالنز في الأرض يفسد ماحوله لكن اتبعت
فيهم الحديث المروى عن أبي الأشعث عن أبي عثمان عن ثوبان عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « خالطوا الناس بأخلاقهم وخالقوهم
في أعمالهم » . ولذلك قال بعض البلغاء رب جهل وقيت به علما وسفه
حميت به حلما وهذه الطبقة ممن لا يربح لها صلاح ولا يؤمل لها فلاح
لأن من اعتقد أن العلم شين وأن تركه زين وأن للجهل إقبالا مجديا وللعلم
ادبارا مكديا كان ضلاله مستحكما ورشاده مستبعدا وكان هو الخامس
الهالك الذى قال فيه على بن أبى طالب رضى الله عنه أغد عالما
أو متعلما أو مستمعا أو محبا ولا تكن الخامس قتلك . وقد رواه خالد
الخداء عن عبد الرحمن بن أبى بكرة عن النبي صلى الله عليه وسلم مستندا
وليس لمن هذه حاله في العذل نفع ولا في الاستصلاح مطمع وقد قيل
ابزرجمهر ما لكم لاتعابون الجهال فقال انا لانكاف العمى أن يبصروا
ولا الصم أن يسمعوا وهذه الطائفة التى تنفر من العلم هذا النفور

وتعاند أهله هذا العناد ترى العقل بهذه المثابة وتنفر من العقلاء هذا
 النفور وتعتقد أن العاقل محارف وأن الأحمق محظوظ وناهيك بضلال
 من هذا اعتقاده في العقل والعلم هل يكون خيرا أهلا أولفضيلة موضعاً
 وقد قال بعض البلغاء أخيب الناس المساوى بين المحاسن والمساوى
 وعلة هذا أنهم ربما رأوا عاقلاً غير محظوظ وعالماً غير مرزوق فظنوا أن
 العلم والعقل هما السبب في قلة حظه ورزقه وقد انصرفت عيونهم عن
 حرمان أكثر النوكى وإدبار أكثر الجهال لأن في العقلاء والعلماء قلة
 وعليهم من فضلهم سمة ولذلك قيل العلماء غرباء لكثرة الجهال فاذا
 ظهرت سمة فضلهم وصادف ذلك قلة حظ بعضهم تنوّهوا بالتمييز واشتهروا
 بالتمييز فصاروا مقصودين بإشارة المتعنتين ملحوظين بإيماء الشاهتين
 والجهال والحمقى لما كثروا ولم يخصصوا انصرفت عنهم النفوس فلم يلاحظ
 المحروم منهم بطرف شامت ولا قُصِدَ المحدود منهم بإشارة عانت فلذلك
 ظن الجاهل المرزوق أن الفقر والضيقة مختصان بالعلم والعقل دون الجهل
 والحمقى ولو فتشت أحوال العلماء والعقلاء مع قلتهم لوجدت الاقبال
 في أكثرهم ولو اختبرت أمور الجهال والحمقى مع كثرتهم لوجدت الحرمان
 في أكثرهم وانما يصير ذو الحال الواسعة منهم ملحوظاً مشتهراً لأن حظه
 عجب وإقباله مستغرب كما أن حرمان العاقل العالم غريب وإقلاله عجيب
 ولم تزل الناس على سالف الدهور من ذلك متعجبين وبه معتبرين
 حتى قيل لبزرجهر ما أعجب الأشياء فقال نُجَّجُ الجاهل وإكداء العاقل
 لكن الرزق بالخط لا بالعلم والعقل حكمة منه تعالى يدل بها على
 قدرته وأجاء الأمور على مشيئته . وقد قالت الحكماء لوجرت الأقسام
 على قدر العقول لم تبش البهائم فنظمه أبو تمام الطائي فقال

ينال الفقى من عيشه وهو جاهل ويكدى الفقى من دهره وهو عالم
ولو كانت الأرزاق تجري على الحجا هلكن إذن من جهلن البهائم
وقال كعب بن زهير بن أبى سلمى

لو كنت أعجب من شىء لأعجبني سعى الفقى وهو مخبوء له القدر
يسعى الفقى لأمر ليس يدركها والنفس واحدة والهـمّ منتشر
على أن العلم والعقل سعادة وإقبال وإن قلّ معهما المال وضافت
معهما الحال والجهل والحق حرمان وإدبار وإن كثر معهما المال واتسعت
معهما الحال لأن السعادة ليست بكثرة المال فكـم من مكثر شقى ومقلّ
سعيد وكيف يكون الجاهل الغنى سعيدا والجهل يضعه أم كيف يكون
العالم الفقير شقيا والعلم يرفعه . وقد قيل فى منشور الحكم كم من ذليل
أعزّه علمه ومن عزّز أذله جهله . وقال عبدالله بن المعتز نعمة الجاهل
كروضة مـزيلة . وقال بعض الحكماء كلما حسنت نعمة الجاهل ازداد
قبحا . وقال بعض العلماء لبنى يابئى تعلموا العلم وإن لم تتالوا به من
الدنيا حظا فلا ن يذم الزمان لكم أحب الى من أن يذم الزمان بكم ..
وقال بعض الأدباء من لم يقدّ بالعلم ما لا كسب به جمالا وأنشد بعض
أهل الأدب لابن طباطبا

حسود مريض القلب يخفى أنيته ويضحى كئيب البال عندى حزينه
يلوم على أن رحت للعلم طالبا أجمع من عند الرواة فنونه
فأعرف أبكار الكلام وعونه وأحفظ مما أستفيد عيونه
ويزعم أن العلم لا يكسب الغنى ويحسن بالجهل الذميم ظنونه
فبالأئى دعنى أغالى بقيمتى فقيمة كل الناس ما يحسنونه
وأنا أستعيز بالله من خدع الجهل المذله وبوادى الحق المضله وأسأله

السعادة بعقل رادع يستقيم به من زل وعلم نافع يستهدى به من ضل .
 فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « إذا استرذل الله عبدا
 حذر عليه العلم »

فينبغي لمن زهد في العلم أن يكون فيه راغبا ولمن رغب فيه أن يكون
 له طالبا ولمن طلبه أن يكون منه مستكثرا ولمن استكثر منه أن يكون به
 عاملا ولا يطلب لتركه احتجاجا ولا للتقصير فيه عذرا . وقد قال الشاعر
 لا تعذراني في الاساءة إنه شرار الرجال من يسىء فيعذر
 ولا يسوف نفسه بالمواعيد الكاذبة ويمنيها بانقطاع الأشغال المتصلة
 فات لكل وقت شغلا ولكل زمان عذرا . وقال الشاعر

نروح ونغدو لحاجاتنا وحاجة من عاش لا تنقضى
 تموت مع المرء حاجاته وتبقى له حاجة ما بقي
 ويقصد طلب العلم واثقا بتيسير الله قاصدا وجه الله تعالى بنية خالصة
 وعزيمة صادقة . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من تعلم
 علما لغير الله وأراد به غير الله فليتبوأ مقعده من النار » . وروى أبوهريرة
 رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تعلموا العلم قبل أن يرفع
 ورفعته ذهب أهله فان أحدكم لا يدري متى يحتاج إليه أومتى يحتاج إلى
 ما عنده » وليحذر أن يطلبه لمراء أو رياء فات الممارى به مهجور لا ينتفع
 والمرائى به محقور لا يرتفع . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
 « لا تعلموا العلم لتمازوا به السفهاء ولا تعلموا العلم لتجادلوا به العلماء
 فمن فعل ذلك منكم فالنار مثواه » . وليس الممارى به هو المناظر فيه
 طالبا للصواب منه ولكنه القاصد لدفع ما يرد عليه من فاسد أو صحيح
 وفيهم جاءت السنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال

«لا يجادل إلا منافق أو مرتاب» وقال الأوزاعي إذا أراد الله بقوم شرا أعطاهم الجدل ومنعهم العمل . وأنشد الرياشي لمصعب بن عبد الله
 أجادل كل معترض ظنين فأجعل دينه غرضا لديني
 وأترك ما علمت لرأي غيري وليس الرأي كالعلم اليقين
 وما أنا والخصومة وهي شيء يصرف في الشمال وفي اليمين
 فأما ما علمت فقد كفاني وأما ما جهلت بغبوني

وقد بين ذلك بعض العلماء فقال لصاحبه لا يمنعك حذر المرء من
 حسن المناظرة فإن المارئي هو الذي لا يريد أن يتعلم منه أحد ولا يرجو
 أن يتعلم من أحد

واعلم أن لكل مطلوب باعثا والباعث على المطلوب شيان رغبة
 أو رهبة فليكن طالب العلم راغبا راھبا . أما الرغبة ففي ثواب الله تعالى
 لطالبي مرضاته وحافظي مفترضاته . وأما الرهبة فمن عقاب الله تعالى
 لتاركي أو أمره ومهملي زواجه فإذا اجتمعت الرغبة والرهبة أدتني إلى
 كنه العلم وحقيقة الزهد لأن الرغبة أقوى الباعثين على العلم والرهبة
 أقوى السببين في الزهد . وقد قالت الحكماء أصل العلم الرغبة وثمرته
 السعادة وأصل الزهد الرهبة وثمرته العبادة فإذا اقترن الزهد والعلم فقد
 تمت السعادة وعمت الفضيلة وإن افترقا فياويح مفترقين فما أضر
 افتراقهما وأقبح انفرادهما . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 أنه قال «من ازداد في العلم رشدًا ولم يزد في الدنيا زهدًا لم يزد من
 الله إلا بعدا» . وقال مالك بن دينار من لم يؤث من العلم ما يقمعه فما
 أوتى منه لا ينفعه . وقال بعض الحكماء الفقيه بغير ورع كالسراج يضيء
 البيت ويحرق نفسه

(فصل) واعلم أن للعلوم أوائل تؤدي إلى أواخرها ومداخل تفضي إلى حقائقها فليبتدئ طالب العلم بأوائلها لينتهي إلى أواخرها وبمداخلها ليفضي إلى حقائقها ولا يطلب الآخر قبل الأول ولا الحقيقة قبل المدخل فلا يدرك الآخر ولا يعرف الحقيقة لان البناء على غير أس لا يبنى والثمر من غير غرس لا ينجى ولذلك أسباب فاسدة ودواع واهية . فمنها أن يكون في النفس أغراض تختص بنوع من العلم فيدعوه الغرض إلى قصد ذلك النوع ويعدل عن مقدماته كرجل يؤثر القضاء ويتصدى للحكم فيقصد من علم الفقه إلى أدب القاضي وما يتعلق به من الدعوى والبيانات أو يجب الاتسام بالشهادة فيتعلم كتاب الشهادات لئلا يصير موسوماً بجهل ما يعانى فإذا أدرك ذلك ظن أنه قد حاز من العلم جهوره وأدرك منه مشهوره ولم يرمابق إلا غامضا طلبه عناء وعويضا استخراج فناء لقصور همته على ما أدرك وانصرفها عما ترك ولو نصح نفسه لعلم أن ما ترك أهم مما أدرك لأن بعض العلم مرتبط ببعض ولكل باب منه تعلق بما قبله فلا تقوم الأواخر إلا بأوائلها وقد يصح قيام الأوائل بأنفسها فيصير طلب الأواخر بترك الأوائل تركا للأوائل والأواخر فإذا ليس يعرى من لوم وإن كان تارك الكل ألوم. ومنها أن يجب الاشتهار بالعلم إما لتكسب أو لتجمل فيقصد من العلم ما اشتهر من مسائل الجدل وطريق النظر ويتعاطى علم ما اختلف فيه دون ما اتفق عليه لينظر على الخلاف وهو لا يعرف الوفاق ويجادل الخصوم وهو لا يعرف مذهباً مخصوصاً ولقد رأيت من هذه الطبقة عدداً قد تحققوا بالعلم بتحقيق المتكلمين واشتهروا به اشتهار المتبحرين إذا أخذوا في مناظرة الخصوم ظهر كلامهم وإذا سئلوا

عن واضح مذهبهم ضلت أفهامهم حتى أنهم ليخبطون في الجواب خبط عشواء فلا يظهر لهم صواب ولا يتقرر لهم جواب ثم لا يرون ذلك نقصاً إذا تمقوا في المجالس كلاماً مرصوفاً وفقوا على المخالف حجاجاً مألوفاً وقد جهلوا من المذهب ما يعلمه المبتدئ ويتداوله الناشئ فهم دائماً في لفظ مضلّ أو غلط مذلّ ورأيت قوماً منهم يرون الاشتغال بالمذهب تكلفاً والاستكثار منه تخلفاً وحاجني بعضهم عليه فقال كيف يكون علم حافظ المذهب مستورا وعلم المناظر علماً مشهوراً فقلت كيف يكون علم حافظ المذهب مستورا وهو سريع الجواب كثير الصواب لأنه ان لم يسئل سكت فلم يعرف والمناظر ان لم يسئل سأل فعرف وقلت أليس اذا سئل الحافظ فأصاب بان فضله قال نعم قلت أفليس اذا سئل المناظر فأخطأ بان نقصه وقد قيل عند الامتحان يكرم المرء أو يهان فأمسك عن جوابي لأنه ان أنكر كابر المعقول ولو اعترف لزمته الحجة والامساك إذعان والسكوت رضا ولأن ينقاد إلى الحق اولى من أن يستفزه الباطل وهذه طريقة من يقول اعرفوني وهو غير عروف ولا معروف وبعيد ممن لا يعرف العلم أن يعرفه به . وقد قال زهير

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم
ومن أسباب التقصير أيضاً أن يغفل عن التعلم في الصغر ثم يشتغل به في الكبر فيستحي أن يتدنى بما يتدنى الصغير ويستنكف أن يساويه الحدث الغرير فيبدأ بأواخر العلوم وأطرافها ويهتم بجواشيها وأكافها .
ليتقدم على الصغير المبتدئ ويساوى الكبير المنتهى وهذا ممن رضى بخداع نفسه وقنع بمداهنة حسه لأن معقوله ان أحسن ومعقول كل ذي حس يشهد بفساد هذا التصور وينطق باختلال هذا التخيّل لانه شيء .

لا يقوم في وهم وجهل ما يتدنى به المتعلم أقبح من جهل ما ينتهى اليه العالم . وقد قال الشاعر

ترق الى صغير الأمر حتى يرقىك الصغير الى الكبير
فتعرف بالتفكر في صغير كبيرا بعد معرفة الصغير

ولهذا المعنى وأشباهه كان التعلم في الصغر أحمد . روى مروان بن سالم عن اسمعيل بن أبي الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «مثل الذى يتعلم فى صغره كالنقش على الصخر والذى يتعلم فى كبره كالذى يكتب على الماء» . وقال على بن أبى طالب كرم الله وجهه قلب الحدث كالأراضى الخالية ما ألقى فيها من شئ قبلته وإنما كان ذلك لأن الصغير أفرغ قلبا وأقل شغلا وأيسر تبذلا وأكثر تواضعا

وقد قيل فى مشور الحكم المتواضع من طلاب العلم أكثرهم علما كما أن المكان المنخفض أكثر البقاع ماء فاما أن يكون الصغير أضبط من الكبير اذا عرى من هذه الموانع وأوعى منه اذا خلا من هذه القواطع فلا . حكى أن الأحنف بن قيس سمع رجلا يقول التعلم فى الصغر كالنقش على الحجر فقال الأحنف الكبير أكثر عقلا ولكنه أشغل قلبا ولعمري لقد فخص الأحنف عن المعنى وبينه ونبه على العلة لأن قواطع الكبير كثيرة فمنها ما ذكرنا من الاستحياء . وقد قيل فى مشور الحكم من رق وجهه رق علمه . وقال الخليل بن أحمد يرتع الجهل بين الحياء والكبر فى العلم . ومنها وفور شهواته وتقسيم أفكاره . وقال الشاعر

صرف الهوى عن ذى الهوى عزيز إن الهوى ليس له تمييز
وقال بعض البلغاء القلب اذا علق كالرهن اذا غلق . ومنها الطوارق المزججة والهموم المذهلة . وقد قيل فى مشور الحكم الهم قيد الحواس .

وقال بعض البلغاء من بلغ أشده لاقى من العيش أشده. ومنها كثرة
 أشغاله وترادف أحواله حتى إنها تستوعب زمانه وتستنفد أيامه فإذا
 كان ذا رياسة ألهته وإن كان ذا معيشة قطعت له ولذلك قيل تفقهوا قبل
 أن تسودوا وقال بزرجمهر الشغل مجهده والفراغ مفسده فينبغي لطالب
 العلم أن لا يني في طلبه وينتهر الفرصة به فربما شغ الزمان بما سمح
 وضمن بما منح ويبتدئ من العلم بأوله ويأتيه من مدخله ولا يتشاغل
 يطلب مالا يضر جهله فيمنعه ذلك من إدراك ما لا يسعه جهله فان لكل
 علم فضولا مذهلة وشذورا مشغلة إن صرف إليها نفسه قطعت عنه عما هو
 أهم منها . وقال ابن عباس رضى الله عنهما العلم أكثر من أن يحصى
 نخذوا من كل شيء أحسنه . وقال بعض الحكماء بترك ما لا يعينك يتم لك
 ما يعينك ولا ينبغي أن يدعوه ذلك إلى ترك ما استصعب عليه إشعارا
 لنفسه أن ذلك من فضول علمه وإعذارا لها في ترك الاشتغال به فان
 ذلك مطية النوكى وعذر المقصرين ومن أخذ من العلم ما تسهل وترك منه
 ما تعذر كان كالفانص إذا امتنع عليه الصيد تركه فلا يرجع إلا خائبا إذ
 ليس يرى الصيد إلا ممتنعا كذلك العلم طلبه صعب على من جهله سهل
 على من علمه لأن معانيه التى يتوصل اليها مستودعة فى كلام مترجم عنها
 وكل كلام مستعمل فهو يجمع لفظا مسموعا ومعنى مفهوما فاللفظ كلام
 يعقل بالسمع والمعنى تحت اللفظ يفهم بالقلب . وقد قال بعض الحكماء
 العلوم مطالعها من ثلاثة أوجه قلب مفكر ولسان معبر وبيان مصور
 فإذا عقل الكلام بسمعه فهم معانيه بقلبه وإذا فهم المعانى سقط عنه
 كلفة استخراجها وبقي تأييده معاناة حفظها واستقرارها لأن المعانى
 شوارد تفضل بالاغفال والعلوم وحشية تنفر بالارسال فإذا حفظها

بعد الفهم أنست وإذا ذكرها بعد الأنس رست : وقال بعض العلناء
من أكثر المذاكرة بالعلم لم ينس ما علم واستفاد ما لم يعلم . وقال الشاعر
إذا لم يذاكر ذو العلوم بعلمه ولم يستفد علما نسي ما تعلم
فكم جامع للكتب من كل مذهب يزيد مع الأيام في جمعه عى
وإن لم يفهم معانى ما سمع كشف عن السبب المانع منها ليعلم العلة
في تعذر فهمها فانه بمعرفة أسباب الأشياء وعللها يصل الى تلافى ما شذ
وصلاح ما فسد وليس يخلو السبب المانع من ذلك من ثلاثة أقسام
إما أن يكون لعل في الكلام المترجم وأما أن يكون لعل في المعنى
المستودع وأما أن يكون لعل في السامع المستخرج . فإن كان السبب
المانع من فهمها لعل في الكلام المترجم عنها لم يخل ذلك من ثلاثة
أحوال . أحدها أن يكون لتقصير اللفظ عن المعنى فيصير تقصير اللفظ
عن ذلك المعنى سببا مانعا من فهم ذلك المعنى وهذا يكون من أحد
وجهين إما من حصر المتكلم وعيه وإما من بلادته وقلة فهمه .
والحال الثانية أن يكون لزيادة اللفظ على المعنى فتصير الزيادة علة
مانعة من فهم المقصود منه وهذا قد يكون من أحد وجهين إما من هذر
المتكلم واكتاره وأما لسوء ظنه بفهم سامعه . والحال الثالثة أن يكون
لمواضعة يقصدها المتكلم بكلامه فاذا لم يعرفها السامع لم يفهم معانيها فأما
تقصير اللفظ وزيادته فن الأسباب الخاصة دون العامة لانك لست تجد
ذلك عاما في كل كلام وإنما تجده في بعضه فان عدلت عن الكلام المقصّر
إلى الكلام المستوفى وعن الزائد إلى الكافى أربحت نفسك من تكلف
ما يكدّر خاطرك وإن أقمت على استخراجها إما لضرورة دعتك إليه عند
إعواز غيره أو لحمية داخلتك عند تعذر فهمه فانظر في سبب الزيادة

والتقصير فان كان التقصير لحصر والزيادة لهذر سهل عليك استخراج المعنى منه لأن ماله من الكلام محصول لا يجوز أن يكون المختل منه أكثر من الصحيح وفي الأكثر على الأقل دليل وإن كانت زيادة اللفظ على المعنى لسوء ظن المتكلم بفهم السامع كان استخراجاه أسهل وإن كان تقصير اللفظ عن المعنى لسوء فهم المتكلم فهو أصعب الأمور حالاً وأبعدها استخراجاً لأن ما لم يفهمه مكلمك فأنت من فهمه أبعد إلا أن تكون بفرط ذكائك وجودة خاطرك تتنبه بإشارته على استنباط ما عجز عنه واستخراج ما قصر فيه فتكون فضيلة الاستيفاء لك وحق التقدم له .

وأما المواضعة فضر بان عامة وخاصة . فأما العامة فهي مواضعة العلماء فيما جعلوه ألقاباً لمعان لا يستغنى المتعلم عنها ولا يقف على معنى كلامهم إلا بها كما جعل المتكلمون الجواهر والأعراض والأجسام ألقاباً وضعوها لمعان اتفقوا عليها ولست تجد من العلوم علماً يخلو من هذا وهذه المواضعة العامة تسمى عرفاً

وأما الخاصة فمواضعة الواحد يقصد بباطن كلامه غير ظاهره فإذا كانت في الكلام كانت رمزا وإن كانت في الشعر كانت لغزاً فأما الرمز فلست تجده في علم معنوى ولا كلام لغوى وإنما يختص غالباً بأحد شيئين إما بمذهب شنيع يخفيه معتقده ويجعل الرمز سبباً لتطلع النفوس إليه واحتمال التأويل فيه سبباً لدفع التهمة عنه وإما لما يدعى أربابه أنه علم معوز وأن ادراكه بديع معجز كالصنعة التي وضعها أربابها اسماً لعلم الكيمياء فرمزوا بأوصافه وأخفوا معانيه ليوهموا الشح به والأسف عليه خديعة للعقول الواهية والآراء الفاسدة . وقد قال الشاعر

منعت شيئاً فأكثر الولوع به وحب شيء إلى الإنسان مامعاً

ثم ليكونوا برآء من عهدة ما قالوه اذا جُزِبَ ولو كان ماتضمن هذين النوعين وأشباههما من الرموز معنى صحيحا وعلمها مستفادا لخرج من الرمز الخفى الى العلم الجلى فان أغراض الناس مع اختلاف أهوائهم لا تنفق على ستر سليم وإخفاء مفيد . وقد قال زهير

الستر دون الفاحشات ولا يلقاك دون الخير من ستر

وربما استعمل الرمز من الكلام فيما يراد تفخيمه من المعاني وتعظيمه من الألفاظ ليكون أحلى في القلوب موقعا وأجل في النفوس موضعا فيصير بالرمز سائرا وفي الصحف مخلدا كالذى حكى عن فيثاغورس فى وصاياه المرموزة أنه قال احفظ ميزانك من الندى وأوزانك من الصدى يريد بحفظ الميزان من الندى حفظ اللسان من الخلق وحفظ الأوزان من الصدى حفظ العقل من الهوى فصار بهذا الرمز مستحسنا ومدونا ولو قاله باللفظ الصريح والمعنى الفصيح لما سار عنه ولا استحسن منه وعلّة ذلك أن المحجوب عن الأفهام كالمحجوب عن الأبصار فيما يحصل له فى النفوس من التعظيم وفى القلوب من التفخيم وما ظهر منها ولم يحتجب هان واسترذل وهذا إنما يصح استحلاؤه فيما قل وهو باللفظ الصريح مستقل . فأما العلوم المنتشرة التى تطلع النفوس اليها فقد استغنت بقوة الباعث عليها وشدة الداعى اليها عن الاستدعاء اليها برمز مستحلى ولفظ مستغرب بل ذلك منفرعها لما فى الاشتغال استخراج رموزها من الإبطاء عن دركها وتصوّر معانيها فهذا حال الرمز . وأما اللغز فهو تحدى أهل الفراغ وشغل ذوى البطالة ليتنافسوا فى تباين قرائحهم ويتفانروا فى سرعة خواطرهم فيستكثروا خواطر قد منحوا صحتها فيما لا يجدى نفعا ولا يفيد علما فهم كأهل الصراع

الذين قد صرفوا ما منحوه من صحة أجسامهم الى صراع كدود يصرع عقولهم ويهتد أجسامهم لا يكسبهم حمدا ولا يجدى عليهم نفعا أنظر الى قول الشاعر

رجل مات وخلف رجلا ابن أم ابن أبي أخت أبيه
معه أم بنى أولاده وأبا أخت بنى عم أخيه

أخبرني عن هذين البيتين وقد رَوَّعك صعوبة ما تضمناه من السؤال إذا استكدك الفكر في استخراجها فعلمت أنه أراد ميتا خلف أبا وزوجة وعما ما الذى أفادك من العلم ونفى عنك من الجهل ألسنت بعد علمه تجهل ما كنت جاهلا من قبله ولو أن السائل قلب لك السؤال فأنحر ما قدم وقدم ما أنحر لكنت في الجهل به قبل استخراجها كما كنت في الجهل الأول وقد كددت نفسك وأتعبت خاطرك ثم لاتعدم أن يرد عليك مثل هذا مما تجهله فتكون فيه كما كنت قبله فاصرف نفسك تولى الله رشذك عن علوم النوكى وتكلف البطالين فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه». ثم اجعل مامن الله به عليك من صحة القريحة وسرعة الخاطر مصروفا الى علم ما يكون إنفاق خاطرك فيه مذخورا وكدّ فكرك فيه مشكورا . وقد روى سعيد بن أبي هند عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ » ونحن نستعيز بالله من أن نغبن فضل نعمته علينا ونجهل نفع إحسانه إلينا . وقد قيل في منشور الحكم من الفراغ تكون الصبوة . وقال بعض البلغاء من أمضى يومه في غير حق قضاه أو فرض أذاه أو مجد أثله أو حمد حصله

أو خير أسسه أو علم اقتبسه فقد عق يومه وظلم نفسه . وقال بعض الشعراء

لقد هاج الفراغ عليك شغلا وأسباب البلاء من الفراغ
فهذا تعليل مافى الكلام من الأسباب المانعة من فهم معانيه حتى
خرج بنا الاستيفاء الى الاطالة والكشف الى الاغماض

وأما القسم الثانى وهو أن يكون السبب المانع من فهم السامع لعلّة
فى المعنى المستودع فلا يخلو حال المعنى من ثلاثة أقسام إما أن يكون
مستقلا بنفسه أو يكون مقدّمة لغيره أو يكون نتيجة من غيره .
فأما المستقل بنفسه فضربان جلى وخفى فأما الجلى فهو يسبق إلى فهم
متصوّره من أول وهلة وليس هذا من أقسام مايشكل على ذى تصوّر
وأما الخفى فيحتاج فى إدراكه الى زيادة تأمل وفضل معاناة لينجلى
عما أخفى وينكشف عما أغمض وباستعمال الفكر فيه يكون الارتياض
به وبالارتياض به يسهل منه مااستصعب ويقرب منه ما بعد
فان للرياضة جراءة وللدراية تأثيرا . وأما ما كان مقدّمة لغيره فضربان
أحدهما أن تقوم المقدّمة بنفسها وإن تعدت الى غيرها فتكون كالمستقل
بنفسه فى تصوّره وفهمه وإن كان مستدعيا لنتيجته والثانى أن يكون
مفتقرا الى نتيجته فيتعذر فهم المقدّمة إلا بما يتبعها من النتيجة لانها تكون
بعضا وتبعض المعنى أشكل له وبعضه لا يغنى عن كله . وأما ما كان
نتيجة لغيره فهو لا يدرك الا بأوله ولا يتصوّر على حقيقته الا بمقدمته
والاشتغال به قبل المقدمة عناء وإتاعب الفكر فى استنباطه قبل قاعدته
أذى . فهذا يوضح تعليل مافى المعانى من الأسباب المانعة من فهمها

وأما القسم الثالث وهو أن يكون السبب المانع لعلّة في المستمع فذلك ضربان أحدهما من ذاته والثاني من طارئ عليه فأما ما كان من ذاته فيتنوع نوعين أحدهما ما كان مانعا من تصوّر المعنى وفهمه والثاني ما كان مانعا من حفظه بعد تصوّره وفهمه فأما المانع من تصوّر المعنى وفهمه فهو البلادة وقلة الفطنة وهو الداء العياء. وقد قال بعض الحكماء إذا فقد العالم الذهن قلّ على الأضداد احتجاجة وكثر إلى الكتب احتجاجة وليس لمن يلبى به إلا الصبر والافلال لانه على القليل أقدر وبالصبر أخرى أن ينال ويظفر. وقد قال بعض الحكماء قدّم لحاجتك بعض لحاجتك وليس يقدر على الصبر من هذه حالته إلا أن يكون غالب الشهوة بعيد الهمة فيشعر قلبه الصبر لقوة شهوته ويكلف جسده احتمال التعب لبعده همة فاذا الاح له المعنى بمساعدة الشهوة أعقبه ذلك إلحاح الآملين ونشاط المدركين فقلّ عنده كل كثير وسهل عليه كل عسير. وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «لا تنالون ما تحبون إلا بالصبر على ما تكرهون ولا تبلغون ما تهوون إلا بترك ما تشتهون» وقيل في منشور الحكم أتعب قدمك فكم من تعب قدمك وقال بعض البلغاء إذا اشتد الكلف هانت الكلف وأشد بعض أهل الأدب لعليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه

لا تعجزن ولا تدخلك مضجرة فالنجح يهلك بين العجز والضجر

وأما المانع من حفظه بعد تصوّره وفهمه فهو النسيان الحادث عن غفلة التقصير وإهمال التواني فينبغي لمن يلبى به أن يستدرك تقصيره بكثرة الدرس ويوقظ غفلته بادامة النظر فقد قيل لن يدرك العلم من لا يطيل درسه ويكدّ نفسه وكثرة الدرس كدّ لا يصبر عليه الا من يرى العلم مغنا والجهالة مغرما فيحتمل تعب الدرس ليدرك راحة العلم وينفى عنه

معزة الجهل فات نيل العظيم بأمر عظيم وعلى قدر الرغبة يكون الطلب
وبحسب الراحة يكون التعب وقد قيل علة الراحة قلة الاستراحة .
وقال بعض الحكماء أكمل الراحة ما كانت عن كد التعب وأعز العلم ما كان
عن ذل الطلب وربما استثقل المتعلم الدرس والحفظ واتكل بعد فهم
المعاني على الرجوع إلى الكتب والمطالعة فيها عند الحاجة فلا يكون
إلا كمن أطلق ماصاده ثقة بالقدرة عليه بعد الامتناع منه فلا تعقبه الثقة
الانحلال والتفريط إلا ندما وهذه حال قد يدعو إليها أحد ثلاثة أشياء
إما الضجر من معاناة الحفظ ومراعاته وطول الأمل في التوفر عليه عند
تساقطه وفساد الرأي في عزيمته وليس يعلم أن الضجور خائب وأن الطويل
الأمل مغرور وأن الفاسد الرأي مصاب والعرب تقول في أمثالها حرف
في قلبك خير من ألف في كتبك وقالوا لا خير في علم لا يعبر معك الوادي
ولا يعمر بك النادى وأنشدت عن الربيع للشافعي رضى الله عنه
علمي معي حيثما يمت يتبعني قلبي وعاء له لا بطن صندوق
إن كنت في البيت كان العلم فيه معي أو كنت في السوق كان العلم في السوق
وربما اعتنى المتعلم بالحفظ من غير تصور ولا فهم حتى يصير حافظا
لألفاظ المعاني قيا بتلاوتها وهو لا يتصورها ولا يفهم ما تضمنته يروى بغير
روية ويخبر عن غير خبرة فهو كالكتاب الذي لا يدفع شبهة ولا يؤيد حجة
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «همة السفهاء الرواية
وهمة العلماء الرعاية» . وقال ابن مسعود رضى الله عنه كونوا للعلم رعاة
ولا تكونوا له رواة فقد يرعوى من لا يروى ويروى من لا يرعوى .
وحدث الحسن البصري بحديث فقال له رجل يا أبا سبيد عمن قال
ما تصنع بعمن أما أنت فقد نالتك عظته وقامت عليك حجتة وربما

اعتمد على حفظه وتصوره وأغفل تقييد العلم في كتبه ثقة بما استقر في ذهنه وهذا خطأ منه لأن الشك معترض والنسيان طارق . وقد روى أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « قيدوا العلم بالكتاب » . وروى أن رجلا شكى إلى النبي صلى الله عليه وسلم النسيان فقال له استعمل يدك أى أكتب حتى ترجع اذا نسيت الى ما كتبت . وقال الخليل بن أحمد اجعل ما في الكتب رأس المال وما في قلبك النفقة . وقال مهبوذ لولا ما عقدته الكتب من تجارب الأولين لانحلّ مع النسيان عقود الآخرين . وقال بعض البلغاء إن هذه الآداب نوافر تند عن عقل الأذهان فاجعلوا الكتب عنها حاة والأقلام لها رعاة وأما الطارئ فنوعان أحدهما شبهة تعترض المعنى فتمنع من تصوره وتدفع عن إدراك حقيقته فينبغى أن يزيل تلك الشبهة عن نفسه بالسؤال والنظر ليصل الى تصوّر المعنى وإدراك حقيقته . ولذلك قال بعض العلماء لانحلّ قلبك من المذاكرة فتعود عقيما ولا تعف طبعك من المناظرة فتصير سقيما وقال بشار بن برد

شفاء العمى طول السؤال وانما دوام العمى طول السكوت على الجهل
فكن سائلا عما عنك فانما دعيت أخا عقل لتبحث بالعقل
والثانى أفكار تعارض الخاطر فتذهل عن تصوّر المعنى وهذا سبب
قلما يعرى منه أحد لاسيما من انبسطت آماله واتسعت أمانيه وقد
يقول فيمن لم يكن له في غير العلم أرب ولا فيما سواه همة فان طرأت على
الإنسان لم يقدر على مكابرة نفسه على الفهم وغلبة قلبه على التصوّر
لان القلب مع الاكراه أشد نفورا وأبعد قبولا وقد جاء في الأثر بأن

القلب اذا أكره عى ولكن يعمل فى دفع ما طرأ عليه من هم مذهل
أو مكر قاطع ليستجيب له القلب مطيعا . وقد قال الشاعر

وليس بمن فى المودة شافع . اذا لم يكن بين الضلوع شافع

وقال بعض الحكماء إن لهذه القلوب تنافرا كتنافر الوحش فتألفوها
بالاتصاف فى التعليم والتوسط فى التقديم لتحسن طاعتها ويدوم نشاطها
فهذا تعليل ما فى المستمع من الأسباب المانعة من فهم المعانى . وهاهنا
قسم رابع يمنع من معرفة الكلام وفهم معانيه ولكنه قد يعرى من بعض
الكلام فلذلك لم يدخل فى جملة أقسامه ولم نستجز الاخلال بذكره
وهو الخط لأن من الكلام ما كان مسموعا لايحتاج فى فهمه الى تأمل
الخط به والمانع من فهمه هو على ما ذكرنا من أقسامه ومنه ما كان
مستودعا بالخط محفوظا بالكتابة مأخوذا بالاستخراج فكان الخط حافظا
له ومعبرا عنه . وقد روى عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى
أو أنارة من علم قال الخط . وعن مجاهد فى قوله تعالى يؤتى الحكمة من
يشاء ومن يؤتى الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا يعنى الخط والعرب تقول
الخط أحد اللسانين وحسنه إحدى الفصاحتين . وقال جعفر بن يحيى
الخط سمط الحكمة به يفصل شذورها وينظم منشورها . وقال ابن المقفع
اللسان مقصور على القريب الحاضر والقلم على الشاهد والغائب . وقال
حكيم الروم الخط هندسة روحانية وإن ظهرت بآلة جسمانية . وقال
حكيم العرب الخط أصيل فى الروح وإن ظهر بحواس الجسد . واختلف
فى أول من كتب الخط فذكر كعب الأخبار أن أول من كتب آدم
عليه السلام كتب سائر الكتب قبل موته بثلاثة سنة فى طين ثم طبعه

فلما غرقت الأرض في أيام نوح على نبينا وعليه السلام بقيت الكتابة فأصاب كل قوم كتابهم وبقي الكتاب العربي إلى أن خص الله تعالى به اسمعيل فأصابه وتعلمها . وحكى ابن قتيبة أن أول من كتب إدريس على نبينا وعليه السلام وكانت العرب تعظم قدر الخط وتعدّه من أجل نافع حتى قال عكرمة بلغ فداء أهل بدر أربعة آلاف حتى أن الرجل ليفادى على أنه يعلم الخط لما هو مستقر في نفوسهم من عظم خطره وجلالة قدره وظهور نفعه وأثره . وقد قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم فوصف نفسه بأن علم بالقلم كما وصف نفسه بالكرم وعدّ ذلك من نعمه العظام ومن آياته الجسام حتى أقسم به في كتابه فقال سبحانه وتعالى رب والقلم وما يسطرون فأقسم بالقلم كما أقسم بما يخط بالقلم واختلف في أول من كتب بالعربية فذكر كعب الأحمري أن أول من كتب بها آدم عليه السلام ثم وجدها بعد الطوفان اسمعيل على نبينا وعليه السلام . وحكى ابن عباس رضي الله عنهما أن أول من كتب بها ووضعها اسمعيل عليه السلام على لفظه ومنطقه . وحكى عروة بن الزبير رضي الله عنه أن أول من كتب بها قوم من الأوائل أسماؤهم أيجاد وهوز وحطى وكلمن وسعفص وقرشت وكانوا ملوك مدين . وحكى ابن قتيبة في المعارف أن أول من كتب بالعربي مرامر بن مرة من أهل الأنبار ومن الأنبار انتشرت . وحكى المدائني أن أول من كتب بها مرامر بن مرة وأسلم بن سدره وعامر ابن جذرة فمرامر وضع الصور وأسلم فصل ووصل ودامر وضع الانعام ولما كان الخط بهذه الحال وجب على من أراد حفظ العلم أن يعنى

بأمرين أحدهما تقويم الحروف على أشكالها الموضوعة لها والثاني ضبط ما اشتبه منها بالنقط والأشكال المميزة لها ثم دأب على هذين من تحسين الخط وملاحة نظمه فانما هو زيادة حذق بصنعتة وليس بشرط في صحتة . وقد قال على بن عبيدة حسن الخط لسان اليد وبهجة الضمير . وقال أبو العباس المبرد رداء الخط زمانة الأدب . وقال عبد الحميد البیان فی اللسان والبيان . وأنشدني بعض أهل العلم لأحد شعراء البصرة

اعذر أخاك على رداء خطه واغفر بذاته لجودة ضبطه

واعلم بأن الخط ليس يراد من تركيبه الآتين سطره

فاذا أبان عن المعاني لم يكن تحسينه الا زيادة شرطه

ومحل ما زاد على الخط المفهوم من تصحيح الحروف وحسن الصورة محل ما زاد على الكلام المفهوم من فصاحة الألفاظ وصحة الإعراب ولذلك قالت العرب حسن الخط إحدى الفصاحتين وكما أنه لا يعذر من أراد التقدم في الكلام أن يطرح الفصاحة والإعراب وإن فهم وأفهم كذلك لا يعذر من أراد التقدم في الخط أن يطرح تصحيح الحروف وتحسين الصور وإن فهم وأنهم وربما تقدم بالخط من كان الخط أجل فضائله وأشرف خصائله حتى صار علما مشهورا وسيدا مذكورا غير أن العلماء أطرحوا صرف المهمة إلى تحسين الخط لأنه يشغلهم عن العلم ويقطعهم عن التوفر عليه ولذلك تجد خطوط العلماء في الأغاب رديئة إلا من أسعده القضاء وقد قال الفضل بن سهل من سعادة المرء أن يكون رديء الخط لو أن الزمان الذي يفنيه بالكتابة يشغله بالحفظ والنظر وليست رداء الخط هي السعادة وإنما السعادة أن لا يكون له

صارف عن العلم وعادة ذى الخط الحسن أن يتشاغل بتحسين خطه عن العلم فمن هذا الوجه صار برداء خطه سعيدا وإن لم تكن رداءة الخط سعادة وإذا كان ذلك كذلك فقد يعرض للخط أسباب تمنع من قراءته ومعرفته كما يعرض للكلام أسباب تمنع من فهمه وصحته والأسباب المانعة من قراءة الخط وفهم ماتضمنه قد تكون من ثمانية أوجه (الوجه الأول) اسقاطه ألفاظا من أثناء الكلام يصير الباقي بها مبتورا لا يعرف استخراجها ولا يفهم معناه وهذا يكون إما من سهو الكاتب أو من فساد نقله وهذا يسهل استنباطه على من كان مر تاضا بذلك النوع فيستدل بحواشى الكلام وما سلم منه على ماسقط أو فسد لاسميا إذا قلّ لأن الكلمة تستدعى ما يليها ومعرفة المعنى توضح عن الكلام المترجم عنه فأما من كان قليل الارتياض بذلك النوع فانه يصعب عليه استنباط المعنى منه لاسميا إذا كان كثيرا لأنه يحتاج فى فهم المعانى الى الفكرة والروية فيما قد استخراجها بالكتابة فاذا هو لم يعرف تمام الكلام المترجم عن المعنى قصر فهمه عن ادراكه وضلّ فكره من استنباطه (والوجه الثانى) زيادة ألفاظ فى أثناء الكلام يشكل بها معرفة الصحيح غير الزائد من معرفة السقيم الزائد فيصير الكل مشكلا وهذا لا يكاد يوجد كثيرا الا أن يقصد الكاتب تعمية كلامه فيدخل فى أثناءه ما يمنع من فهمه فيصير ذلك رمزا يعرف بالمواضعة فأما وقوعه سهوا فقد يكون بالكلمة والكلمتين وذلك لا يمنع من فهمه على المرتاض وغيره (والوجه الثالث) اسقاط حروف من أثناء الكلمة تمنع من استخراجها على الصحة وقد يكون هذا تارة من السهو فيقلّ وتارة من ضعف الهجاء فيكثر والقول فيه كالقول

في الوجه الأول (والوجه الرابع) زيادة حروف في أثناء الكلمة يشكّل بها معرفة الصحيح من حروفها وهذا يكون تارة من سهو الكاتب فيقل ولا يمنع من استخراج الصحيح ويكون تارة لتعمية ومواضعة يقصد بها الكاتب إخفاء غرضه فيكثر كالتراجم ويكون القول فيه كالقول في الوجه الثاني (والوجه الخامس) وصل الحروف المفصولة وفصل الحروف الموصولة فيدعو ذلك إلى الاشكال لأن الكلمة ينبه عليها وصل حروفها ويمنع فصلها من مشاركة غيرها فإف كان ذلك من سهو قل فسهل استخراجها وإن كان ذلك من قلة معرفة بالخط أو مشقا تسبق به اليد كثير فصعب استخراجها إلا على المرتاض به . ولذلك قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه شر الكتابة المشق كما أن شر القراءة الهذمة وإن كان للتعمية والرمز لا يعرف إلا بالمواضعة (والوجه السادس) تغيير الحروف عن أشكالها وإبدالها بأغيارها حتى يكتب الحاء على شكل الباء والصاد على شكل الراء وهذا يكون في رموز التراجم لا يوقف عليه إلا بالمواضعة إلا لمن قد زاد فيه الذكاء فيقدر على استخراج المعنى (والوجه السابع) ضعف الخط عن تقويم الحروف على الأشكال الصحيحة وإثباتها على الأوصاف الحقيقية حتى لا تكاد الحروف تمتاز عن أغيارها حتى تصير العين الموصولة كالفاء والمفصولة كالحاء وهذا يكون من رداءة الخط وضعف اليد واستخراج ذلك ممكن بفضل المعاناة وشدة التأمل وإن كان ربما أعجز قارئه وأوهى معانيه . ولذلك قيل إن الخط الحسن يزيد الحق وضوحا (والوجه الثامن) إغفال النقط والاشكال التي تتميز بها الحروف المشتبهة وهذا أيسر أمرا وأخف حالا لأن من كان متميزا

بصحة الاستخراج ومعرفة الخط لم تخف عليه معرفة الخط وفهم ما تضمنه مع إغفال النقط والاشكال بل قد استقبح الكتاب ذلك في المكاتبات ورأوه من تقصير الكاتب أو سوء ظنه بفهم المكاتب وكان استقبحا لهم له في مكتبة الرؤساء أكثر . حكى قدامة بن جعفر أن بعض كتاب الدواوين حاسب عاملا فشكا العامل منه إلى عبيد الله بن سليمان وكتب رقعة يذكّر فيها احتجاجا لصحة دعواه ووضوح شكواه فوقع فيها عبيد الله بن سليمان هذا هذا فأخذها العامل وقرأها فظن أن عبيد الله أراد بهذا هذا اثباتا لصحة دعواه وصدق قوله كما يقال في إثبات الشيء هو هو فحمل الرقعة إلى كاتب الديوان وأراه خط عبيد الله وقال له ان عبيد الله قد صدق قولي وصحح ما ذكرت فخفي على الكاتب ذلك وأطيف به على كتاب الدواوين فلم يقفوا على مراد عبيد الله فردّ إليه ليسأل عن مراده فشدد عبيد الله الكلمة الثانية وكتب تحمها والله المستعان . استعظما منه لتقصيرهم في استخراج مراده حتى احتاج إلى إبانته بالشكل فهذه حال الكتاب في استقبحا لهم إعجام المكاتبات بالنقط والاشكال فأما غير المكاتبات من سائر العلوم فلم يروه قبيحا بل استحسّنوه لاسيما في كتب الأدب التي يقصد بها معرفة صيغة الألفاظ وكيفية محارجها مثل كتب النحو واللغة والشعر والغريب فإن الحاجة إلى ضبطها بالشكل والإعجام أكثر وهي مما سواه من العلوم أيسر وقد قال الثوري الخطوط المعجمة كالبرود المعجمة . وقال بعض البلغاء إعجام الخط يمنع من استعجابه وشكله يؤمن إشكاله . وقال بعض الأدباء رب علم لم تعجم فصوله فاستعجم محصوله وكما استقبح الكتاب الشكل والإعجام في المكاتبات وإن كان في كتب العلوم مستحسنا فكذلك استحسّنوا

مشق الخط في المكاتبات وإن كان في العلوم مستقبحا وسبب ذلك أنهم لفرط إدلالهم بالصنعة وتقدمهم في الكتابة يكتفون بالإشارة ويقتصرون على التلويح ويرون الحاجة إلى استيفاء شروط الابانة تقصيرا ولتقصده ما يعتقدونه من التقدم بهذا الحال رأوا مانئبه عليه من سواد المداد أثرا جميلا وعلى الفضل والتخصيص دليلا . حكى أن عبيدالله بن سليمان رأى على بعض ثيابه أثر صفرة فأخذ من مداد الدواة فطلاه به ثم قال المداد بنا أحسن من الزعفران وأنشد

انما الزعفران عطر العذارى ومداد الدوى عطر الرجال

فهذه جملة كافية في الابانة عن الأسباب المانعة من فهم الكلام ومعرفة معانيه لفظا كان أو خطا والله وليّ التوفيق

فينبغي لطالب العلم أن يكشف عن الأسباب المانعة من فهم المعنى ليسهل عليه الوصول اليه ثم يكون بعد ذلك سائسا لنفسه مدبرا لها في حال تعلمه فان للنفس نفورا يفضى الى تقصير ووفورا يؤول الى سرف وقيادها عسر ولها أحوال ثلاث فحال عدل وإنصاف وحال غلو وإسراف وحال تقصير وإجحاف فأما حال العدل والانصاف فهي أن تختلف قوى النفس من جهتين متقابلتين طاعة مسعدة وشفقة كافة فطاعتها تمنع التقصير وشفقتها ترّد عن السرف وهذه الأحوال لأن مامنع من التقصير نماء وماصدة عن السرف مستديم والنمو إذا استدام فأخلق به أن يستكمل . وقال بعض الحكماء إياك ومفارقة الاعتدال فان المسرف مثل المقصر في الخروج عن الحد وأما حال الغلو والاسراف فهي أن تختص النفس بقوى الطاعة وتعدم قوى الشفقة فيبعثها اختصاص

الطاعة على افراغ الجهد ويفضى بها افراغ الجهد إلى عجز الكلام فيؤديها عجز الكلام إلى الترك والاهمال فتصير الزيادة نقصانا والربح خسرانا . وقد قالت الحكماء طالب العلم وعامل البركة كل الطعام إن أخذ منه قوتا عصمه وإن أسرف فيه أبشمه وربما كان فيه منيته كأخذ الأدوية التي القصد فيها شفاء ومجاورة الحد فيها السم المميت وأما حال التقصير والابحاف فهي أن تختص النفس بقوى الشفقة وتعدم قوى الطاعة فيدعوها الاشفاق إلى المعصية وتمنعها المعصية من الاجابة فلا تطلب شاردا ولا تقبل عائدا ولا تحفظ مستودعا ومن لم يطلب الشارد ويقبل العائد ويحفظ المستودع فقد الموجود ولم يجد المفقود ومن فقد ما وجد فهو مصاب محزون ومن لم يجد ما فقد فهو خائب مغبون . وقد قال بعض الحكماء العجز مع الوانى والقوت مع التوانى وقد يكون للنفس مع الأحوال الثلاث حالتان مشتركان بغلبة إحدى القوتين فيكون للنفس طاعة وإشفاق واحداهما أغلب من الأخرى فان كانت الطاعة أغلب كانت إلى الوفور المجاوز أميل وإن كان الاشفاق أغلب كانت إلى التقصير أقرب فاذا عرف من نفسه قدر طاعتها وخبر منها كنه إشفاقها راض نفسه ليلبت على أحمد حالاتها . وقد أشار إلى ما وصفنا من حال النفس الفرزدق في قوله لكل امرئ نفسان نفس كريمة وأخرى يعاصيها الفقى ويطيعها ونفسك من نفسك تشفع لاندى إذا قل من أحرارهم شفيحها فان أهمل سياستها وأغفل رياضتها ورام أن يأخذها بالعنف ويقهرها بالعسف استشاطت نافرة ولجت معاندة فلم تنقد إلى طاعة ولم تنكف عن معصية . وقال سابق البربرى

إذا زجرت لجواز زده علقا ولجت النفس منه في تمامها
 فعُد عليه اذا ما نفسه جمحت باللين منك فان اللين يثنيها
 فاذا استصعب عليه قياد نفسه ودام منه نفور قلبه مع سياستها
 ومعاناة رياضتها تركها ترك راحة ثم عاودها بعد الاستراحة . وقد روى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ان القلب يموت ويحيا ولو بعد
 حين » . وقال ابن مسعود للقلوب شهوة واقبال وفترة وإدبار فأثوها
 من قبل شهوتها ولا تأتوها من قبل فترتها . وقال الشاعر
 وما سمي الانسان الانسية ولا القلب الا أنه يتقلب
 وأما الشروط التي يتوفر بها علم الطالب وينتهي معها كمال الراغب
 مع ما يلاحظ به من التوفيق ويمد به من المعونة فتسعة شروط (الأول)
 العقل الذي يدرك به حقائق الأمور (والثاني) الفطنة التي يتصور بها
 غوامض العلوم (والثالث) الذكاء الذي يستقر به حفظ ما تصوره وفهم
 ما علمه (والرابع) الشهوة التي يدوم بها الطالب ولا يسرع اليها الملل
 (والخامس) الاكتفاء بمادة تغنيه عن كاف الطالب (والسادس) الفراغ
 الذي يكون معه التوفر ويحصل به الاستكثار (والسابع) عدم القواطع
 المذهلة من هموم وأشغال وأمراض (والثامن) طول العمر واتساع المدة
 ليتمى بالاستكثار الى مراتب الكمال (والتاسع) الظفر بعالم سمح بعلمه
 متأن في تعليمه فاذا استكمل هذه الشروط التسعة فهو أسعد طالب
 وأنجح متعلم . وقد قال الاسكندر يحتاج طالب العلم الى أربع مدة
 وجدة وقريحة وشهوة وتماها في الخامس معلم ناصح
 (فصل) وسأذكر طرفا مما يتأدب به المتعلم ويكون عليه العلم .. اعلم
 أن للتعلم في زمان تعلمه ملقا وتذلا إن استعملهما غنم وإن تركهما حرم

لان التماق للعالم يظهر مكنون علمه والتذل له سبب لادامة صبره
وباظهار مكنونه تكون الفائدة وباستدامة صبره يكون الاثار .
وقد روى معاذ عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ليس من أخلاق
المؤمن الملق إلا فى طالب العلم » . وقال عبدالله بن عباس رضى الله
عنهما ذلكت طالبا فعززت مطلوبا . وقال بعض الحكماء من لم يحتمل
ذل التعلم ساعة بقى فى ذل الجهل أبدا . وقال بعض حكماء الفرس إذا
قعدت وأنت صغير حيث تحب قعدت وأنت كبير حيث لا تحب
ثم ليعرف له فضل علمه وليشكره جميل فعله . فقد روت عائشة
رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من قرع عالما
فقد وقر ربه » . وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه لا يعرف
فضل أهل الفضل إلا أهل الفضل . وقال بعض الشعراء

ان المعلم والطبيب كلاهما لا ينصحان اذا هما لم يكرما
فاصبر لدائك إن جفوت طبيبه واصبر لجهلك إن جفوت معلما
ولا يمنع من ذلك علو منزلته إن كانت له وإن كان العالم خاملا فان
العلماء بعلمهم قد استحقوا التعظيم لا بالقدره والمال . وأنشدنى بعض
أهل الأدب لأبى بكر بن دريد

لا تحقرن عالما وإن خلقت أثوابه فى عيون راميته
وانظر إليه بعين ذى أدب مهذب الرأى فى طرائقه
فالمسك بينا تراه ممتنها بفهر عطاره وساحقه
حتى تراه فى عارضى ملك وموضع التاج من مفارقة
وليكن مقتديا بهم فى رضى أخلاقهم متشبا بهم فى جميع أفعالهم ليصير
لها آلفا وعليها ناشئا ولما خالفها مجانباً . فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم

« خيار شبابكم المتشبهون بشيوخكم وشرار شيوخكم المتشبهون بشبابكم » .
 وروى عن ابن عمر رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 « من تشبه بقوم فهو منهم » . وأنشدنى بعض أهل الأدب لأبى بكر
 ابن دريد

العالم العاقل ابن نفسه أغناه جنس علمه عن جنسه
 كن ابن من شئت وكن مؤدبا فانما المرء بفضل كيسه
 وليس من تكرمه لغيره مثل الذى تكرمه لنفسه
 وليحذر المتعلم التبسط على من يعلمه وان آتسه والادلال عليه وان
 تقدمت صحبته . فقد قيل لبعض الحكماء من أدلّ الناس فقال عالم
 يجرى عليه حكم جاهل وكلمت رسول الله صلى الله عليه وسلم جارية
 من السبي فقال لها من أنت فقالت بنت الرجل الجواد حاتم فقال صلى
 الله عليه وسلم « ارحموا عزيز قوم ذلّ ارحموا غنيا افتقر ارحموا علما
 ضاع بين الجهال » . ولا يظهر له الاستكفاء منه والاستغناء عنه فان
 فى ذلك كفرا لنعمته واستخفافا بحقه وربما وجد بعض المتعلمين قوة
 فى نفسه لجودة ذكائه وحدة خاطره فقصده من يعلمه بالاعنات له
 والاعتراض عليه إزاء به وتبكيئا له فيكون كمن تقدم فيه المثل السائر
 لأبى البطحا

أعلمه الرماية كل يوم فلما استند ساعده رماني
 وهذه من مصائب العلماء وانعكاس حظوظهم أن يصيروا عند من
 يعلمونه مستجهاين وعند من قدموه مسترذلين . وقال صالح بن
 عبد القدوس

وإن عناء أن تعلم جاهلا فيحسب جهلا أنه منك أعلم

متى يبلغ البنيان يوما تمامه اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم
 متى ينتهي عن سيئ من أقي به اذا لم يكن منه عليه تندم
 وقد ربح كثير من الحكماء حق العالم على حق الوالد حتى قال بعضهم
 يا فاحرا للسفاه بالسلف وتاركا للعلاء والشرف
 آباء أجسادنا هم سبب لأن جعلنا عرائض التاف
 من علم الناس كان خير أب ذاك أبو الروح لأبوالحيف

ولا ينبغي أن يبعثه معرفة الحق له على قبول الشبهة منه ولا يدعو
 ترك الاعنات له على التقليد فيما أخذ عنه فانه ربما غالى بعض الأتباع
 في علمهم حتى يروا أن قوله دليل وان لم يستدل وأن اعتقاده حجة وان
 لم يحتج فيفضي به الأمر إلى التسليم له فيما أخذ عنه ويؤول به ذلك إلى
 التقصير فيما يصدر منه لانه يجتهد بحسب اجتهاد من يأخذ عنه فلا يبعد
 أن تبطل تلك المقالة إن افردت أو يخرج أهلها من عداد العلماء فيما
 شاركت لانه قد لا يرى لهم من يأخذ عنهم ما كانوا يرونه لمن أخذوا عنه
 فيطالبهم بما قصروا فيه فيضعفوا عن إباتته ويعجزوا عن نصرته فيذهبوا
 ضائعين ويصيروا عجزه مضعوفين ولقد رأيت من هذه الطبقة رجلا
 يناظر في مجلس حفل وقد استدل عليه الخصم بدلالة صحيحة فكان
 جوابه عنها أن قال إن هذه دلالة ناسدة ووجه فسادها أن شيخي لم
 يذكرها وما لم يذكره الشيخ لاخير فيه فأمسك عنه المستدل تعجبا ولأن
 شيخه كان محتشما وقد حضرت طائفة يرون فيه مثل ما رأى هذا الجاهل
 ثم أقبل المستدل على وقال لي والله لقد أغمنى بجهله وصار سائر الناس
 المبرئين من هذه الجهالة من بين مستهزئ ومتعجب ومستعبد بالله من
 جهل مغرب فهل رأيت كذلك علما أو غل في الجهل وأدل على قلة العقل

وإذا كان المتعلم معتدل الرأي فيمن يأخذ عنه متوسط الاعتقاد فيمن يتعلم منه حتى لا يحمله الاعتات على اعتراض المبكتين ولا ببعثه الغلو على تسليم المقلدين برئ المتعلم من المذمتين وسلم العالم من المهجتين وليس كثرة السؤال فيما التبس إعناتا ولا قبول ماصح في النفس تقليدا . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «العلم خزائن ومفتاحه السؤال فاسألوا رحمكم الله فانما يؤجر في العلم ثلاثة القائل والمستمع والآخذ» . وقال عليه الصلاة والسلام «هلا سألوا إذا لم يعلموا فانما شفاء العي السؤال» فأمر بالسؤال وحث عليه ونهى آخرين عن السؤال وزجر عنه فقال صلى الله عليه وسلم «أنها كم عن قيل وقال وكثرة السؤال وإضاعة المال» . وقال عليه الصلاة والسلام إياكم وكثرة السؤال فانما هلك من قبلكم بكثرة السؤال وليس هذا مخالفا للأول وانما أمر بالسؤال من قصد به علم ما جهل ونهى عنه من قصد به إعنات ماصح وإذا كان السؤال في موضعه أزال الشكوك ونفى الشبهة . وقد قيل لابن عباس رضى الله عنهما بم نلت هذا العلم قال بلسان سؤال وقلب عقول . وروى نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال حسن السؤال نصف العلم . وأنشد المبرد عن أبي سليمان الغنوى

فصل الفقيه تكن فقيها مثله لاخير في علم بغير تدبر

وإذا تعسرت الأمور فأرجها وعليك بالأمر الذى لم يعسر

وليأخذ المتعلم حظه ممن ونجد طلبته عنده من نبيه وخامل ولا يطلب الصيت وحسن الذكر باتباع أهل المنازل من العلماء إذا كان النفع بغيرهم أعم إلا أن يستوى النفعان فيكون الأخذ عن اشهر ذكره وارتفع قدره أولى لان الانتساب اليه أجمل والأخذ عنه أشهر . وقد قال الشاعر

إذا أنت لم يشهرك علمك لم تجد لعلمك مخلوقا من الناس يقبله
وان صانك العلم الذى قد حملته أتناك له من يحنينه ويحمله
وإذا قرب منك العلم فلا تطلب ما بعد وإذا سهل من وجه فلا
تطلب ما صعب وإذا حمدت من خبرته فلا تطلب من لم تختبره فان
العدول عن القريب إلى البعيد عناء وترك الأسهل بالأصعب بلاء
والانتقال من المخبور إلى غيره خطر وقد قال على بن أبى طالب رضى
الله عنه عقي الأخرق مضره والمتعسف لا تدوم له مسره وقال بعض
الحكماء القصد أسهل من التعسف والكف أودع من التكلف وربما
تتبع الانسان من بعد عنه استهانة بمن قرب منه وطلب ما صعب
احتقارا لما سهل عليه وانتقل الى من لم يخبره مللا لمن خبره فلا يدرك
محبوبا ولا يظفر بطائل وقد قالت العرب فى أمثالها العالم كالكمبة
يأتيها البعداء ويذهب فيها القرباء وأنشدنى بعض شيوخنا لمسيح بن حاتم

لا ترى عالما يحل بقوم فيحلوه غير دار الهوان

قلما توجد السلامة والصحة بمجموعتين فى انسان

فاذا حلتا مكانا سحيقا فهما فى النفوس معشوقتان

هذه مكة العزيزة بيت الله يسعى لمحجها الثقلان

وترى أزهد البرية فى الحج لها أهلها لقرب المكان

(فصل) فأما ما يجب أن يكون عليه العلماء من الأخلاق التى بهم
اليق ولهم ألزم فالتواضع ومجانبة العجب لأن التواضع عطوف والعجب
منفر وهو بكل أحد قبيح وبالعلماء أقبح لأن الناس بهم يقتدون وكثيرا
ما يداخلهم الإعجاب لتوحدتهم بفضيلة العلم ولو أنهم نظروا حق النظر

وعملوا بموجب العلم لكان التواضع بهم أولى ومجانبة العجب بهم أخرى لأن العجب نقص يتنافى الفضل لاسيما مع قول النبي صلى الله عليه وسلم «ان العجب ليا كل الحسنات كما تأكل النار الحطب» فلا يفى ما أدركوه من فضيلة العلم بما لحقهم من نقص العجب . وقد روى عبدالله بن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قليل العلم خير من كثير العبادة وكفى بالمرء علما إذا عبد الله عز وجل وكفى بالمرء جهلا إذا أعجب برأيه . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه تعلموا العلم وتعلموا للعلم السكينة والحلم وتواضعوا لمن تتعلمون منه ليتواضع لكم من تعلمونه ولا تكونوا من جبابرة العلماء فلا يقوم علمكم بجهلكم . وقال بعض السلف من تكبر بعلمه وترفع وضعه الله به ومن تواضع بعلمه رفعه الله به . وعلة إعجابهم انصراف نظرهم الى كثرة من دونهم من الجهال وانصراف نظرهم عن فوقهم من العلماء فانه ليس متناه في العلم الا وسيجد من هو أعلم منه اذ العلم أكثر من أن يحيط به بشر . قال الله تعالى «نرفع درجات من نشاء وفوق كل ذي علم عليم» يعنى في العلم . قال أهل التأويل . يعنى فوق كل ذي علم من هو أعلم منه حتى ينتهى ذلك الى الله تعالى . وقيل لبعض الحكماء من يعرف كل العلم قال كل الناس . وقال الشعبي ما رأيت مثلى وما أشاء أن ألقى رجلا أعلم منى الا لقينته لم يذكر الشعبي هذا الاقول تفضيلا لنفسه فيستقبح منه وانما ذكره تعظيما للعلم عن أن يحاط به فيأبغى لمن علم أن ينظر الى نفسه بتقصير ما قصر فيه ليسلم من عجب ما أدرك منه . وقد قيل فى مشور الحكم إذا علمت نلا تفكر فى كثرة من دونك من الجهال ولكن انظر الى من فوقك من العلماء وأنشدت لابن العميد

من شاء عيشا هنيئا يستفيد به في دينه ثم في دنياه إقبالا .
فليُنظرَ الى من فرقَه أدبا . وليُنظرَ الى من دونَه مالا .
وقلما تجد بالعلم معجبا وبما أدركه منه مفتخرا إلا من كان فيه مقلا .
ومقصرا لانه قد يجهل قدره ويحسب أنه نال بالدخول فيه أكثره فأما
من كان فيه متوجها ومنه مستكثرا فهو يعلم من بعد غايته والعجز عن
إدراك نهايته ما يصده عن العجب به . وقد قال الشعبي العلم ثلاثة أشبار
فن نال منه شبرا شمخ بأنفه وظن أنه ناله ومن نال الشبر الثاني صغرت
اليه نفسه وعلم أنه لم ينله . وأما الشبر الثالث فهيئات لا يناله أحد أبدا
ومما أنذرك به من حالي أني صنفت في البيوع كتابا جمعت فيه ما استطعت
من كتب الاس وأجهدت فيه نفسي وكددت فيه خاطري حتى اذا
تهذب واستكمل وكدت أعجب به وتصورت أني أشد الناس اضطلاعا
بعلمه حضرني وأنا في مجلسي أعرا بيان فسألاني عن بيع عقده في البادية
على شروط تضمنت أربع مسائل لم أعرف لواحدة منهن جرابا
فأطرقت مفكرا وبحالي وحالهما معتبرا فقلا ما عندك فيما سألتك
جواب وأنت زعيم هذه الجماعة فقلت لا فقلا وإها لك وانصرنا ثم أتينا
من يتقدمه في العلم كثير من أصحابي فسألوه فأجابهما مسرعا بما أقنعهما
وانصرفا عنه راضيين بجوابه حامدين لعلمه فبقيت مرتبكا وبحالهما
وحالي معتبرا واتى لعلى ما كنت عليه في تلك المسائل الى وقتي فكان
ذلك زاجر نصيحة ونذير عظة بذلل بهما قياد النفس وانخفاض لهما جناح
العجب ترفيقا منحه ورشدا أوتيته وحق على من ترك العجب بما يحسن
أن يدع التكلف لما لا يحسن فقد نهى الناس عنهما واستعاذوا بالله منهما
ومن أوضح ذلك بياننا استعاذة الجاحظ في كتاب البيان حيث يقول .

اللهم إنا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل ونعوذ بك من التكلف لما لا نحسن كما نعوذ بك من العجب بما نحسن ونعوذ بك من شر السلاطة والهدر كما نعوذ بك من شر العي والحصر ونحن نستعبد بالله تعالى مثل ما استعاذ فليس لمن تكلف ما لا يحسن غاية ينتهى إليها ولا حد يقف عنده ومن كان تكلفه غير محدود فأخلق به أن يضل ويضل . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من سئل فأفتى بغير علم فقد ضل وأضل » . وقال بعض الحكماء من العلم أن لا تتكلم فيما لا تعلم بكلام من يعلم فحسبك جهلا من عقلك أن تنطق بما لا تفهم . ولقد أحسن زيادة بن زيد حيث يقول

إذا ما انتهى علمى تناهيت عنده أطال فأملئ أوتناهى فأقصرا
ويخبرنى عن غائب المرء فعله كفى الفعل عما غيب المرء مخبرا
فإذا لم يكن إلى الاحاطة بالعلم سبيل فلا عار أن يجهل بعضه وإذا لم يكن فى جهل بعضه عار لم يقبح به أن يقول لأعلم فيما ليس يعلم .
وروى أن رجلا قال يا رسول الله أى البقاع خير وأى البقاع شر فقال لأدرى حتى أسأل جبريل . وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه وما أبردها على القلب إذا سئل أحدكم فيما لا يعلم أن يقول الله أعلم وإن العالم من عرف أن ما يعلم فيما لا يعلم قليل . وقال عبد الله ابن عباس رضى الله عنهما إذا ترك العالم قول لأدرى أصيبت مقائلته . وقال بعض العلماء هلك من ترك لأدرى . وقال بعض الحكماء ليس لى من فضيلة العلم إلا علمى بأنى لست أعلم . وقال بعض الباغاء من قال لأدرى علم فدرى ومن انتحل ما لا يدري أهمل فهو ي ولا ينبغي للرجل وإن صار فى طبقة العلماء الأفاضل أن يستنكف من تعلم

ماليس عنده ليسلم من التكلف له . وقد قال عيسى بن مريم على نبينا
وعليه السلام يا صاحب العلم تعلم من العلم ما جهلت وعلم الجاهل
ما علمت . وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه نحس خذوهن عني
فلوركبتم الفلك ما وجدتموهن إلا عندي ألا لا يرجون أحد إلا ربه
ولا يخافن إلا ذنبه ولا يستنكف أن يتعلم ماليس عنده وإذا سئل عما
لا يعلم فليقل لأعلم ومنزلة الصبر من الايمان بمنزلة الرأس من الجسد .
وقال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما لو كان أحد مكتفيا من العلم
لاكتفى منه موسى على نبينا وعليه السلام ولما قال هل أتبعك على
أن تعلمن مما علمت رشدا . وقيل للخليل بن أحمد بم أدركت هذا العلم
قال كنت إذا لقيت عالما أخذت منه وأعطيته . وقال بزرجمهر من
العلم أن لا تحقر شيئا من العلم ومن العلم تفضيل جميع العلم . وقال المنصور
لشريك أنى لك هذا العلم قال لم أرغب عن قليل أستفيده ولم أنجل
بكثير أفيده على أن العلم يقتضى مابق منه ويستدعى ما تأخر عنه وليس
للراغب فيه قناعة ببعضه . وروى عون بن عبد الله عن ابن مسعود
رضى الله عنه أنه قال «منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا»
أما طالب العلم فانه يزداد من الرحمن قربا ثم قرأ «انما يخشى الله من
عباده العلماء» وأما طالب الدنيا فانه يزداد طغيانا ثم قرأ «كلا إن
الإنسان ليطغى أن رآه استغنى» وليكن مستقلا للفضيلة منه ليزداد منها
ومستكثرا للتقيصة فيه لينتهى عنها ولا يقنع من العلم بما أدرك لأن القناعة
فيه زهد والزهد فيه ترك والترك له جهل . وقد قال بعض الحكماء عليك
بالعلم والاكتار منه فان قليله أشبه شيء بقليل الخير وكثيره أشبه شيء بكثيره
وان يعيب الخير إلا القسلة فأما كثرته فانها أمنية . وقال بعض البلغاء

من فضل علمك استقلالك لعلمك ومن كمال عقلك استظهارك على عقلك ولا ينبغي أن يحول من نفسه مبالغ علمها ولا أن يتجاوزها قدر حقها ولأن يكون بها مقصرا فيذعن بالانقياد أولى من أن يكون بها مجاوزا فيكف عن الازدياد لأن من جهل حال نفسه كان لغيرها أجهل. وقد قالت عائشة رضي الله عنها يارسول الله متى يعرف الانسان ربه قال اذا عرف نفسه . وقد قسم الخليل بن أحمد أحوال الناس فيما علموه أوجهلوه أربعة أقسام متعابلة لا يخلو حال الانسان منها فقال الرجال أربعة رجل يدري ويدري أنه يدري فذلك عالم فاسأله ورجل يدري ولا يدري أنه يدري فذلك ناس فذكروه ورجل لا يدري ويدري أنه لا يدري فذلك مسترشد فعلموه ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري فذلك جاهل نارفضوه . وأنشد أبو القاسم الآمدي

إذا كنت لا تدري ولم تك بالذي يسأل من يدري فكيف اذا تدري
جهلت ولم تعلم بأنك جاهل فمن لى بأن تدري بأنك لا تدري
اذا جئت في كل الأمور بغمة فكأن هكذا أرضا يدسك الذي يدري
ومن أعجب الأشياء أنك لا تدري وأنك لا تدري بأنك لا تدري
ولا يكن من شيمته العمل بعلمه وحث النفس على أن تأتمر بما يأمر
به ولا يكن ممن قال الله تعالى فيهم «مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها
كمثل الحمار يحمل أسفارا». وقد قال قتادة في قوله تعالى «وإنه لذو علم
ما علمناه» إنه العامل بما علم . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال «ويل لجماع أقول ويل للصرين» يريد الذين يستمعون القول
ولا يعملون به . وروى عبد الله بن وهب عن سفيان أن الخضر على نبينا
وعليه السلام قال لموسى عليه السلام يا بن عمران تعلم العلم لتعمل به

ولا نتعلمه لتحدث به فيكون عليك بُورُهُ ولغيرك نُورُهُ . وقال على ابن أبي طالب إنما زهد الناس في طلب العلم لما يرون من قلة انتفاع من علم بما علم . وقال أبو الدرداء أخوف ما أخاف إذا وقعت بين يدي الله أن يقول قد علمت فماذا عملت وكان يقال خير من القول فاعله وخير من الصواب قائله وخير من العلم حامله . وقيل في منشور الحكم لم ينتفع بعلمه من ترك العمل به . وقال بعض العلماء ثمرة العلم أن يعمل به وثمره العمل أن يؤجر عليه . وقال بعض الصالحاء العلم يهتف بالعمل فإن أجابه وإلا ارتحل . وقال بعض الحكماء خير العلم ما نفع وخير القول ما رجع . وقال بعض الأدباء ثمرة العلوم العمل بالمعلوم . وقال بعض البلغاء من تمام العلم استعماله ومن تمام العمل استقلاله فمن استعمل علمه لم يخل من رشاد ومن استقل عمله لم يقصر عن مراد . وقال أبو تمام الطائي

ولم يحدوا من عالم غير عامل خلافا ولا من عامل غير عالم
 رأوا طرقا للمجد عوجا فظيعة وأفطع عجز عندهم عجز حازم
 لأنه لما كان علمه حجة على من أخذ عنه واقتبسه منه حتى
 يلزمه العمل به والمصير إليه كان عليه أجمع وله ألزم لأن مرتبة العلم قبل
 مرتبة القول كما أن مرتبة العلم قبل مرتبة العمل . وقد قال أبو العتاهية
 رحمه الله

اسمع الى الأحكام تحملها الرواة اليك عنكا
 واعلم هديت بأنها حجج تكون عليك منك
 ثم ليتجنب أن يقول ما لا يفعل وأن يأمر بما لا يأتمر وأن يسر
 غير ما يظهر ولا يجعل قول الشاعر هذا

اعمل بقولى وإن قصرت فى عملى ينفعك قولى ولا يضررك تقصيرى
 عذرا له فى تقصيره فيضره وإن لم يضر غيره فإن إعدار النفس يعريها
 ويحسن لها مساويها فإن من قال مالا يفعل فقد مكر ومن أمر بما
 لا ياتمّر فقد خدع ومن أسرّ غير ما يظهر فقد نافق . وقد روى عن النبي
 صلى الله عليه وسلم أنه قال «المكر والخديعة صاحبهما فى النار» على أن
 أمره بما لا ياتمّر مطرّح وإنكاره مالا ينكره من نفسه مستقبّح بل
 ربما كان ذلك سببا لاغراء المأمور بترك ما أمر به عنادا وارتكاب
 ما نهى عنه يكادا . وحكى أن أعرابيا أتى ابن أبى ذئب فسأله عن
 مسألة طلاق فأفتاه بطلاق امرأته فقال انظر حسنا قال نظرت وقد
 بانت منك فولى الأعرابى وهو يقول

أتيت ابن ذئب أبتغى الفقه عنده فطلق حتى البت تبّت أنامله
 أطلق فى فتوى ابن ذئب حيلتى وعند ابن ذئب أهله وحلائله
 فظنّ بجهله أنه لا يلزمه الطلاق بقول من لم يلتزم الطلاق فما ظنك
 بقول يجب فيه اشتراك الأمر والمأمور كيف يكون مقبولا منه وهو
 غير عامل به ولا قابل له كلا . وقال أحمد بن يوسف

وعامل بالفجور يأمر بالبر كهاد يخوض فى الظلم
 أو كطبيب قد شفه سقم وهو يداوى من ذلك السقم
 يا واعظ الناس غير متعظ ثوبك طهر أو لا فلا تلم
 وقال آخر

عؤد لسانك قلة اللفظ واحفظ كلامك أيما حفظ
 إياك أن تعظ الرجال وقد أصبحت محتاجا الى الوعظ

وأما الانقطاع عن العلم الى العمل أو الانقطاع عن العمل الى العلم اذا عمل بموجب العلم فقد حكى عن الزهري فيه ما يغنى عن تكلف غيره وهو أنه قال العلم أفضل من العمل به لمن جهل والعمل أفضل من العلم لمن علم وأما فضل ما بين العلم والعبادة اذا لم يخلّ بواجب ولم يقصر في فرض فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «يبعث العالم والعابد فيقال للعابد ادخل الجنة ويقال للعالم ائتد حتى تشفع للناس» . ومن آداب العلماء أن لا يخلوا بتعليم ما يحسنون ولا يمتنعوا من افادة ما يعلمون فان البخل به لؤم وظلم والمنع منه حسد وإثم وكيف يسوغ لهم البخل بما منحوه جودا من غير بخل وأوتوه عفوا من غير بذل أم كيف يجوز لهم الشح بما إن بذلوه زاد ونما وإن كنموه تناقص ووهى ولو آستن بذلك من تقدمهم لما وصل العلم اليهم ولا تفرض عنهم بانقراضهم ولصاروا على مرور الأيام جهالا وبتقلب الأحوال وتناقصها أرذالا . وقد قال الله تعالى «وإذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه» . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «لا تمنعوا العلم أهله فان في ذلك فساد دينكم والتباس بصائرکم» ثم قرأ «إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ» . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «من كتم علما يحسنه ألجمه الله يوم القيامة بلجام من نار» . وروى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال ما أخذ الله العهد على أهل الجمل أن يتعلموا حتى أخذ العهد على أهل العلم أن يعلموا . وقال بعض الحكماء اذا كان من قواعد الحكمة بذل ما ينقصه البذل

فأحرى أن يكون من قواعدها بذل ما يزيده البذل . وقال بعض الغلماء كما أن الاستفادة نافلة للمتعلم كذلك الاستفادة فريضة على المعلم . وقد قيل في منشور الحكم من كتم علما فكأنه جاهله . وقال خالد بن صفوان انى لأفرج بأفادتي المتعلم أكثر من فرجى باستفادتي من العلم ثم له بالتعليم نفعان . أحدهما ما يرجوه من ثواب الله تعالى فقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم التعليم صدقة فقال تصدقوا على أخيكم بعلم يرشده ورأى يستدده . وروى ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «تعلموا العلم وعلموا فان أجز العالم والمتعلم سواء قيل وما أجزهما قال مائة مغفرة ومائة درجة في الجنة» . والنفع الثانى زيادة العلم وإتقان الحفظ فقد قال الخليل بن أحمد اجعل تعلمك دراسة لعلمك واجعل مناظرة المتعلم تنبيها على ما ليس عندك . وقال ابن المعتز فى منشور الحكم النار لا ينقصها ما أخذ منها ولكن يمجدها أن لا تجد خطبا كذلك العلم لا يفنيه الاقتباس ولكن فقد الحاملين له سبب عدمه فايك والبخل يبعث تعلم . وقال بعض العلماء علم علمك وتعلم علم غيرك فاذا أنت قد علمت ما جهلت وحفظت ما علمت * واعلم أن المتعلمين ضربان . مستدعى وطالب فأما المستدعى الى العلم فهو من استدعاه العالم الى التعليم لما ظهر له من جودة ذكائه وبأن له من قوة خاطره فاذا وافق استدعاء العالم شهوة المتعلم كانت نتيجةها درك النجباء وظفر السعداء لأن العالم باستدعائه متوفر والمتعلم بشهوته وذكائه مستكثر وأما طالب العلم لداع يدعوه وباعث يحده فان كان الداعى دينيا وكان المتعلم فطنا ذكيا وجب على العالم أن يكون عليه مقبلا وعلى تعليمه متوفرا لا يخنئ عليه مكنونا ولا يطوى عنه مخزونا وان كان بليدا بعيد الفطنة

فينبغي أن لا يمنع من السير في حرم ولا يحمل عليه بالكثير فيظلم ولا يجعل بلادته ذريعة لحرمانه فان الشهوة باعثة والصبر مؤثر .
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا تمنعوا العلم أهله فتظلموا ولا تضعوه في غير أهله فتأثوا » . وقال بعض الحكماء لا تمنعوا العلم أحدا فان العلم أمنع لجانبه فاما ان لم يكن الداعي دينيا نظر فيه فان كان مباحا كرجل دعاه الى طلب العلم حب النباهة وطلب الرياسة فالقول فيه يقارب القول الأول في تعليم من قبله لان العلم يعطفه الى الدين في ثاني الحال وان لم يكن مبتدئا به في أول حال . وقد حكى عن سفيان الثوري أنه قال تعلمنا العلم لغير الله تعالى فأبى أن يكون الا لله . وقال عبدالله بن المبارك طلبنا العلم للدنيا فدلنا على ترك الدنيا وان كان الداعي محظورا كرجل دعاه الى طلب العلم شركا من ومكربا ظن يريد أن يستعملهما في شبه دينية وخيل فقهية لا تجد أهل السلامة منهما مخلصا . ولا عنهما مدفعا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم « أهلك أمتي رجلان عالم فاجرو جاهل متعبد فقيل يا رسول الله أى الناس شر فقال العلماء اذا فسدوا » فينبغي للعالم اذا رأى من هذه حاله أن يمنعه من طلبته ويصرفه عن بغيته ولا يعينه على إمضاء مكره وإكمال شره . فقد روى أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « واضع العلم في غير أهله كمثل الخنازير اللؤلؤ والجوهر والذهب » . وقال عيسى ابن مريم على نبينا وعليه السلام لا تلقوا الجوهر للخنزير فالعلم أفضل من اللؤلؤ ومن لا يستحقه شر من الخنزير . وحكى أن تلميذا سأل عالما عن بعض العلوم فلم يفده فتميل له لم تمنعه فقال لكل تربة غرس ولكل بناء أس . وقال بعض البلغاء لكل ثوب لابس ولكل علم قابس .

وقال بعض الأدباء إرث لروضة توسطها خنزير وإيك ليلم حواه شترير
وينبغي أن يكون للعالم فراسة يتوسم بها المتعلم ليعرف مبلغ طاقته وقدر
استحقاقه ليعطيه ما يتحمله بذكائه أو يضعف عنه ببلاذته فانه أروح
للعالم وأنجح للتعلم . وقد روى ثابت عن أنس بن مالك قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم «أت الله عبادا يعرفون الناس بالتوسم»
وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه اذا أنا لم أعلم ما لم أرفلا علمت
ما رأيت . وقال عبد الله بن الزبير لا عاش بخير من لم ير برأيه ما لم ير
بعينه . وقال ابن الرومي

المعى يرى بأول رأى آخر الأمر من وراء المغيب
لودعى له فؤاد ذكى ماله فى ذكائه من ضريب
لا يروى ولا يقلب طرفا وأكف الرجال فى تقليب

وإذا كان العالم فى توسم المتعلمين بهذه الصفة وكان بقدر استحقاقهم
خبيرا لم يضع له عناء ولم يخب على يديه صاحب وان لم يتوسمهم
وخفيت عليهم أحوالهم ومبلغ استحقاقهم كانوا وإياه فى عناء مكيد
وتعب غير مجد لانه لا يعدم أن يكون فيهم ذكى محتاج الى الزيادة وبليد
يكفى بالقليل فيضجر الذكى ويعجز البليد ومن تردد أصحابه بين عجز
وضجر ملوه وملهم . وقد حكى عبد الله بن وهب أن سفيان بن عبد الله
قال قال الخضر لموسى عليهما السلام ياطالب العلم ان القائل أقل ملائمة
من المستمع فلا تمل جاساءك اذا حدثتهم ياموسى واعلم أن قلبك وعاء
فانظر ماتحشو فى وعائك . وقال بعض الحكماء خير العلماء من لا يقن
ولا يمل . وقال بعض العلماء كل علم كثر على المستمع ولم يطاوعه الفهم
ازداد القلب به عمى وانما ينفع سمع الأذان اذا قوى فهم القلوب فى الأبدان

وربما كان لبعض السلاطين رغبة في العلم لفضيلة نفسه وكرم طبعه فلا يجعل ذلك ذريعة في الانبساط عنده والادلال عايه بل يعطيه ما يستحقه بسطانه وعلو يده فان لاسطان حق الطاعة والاعظام وللعالم حق القبول والاكرام ثم لا ينبغي أن يبتدئه الا بعد الاستدعاء ولا يزيده على قدر الاكتفاء وربما أحب بعض العلماء اظهار علمه لاسطان فأكثره فصار ذلك ذريعة الى مله ومفضيا الى بعده فان السلطان متقسم الأفكار مستوعب الزمان فليس له في العلم فراغ المنقطعين اليه ولا صبر المنفردين به . وقد حكى الاصحى رحمه الله قال قال لى الرشيد يا أبا عبد الملك أنت أعلم منا ونحن أعقل منك فلا تعلمنا فى ملا ولا تسرع الى تذكيرنا فى خلا واتركنا حتى نبتدئك بالسؤال فاذا بلغت من الجواب قدر الاستحقاق فلا ترد الا أن نستدعى ذلك منك وانظر الى ماهو اللطف فى التأديب وأنصف فى التعليم وأبلغ بأوجز لفظ غاية التقويم . وليخرج تعليمه مخرج المذاكرة والمحاضرة لا يخرج التعليم والافادة لأن لتأخير التعلم نجلة تقصير يحل السلطان عنها فان ظهر منه خطأ أو زلل فى قول أو عمل لم يحاهره بالرد وعرض باستدراك زلله وإصلاح خلله . وحكى أن عبد الملك بن مروان قال للشعبي كم عطاءك قال ألفين قال لحنت قال لما ترك أمير المؤمنين الاعراب كرهت أن أعرب كلامى عليه . ثم ليحذر أتباعه فيما يحانب الدين ويضاد الحق موافقة رأيه ومتابعة لهواه وربما زلت أقدام العلماء فى ذلك رغبة أو رهبة فضلوا وأضلوا مع سوء العاقبة وقبح الآثار . وقد روى الحسن البصرى رحمه الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا تزال هذه الأمة بخير تحت يد الله وفى كنفه مالم يمال قراؤها . أمراءها ولم يترك صلاحها بخارها

ولم يمار أخيارها أشرارها فإذا فعلوا ذلك رفع عنهم يده ثم سلط عليهم
جبارتهم فساموهم سوء العذاب وضربهم بالفاقة والفقر وملاً قلوبهم
رعباً . ومن آدابهم نزاهة النفس عن شبه المكاسب والقناعة باليسور
عن كد المطالب فإن شبه المكتسب إثم وكد الطالب ذل والأجر أجدر
به من الاثم والعز أليق به من الذل . وأشدنى بعض أهل الأدب لعلى
ابن عبد العزيز التاماضى رحمه الله تعالى

يقولون لى فيك انقباض وانما رأوا رجلا عن موقف الذل أحجما
أرى الناس من داناتهم هان عندهم ومن أكرمه عزة النفس أكرما
ولم أقض حق العلم أن كان كلما بدا طمع صيرته لى سلما
وما كل برق لاح لى يستفرزى ولا كل من لاقيت أرضاه منعا
إذا قيل هذا منهل قلت قد أرى ولكن نفس الحر تحتمل الظما
أنهنها عن بعض مالا يشينها مخافة أقوال العدا فم أوما
ولم أبتدل فى خدمة العلم مهيجتى لأخدم من لاقيت لكن لأخدما
أأشقى به غرسا وأجنيه ذلة اذن فاتباع الجهل قد كان أحزما
ولو أن أهل العلم صانوه صانهم واو عظموه فى النفوس لعظمنا
ولكن أهانوه فهان ودنسوا يحياه بالأطماع حتى تجهما
على أن العلم عوض من كل لذة ومغن عن كل شهوة ومن كان
صادق النية فيه لم يكن له همة فيما يجد بدا منه . وقال بعض البلغاء من
تفترد بالعلم لم توحشه خلوه ومن تسلى بالكتب لم تفتته سلوه ومن آتسه
قراءة القرآن لم توحشه مفارقة الاخوان . وقال بعض العلماء لاسمير
كالعلم ولا ظهير كالعلم . ومن آدابهم أن يقصدوا وجه الله بتعليم من
علموا ويطلبوا ثوابه بارشاد من أرشدوا من غير أن يعتاضوا عليه عوضاً

ولا يلتمسوا عليه رزنا . فقد قال الله تعالى « ولا تشتروا بآياتي ثمنا قليلا » . قال أبو العالية لا تأخذوا عليه أجرا وهو مكتوب عندهم في الكتاب الأول يابن آدم علم مجانا كما علمت مجانا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « أجر المعلم كأجر الصائم القائم » وحسب من هذا أجره أن يلتمس أجرا . ومن آدابهم نصح من علموه والرفق بهم وتسهيل السبيل عليهم وبذل المجهود في رفقهم ومعوتهم فإن ذلك أعظم لأجرهم وأسنى لذكركم وأنشر لعلومهم وأرسخ لعلومهم . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لعلى كرم الله وجهه يا على « لأن يهدي الله بك رجلا خيرا مما طلعت عليه الشمس » . ومن آدابهم أن لا يعنفوا متعلما ولا يحقروا ناشئا ولا يستصغروا مبتدئا فان ذلك أدعى اليهم وأعطف عليهم وأحدث على الرغبة فيما لديهم . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « علموا ولا تعنفوا فان المعلم خير من المعنف » . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « وقروا من تتعلمون منه ووقروا من تعلمونه » . ومن آدابهم أن لا يمنعوا طالبا ولا ينفروا راغبا ولا يؤيسوا متعلما لما في ذلك من قطع الرغبة فيهم والزهد فيما لديهم واستمرار ذلك مفض الى انقراض العلم بانقراضهم . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ألا أنبئكم بالفقيه كل الفقيه قالوا بلى يا رسول الله قال من لم يقنط الناس من رحمة الله تعالى ولا يؤيسهم من روح الله ولا يدع القرآن رغبة الى ما سواه ألا لا خير في عبادة ليس فيها تفقه ولا علم ليس فيه تفهم ولا قراءة ليس فيها تدبر » فهذه بحملة كافية والله ولي التوفيق

باب أدب الدين

اعلم أن الله سبحانه وتعالى إنما كلف الخلق متعبداته وألزمهم مفترضاته وبعث إليهم رسوله. وشرع لهم دينه لغير حاجة دعتة إلى تكليفهم ولا ضرورة قادته إلى تعبدهم وإنما قصد نفعهم تفضلا منه عليهم كما تفضل بما لا يحصى عدا من نعمه بل النعمة فيما تعبدهم به أعظم لأن نفع ماسوى المتعبدات مختص بالدنيا العاجلة ونفع المتعبدات يشتمل على نفع الدنيا والآخرة وما جمع نفعي الدنيا والآخرة كان أعظم نعمة وأكثر تفضلا وجعل ما تعبدهم به مأخوذا من عقل متبوع وشرع مسموع فالعقل متبوع فيما لا يمنع منه الشرع والشرع مسموع فيما لا يمنع منه العقل لان الشرع لا يرد بما يمنع منه العقل والعقل لا يتبع فيما يمنع منه الشرع فلذلك توجه التكليف إلى من كل عقله فأرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون فبلغهم رسالته وألزمهم حجته وبين لهم شريعته وتلا عليهم كتابه فيما أحله وحرمه وأباحه وحظره واستحبه وكرهه وأمر به ونهى عنه وما وعد به من الثواب لمن أطاعه وأوعد به من العقاب لمن عصاه فكان وعده ترغيبا ووعيده ترهيبا لأن الرغبة تبعث على الطاعة والرغبة تكف عن المعصية والتكليف يجمع أمرا بطاعة ونهيا عن معصية ولذلك كان التكليف مقرونا بالرغبة والرغبة وكان ما تامل كتابه من قصص الأنبياء السالفة وأخبار القرون الخالية عظة واعتبارا تقوى معهما الرغبة وتزداد بهما الرهبة وكان ذلك من لطفه بنا وتفضله علينا فالحمد لله الذى نعمه لا تحصى وشكره لا يؤدى ثم جعل إلى رسوله

صلى الله عليه وسلم بيان ما كان مجملا وتفسير ما كان مشكلا وتحقيق ما كان محتملا ليكون له مع تبليغ الرسالة ظهور الاختصاص به ومنزلة التنويض اليه . قال الله تعالى « وأنزلنا اليك الذكرتين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون » ثم جعل الى العلماء بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم استنباط مانبه على معانيه وأشار الى أصوله ليتوصلوا بالاجتهاد فيه الى علم المراد به فيمتازوا بذلك عن غيرهم ويختصوا بشواب اجتهادهم قال الله تعالى « يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات » وقال الله تعالى « وما يعلم تأويله الا الله والراشخون في العلم » فصار الكتاب أضلا والسنة فرعا واستنباط العلماء إيضا وكشفا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال القرآن أصل علم الشريعة نصه ودليله والحكمة بيان رسول الله صلى الله عليه وسلم والأمة المجتمعة حجة على من شذ عنها وكان من رأفته بخلفه وتفضله على عباده أن أقدرهم على ما كلفهم ورفع الخرج عنهم فيما تعبدهم ليكونوا مع ما قد أعدّه لهم ناهضين بفعل الطاعات ومجانبة المعاصي . قال الله تعالى « لا يكلف الله نفسا الا وسعها » وقال « وما جعل عليكم في الدين من حرج » . وجعل ما كلفهم به ثلاثة أقسام قسمها أمرهم باعتقاده وقسمها أمرهم بفعله وقسمها أمرهم بالكف عنه ليكون اختلاف جهات التكليف أبعث على قبوله وأعون على فعله حكمة منه ولطفًا وجعل ما أمرهم باعتقاده قسمين قسمًا إثباتًا وقسمًا نفيًا . فأما الإثبات فاثبات توحيدهِ وصفاته واثبات بعثته رسله وتصديق محمد صلى الله عليه وسلم فيما جاء به وأما النفي فنفي الصاحبة والولد والحاجة والقبائح أجمع وهذان القسمان أول ما كلفه العاقل . وجعل ما أمرهم بفعله ثلاثة أقسام قسمًا على أبدانهم كالصلاة والصيام

وقسما في أموالهم كالزكاة والكفارة وقسما على أبدانهم وفي أموالهم كالخروج والجهاد ليسهل عليهم فعله وينجف عنهم أداؤه نظرا منه تعالى لهم وتفضلا منه عليهم . وجعل ما أمرهم بالكف عنه ثلاثة أقسام قسما الأحياء نفوسهم وصلاح أبدانهم كنهيه عن القتل وأكل الحباث وشرب الخمر المؤذية الى فساد العقل وزوله وقسما لائتلافهم واصلاح ذات بينهم كنهيه عن الغضب والغلبة والظلم والسرف المفضي الى القطيعة والبغضاء وقسما لحفظ أنسابهم وتعظيم محارمهم كنهيه عن الزنا ونكاح ذوات المحارم فكانت نعمته فيما حظره علينا كنعمته فيما أباحه لنا وتفضله فيما كفنا عنه كتفضله فيما أمرنا به فهل يجد العاقل في رويته مسانا أن يقصر فيما أمر به وهو نعمة عليه أو يرى فسحة في ارتكاب ما نهى عنه . وهو تفضل عليه وهل يكون من أنعم عليه بنعمة فأهملها مع شدة فاقته اليها الا مذموما في العقل مع ما جاء من وعيد الشرع ثم من لطفه بخلقه وتفضله على عباده أن جعل لهم من جنس كل فريضة نفلا وجعل لهم من الثواب قسطا وتذهبهم اليه ندبا وجعل لهم بالحسنة عشرة ليضاعف ثواب فاعله ويضع العقاب عن تاركه . ومن لطيف حكمته أن جعل لكل عبادة حالين حال كمال وحال جواز رقفا منه بخلقه لما سبق في علمه أن فيهم العجل المبادر والبطيء المتثاقل ومن لاصبر له على أداء الاكل ليكون مأخلا به من هيئات عبادته غير قاذح في فرض ولا مانع من أجر فكان ذلك من نعمه علينا وحسن نظره الينا فكان أول ما فرض بعد تصديق نبيه صلى الله عليه وسلم عبادات الأبدان وقد قدمها على ما يتعلق بالأموال لأن النفوس على الأموال أئح وبما يتعلق بالأبدان أسمع وذلك الصلاة والصيام فقدم

الصلاة على الصيام لأن الصلاة أسهل فعلا وأيسر عملا وجعلها مشتملة على خضوع له وإبتهاال اليه فالخضوع له رهبة منه والابتهاال اليه رغبة فيه ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم «إذا قام أحدكم إلى صلاته قائما ينادي زبه فليستظر بم يناديه». وروى عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه أنه كان كلما دخل عليه وقت الصلاة اصفّر مرة وأحمر أخرى ف قيل له في ذلك فقال أتنى الامانة التي عرضت على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملتها ولا أدرى أسىء فيها أم أحسن ثم جعل لها شروطا لازمة من رفع حدث وإزالة نجس ليستديم النظافة للقاء ربه والطهارة لأداء فرضه ثم ضمنها تلاوة كتابه المنزل ليتدبر ما فيه من أواخره ونواحيه ويعتبر اعجاز ألفاظه ومعانيه ثم علمها بأوقات رابطة وأزمان مترادفة ليكون ترادف أزمانها وتتابع أوقاتها سببا لاستدامة الخضوع له والابتهاال اليه فلا تقطع الرهبة منه ولا الرغبة فيه وإذا لم تقطع الرغبة والرهبة استدام صلاح الخلق وبحسب قوة الرغبة والرهبة يكون استيفائها على الكمال والتقصير فيها عن حال الجواز وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم «الصلاة ميكال فمن وفى وفى له ومن طفف فقد علمتم ما قال الله في المطففين». وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «من هانت عليه صلاته كان على الله عز وجل أهون». وأنشدت لبعض الفصحاء في ذلك

أقبل على صلواتك الخمس كم مصبح وعساه لا يمسي
واستقبل اليوم الجديد بتوبة تمحو ذنوب صحيفة الأمس
فليفعل بوجهك الغض البلي فعل الظلام بصورة الشمس

ثم فرض الله تعالى الصيام وقدمه على زكاة الأموال لتعلق الصيام بالأبدان وكان في إيجابه بحث على رحمة الفقراء وإطعامهم وسد جوعاتهم لما عانوه من شدة المجاعة في صومهم وقد قيل ليوسف على نبينا وعليه السلام لم تجوع وأنت على خزان الأرض فقال أخاف أن أشبع فأنسى الجائع ثم لما في الصوم من قهر النفس وإذلالها وكسر الشهوة المستولية عليها وأشعار النفس ما هي عليه من الحاجة إلى يسير الطعام والشراب والمحتاج إلى الشيء ذليل به وبهذا احتج الله تعالى على من اتخذ عيسى على نبينا وعليه السلام وأمه إلهين من دونه فقال « ما المسيح بن مريم إلا رسول قد خلت من قبله الرسل وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام » فجعل حاجتهما إلى الطعام نقصا فيهما عن أن يكونا إلهين . وقد وصف الحسن البصري رحمه الله تعالى في قصصه نقص الإنسان بالطعام وغيره فقال مسكين ابن آدم محتوم الآجل مكتوم الأمل مستور العلل يتكلم بلحم وينظر بشحم ويسمع بعظم أسير جوعه صريع شبعه تؤذيه البقة وتنتنه العرق وتتمتله الشرقة لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا ولا موتا ولا حياة ولا نشورا . فانظر إلى لطفه بنا فيما أوجبه من الصيام علينا كيف أيقظ العقول له وقد كانت عنه غافلة أو متغافلة ونفع النفوس به ولم تكن لولاه منتفعة ولا نافعة

ثم فرض زكاة الأموال وقدمها على فرض الحج لأن في الحج مع انفاق المال سفرا شاقا فكانت النفس إلى الزكاة أسرع إجابة منها إلى الحج فكان في إيجابها مواساة للفقراء ومعونة لذوى الحاجات تكفهم عن البغضاء وتمنعهم من التقاطع وتبعثهم على التواصل لأن الأمل وصول والراجى هائب وإذا زال الأمل وانقطع الرجاء واشتدت الحاجة

وقعت البغضاء واشتد الحسد فحدث التقاطع بين أرباب الأموال والفقراء ووقعت العداوة بين ذوى الحاجات والاغنياء حتى تفضى الى التغالب على الأموال والتغريب بالنفوس هذا مع ما فى أداء الزكاة من تمرين النفس على السماحة المحمودة ومجانبة الشح المذموم لان السماحة تبعث على أداء الحقوق والشح يصد عنها وما يبعث على أداء الحقوق فأجدر به حمدا وما صد عنها فأخلق به ذما . وقد روى أبو هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « شر ما أعطى العبد شح هالع وجبن خالع » . فسبحان من دبرنا بلطيف حكمته وأخفى عن فطنتنا جزيل نعمته حتى استوجب من الشكر باخفائها أعظم مما استوجبه بإبدائها ثم فرض الحج فكان آخر فروضه لانه يجمع عملا على بدن وحقا فى مال بفعل فرضه بعد استقرار فروض الابدان وفروض الأموال ليكون استئناسهم بكل واحد من النوعين ذريعة الى تسهيل ما جمع بين النوعين فكان فى ايجابه تذكير ليوم الحشر بفارقة المال والأهل وخضوع العزيز والذليل فى الوقوف بين يديه واجتماع المطيع والعاصى فى الرهبة منه والرغبة اليه وإقلاع أهل المعاصى عما اجترحوه وندم المذنبين على ما أسلفوه فقل من حج الا وأحدث توبة من ذنب وإقلاعا من معصية ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم « من علامة الحججة المبرورة أن يكون صاحبها بعدها خيرا منه قبلها » وهذا صحيح لأن الندم على الذنوب مانع من الاقدام عليها والتوبة مكفرة لما سلف منها فاذا كف عما كان يقدم عليه أنبأ عن صحة توبته وصحة التوبة تقتضى قبول حجته ثم نبه بما يعانى فيه من مشاق السفر المؤدى اليه على موضع النعمة برفاهة الإقامة وأاسة الأوطان ليحزنوا على من سلب هذه النعمة من أبناء السبيل .

ثم أعلم بمشاهدة حرمه الذى أنشأ منه دينه وبعث فيه رسوله صلى الله عليه وسلم ثم بمشاهدة دار الهجرة التى أعز الله بها أهل طاعته وأذل بنصرة نبيه محمد عليه الصلاة والسلام أهل معصيته حتى خضع له عظماء المتجبرين وتذل له زعماء المتكبرين أنه لم ينتشر عن ذلك المكان المنتقع ولا قوى بعد الضعف البين حتى طبق الأرض شرقا وغربا الا بمعجزة ظاهرة ونصر عزيز فاعتبر ألحمك الله الشكر ووفقك للتعوى انعامه عليك فيما كلفك واحسانه اليك فيما تعبدك فقد وكلتك الى فطنتك وأحلتك على بصبرك بعد أن كنت لك رائدا صدوقا وناححا شفيقا هل تحسن نهوضا بشكره اذا فعلت ما أمرك وتقبلت ما كلفك كلا انه لا يولى لك نعمة توجب الشكر الا وصلها قبل شكر ما سلف بنعمة توجب النكر فى المؤتلف . وقال الحسن بن علي رضى الله عنهما نعم الله أكثر من أن تحصى الا ما أعان عليه وذنوب ابن آدم أكثر من أن تغفر الا ما عفا عنه . وأشدت لمنصور بن اسماعيل الفقيه المصرى رحمه الله تعالى شكر الاله نعمة موجبة لشكره فكيف شكرى بزه وشكره من بزه

واذا كنت عن شكر نعمه عاجزا فكيف بك اذا قصرت فيما أمرك أو فرطت فيما كلفك ونفعه أعود عليك لو فعلته هل تكون لسواي نعمه الا كفويا وببنداية المقول الامر جورا وقد قال الله تعالى « يعرفون نعمة الله ثم ينكرونها » . قال مجاهد أى يعرفون ما عتد الله عليهم من نعمه وينكرونها بقولهم انهم ورثوها عن آبائهم أو اكتسبوها بأنفسهم . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « يقول الله يا ابن آدم ما أنصفتنى أتجب اليك بالنعم وتمقت الى بالمعاصي خيرى اليك نازل

وشرك الى صاعدكم من ملك كريم يصعد الى ملك بعمل قبيح» . وقال بعض صلحاء السلف قد أصبح بنا من نعم الله تعالى مالا نحصىه مع كثرة مانعصيه فلا ندري أيهما نشكر أجيل ما ينشر أم قبيح ما يسترحق على من عرف موقع النعمة أن يقبلها ممثلا لما كلف منها وقبولا يكون بأدائها ثم يشكر الله تعالى على ما أنعم به من إسداؤها فان بنا من الحاجة الى نعمه أكثر مما كلفنا من شكر نعمه فان نحن أدينا حق النعمة في التكليف تفضل بإسداء النعمة من غير جهة التكليف فلزمت النعمتان ومن لزمته النعمتان فقد أوتي حظ الدنيا والآخرة وهذا هو السعيد على الإطلاق وإن قصرنا في أداء ما كلفنا من شكره قصر عنا مالا تكليف فيه من نعمه فتفوت النعمتان ومن فرت عنه النعمتان فقد سلب حظ الدنيا والآخرة فلم يكن له في الحياة حظ ولا في الموت راحة وهذا هو الشقي بالاستحقاق وليس يختار الشقوة على السعادة ذولب صحيح ولا عقل سليم . وقد قال الله تعالى «ليس بأمانيك ولا أمانى أهل الكتاب من يعمل سوءا يجزبه» . وروى الأعمش عن مسلم قال قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه يا رسول الله ما أشد هذه الآية من يجعل سوءا يجزبه فقال يا أبا بكر المصيبة في الدنيا جزاء . واختلف المفسرون في تأويل قوله تعالى ستعذبهم مرتين فقال بعضهم أحد العذابين التضيحة في الدنيا والثاني عذاب القبر . وقال عبد الرحمن بن يزيد أحد العذابين مصائبهم في الدنيا في أموالهم وأولادهم والثاني عذاب الآخرة في النار وليس وإن نال أهل المعاصي لذة من عيش أو أدركوا أمنية من الدنيا كانت عليهم نعمة بل قد يكون ذلك استدراجا ونقمة . وروى ابن لهيعة عن عقبة ابن مسلم عن عقبة بن عامر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

« إذا رأيت الله تعالى يعطى العباد ما يشاؤون على معاصيهم إياه فانما ذلك استدراج منه لهم ثم تلا » فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم أبواب كل شيء حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون »

فأما المحرمات التي يمنع الشرع منها واستقر التكليف عقلا أو شرعا بالنهي عنها فتنقسم قسمين . منها ما تكون النفوس داعية إليها والشهوات باعثة عليها كالسفاح وشرب الخمر فقد زجر الله عنها لقوة الباعث عليها وشدة الميل إليها بنوعين من الزجر . أحدهما حد عاجل يرتدع به الجريء والثاني وعيد أجل يزدجر به التقى . ومنها ما تكون النفوس نافرة منها والشهوات مصروفة عنها كأكل الخبائث والمستقذرات وشرب السموم المتلفات فاقتصر الله في الزجر عنها بالوعيد وحده دون الحد لان النفوس مستعدة في الزجر عنها والشهوات مصروفة عنها وعن ركوب المحظور منها . ثم أكد الله زواجره بانكار المنكرين لها فأوجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ليكون الأمر بالمعروف تأكيداً لأوامره والنهي عن المنكر تأييداً لزواجره لان النفوس الأثرة قد ألهمتها الصبوة عن اتباع الاوامر وأذهلتها الشهوات عن تذكار الزواجر فكان انكار المجانسين أزجر لها وتوبيخ المخالطين أبلغ فيها ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم « ما أقر قوم المنكرين أظهرهم الا عهم الله بعذاب محضر » . واذا كان ذلك فلا يخلو حال فاعلى المنكر من أمرين . أحدهما أن يكونوا آحادا متفرقين وأفرادا متبدين لم يتحزبوا فيه ولم يتضافروا عليه وهم رعية مقهورون وأفذاذ مستضعفون فلا خلاف بين الناس أن أمرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر مع المكنة وظهور القدرة واجب على من شاهد ذلك من فاعليه وسمعه من قائله وإنما اختلفوا في وجوب ذلك على منكريه

هل وجب عليهم بالعقل أو بالشرع فذهب بعض المتكلمين الى وجوب ذلك بالعقل لانه لما وجب بالعقل أن يمتنع من القبيح وجب أيضا بالعقل أن يمتنع غيره منه لان ذلك أدعى الى مجانبته وأبلغ في مفارقتة . وقد روى عبدالله بن المبارك رحمه الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قوما ركبوا سفينة فاقسموا فأخذ كل واحد منهم موضعا فتقر رجل منهم موضعه بفأس فقالوا مات صنع فقال هو مكاني أصنع فيه ما شئت فلم يأخذوا على يديه فهلك وهلكوا . وذهب آخرون الى وجوب ذلك بالشرع دون العقل لان العقل لو أوجب النهي عن المنكر ومنع غيره من القبيح لوجب مثله على الله تعالى ولما جاز ورود الشرع باقرار أهل الذمة على الكفر وترك النكير عليهم لان واجبات العقول لا يجوز ابطالها بالشرع وفي ورود الشرع بذلك دليل على أن العقل غير موجب لإنكاره فأما اذا كان في ترك انكاره مضرة لاحقة بمنكره وجب انكاره بالعقل على القولين معا فأما ان لحق المنكر مضرة من إنكاره ولم تلحقه من كفه واقاراه لم يجب عليه الانكار بالعقل ولا بالشرع أما العقل فلأنه يمنع من اجتلاب المضار التي لا يوازيناها نفع وأما الشرع فقد روى أبو سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «أنكر المنكر بيدك فان لم تستطع فبلسانك فان لم تستطع فبقلبك وذلك أضعف الايمان» فان أراد الاقدام على الانكار مع لحوق المضرة به نظر فان لم يكن اظهار النكير مما يتعلق باعزاز دين الله ولا اظهار كلمة الحق لم يجب عليه النكير اذا خشي بغالب الظن تلقا أوضرا ولم يحسن منه النكير أيضا وان كان في اظهار النكير اعزاز دين الله تعالى واظهار كلمة الحق حسن منه النكير مع خشية الاضرار والتلف وان لم يجب عليه

إذا كان الغرض قد يحصل له بالنكير وإن انتصر أو قتل وعلى هذا الوجه قال النبي صلى الله عليه وسلم « أن من أفضل الأعمال كلمة حق تقال عند سلطان جائر » فاما إذا كان يقتل قبل حصول الغرض قبيح في العقل أن يتعرض لانكاره وكذلك لو كان الانكار يزيد المنهى اغراء بفعل المنكر ولحاجا في الآثار منه قبيح في العقل إنكاره . والحالة الثانية أن يكون فعل المنكر من جماعة قد تضافرت عليه وعصبة قد تحزبت ودعت اليه فقد اختلف الناس في وجوب انكاره على مذاهب شتى فقالت طائفة من اصحاب الحديث وأهل الآثار لا يجب انكاره والأولى بالانسان أن يكون كافا ممسكا وملازما لبيته وادعا غير منكر ولا مستفز وقالت طائفة أخرى ممن يقول بظهور المنتظر لا يجب انكاره ولا التعرض لازالته الا أن يظهر المنتظر فيتولى انكاره بنفسه ويكونوا حينئذ أعوانه وقالت طائفة أخرى منهم الأصم لا يجوز للناس انكاره الا أن يجتمعوا على امام عدل فيجب عليهم الانكار معه وقال جمهور المتكلمين انكار ذلك واجب والدفع عنه لازم على شروطه من وجود أعوان يصلحون له فأما مع فقد الأعوان فعلى الانسان الكف لان الواحد قد يقتل قبل بلوغ الغرض وذلك قبيح في العقل أن يتعرض له فهذا حكم ما أكد الله تعالى به أوامره وأيد به زواجره من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وما يختلف من أحوال الأمرين به والناهين عنه . ثم ليس يخلو حال الناس فيما أمروا به ونهوا عنه من فعل الطاعات واجتناب المعاصي من أربعة أحوال . فمنهم من يستجيب الى فعل الطاعة ويكف عن ارتكاب المعاصي وهي أكل أحوال أهل الدين وأفضل صفات المتقين فهذا يستحق جزاء العاملين وثواب المطيعين . روى محمد بن عبد الملك المدائني

عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الذنب لا ينسى والبر لا يبلى والديان لا يموت فكأن كما شئت وكما تدين تدان» وقد قيل كل يحصد ما يزرع ويمجى بما يصنع بل قالوا زرع يومك حصاد غدك . ومنهم من يمتنع من فعل الطاعات ويقدم على ارتكاب المعاصي وهي أخبث أحوال المكلفين وشر صفات المتعبدين فهذا يستحق عذاب اللاهى عن فعل ما أمر به من طاعته وعذاب المجترئ على ما أقدم عليه من معاصيه وقد قال ابن شبرمة عجبت لمن يحتمى من الطيبات مخافة الداء كيف لا يحتمى من المعاصي مخافة النار فأخذ ذلك بعض الشعراء فقال

جسمك قد أفنيت به بالحى دهرًا من البارد والحر
وكان أولى بك أن تحتمى من المعاصي حذر النار

وقال ابن ضبارة انا نظرنّا فوجدنا الصبر على طاعة الله تعالى أهون من الصبر على عذاب الله تعالى وقال آخر اصبروا عباد الله على عمل لاغنى لكم عن ثوابه واصبروا عن عمل لا صبر لكم على عقابه وقيل للفضيل بن عياض رضى الله عنه رضى الله عنك فقال كيف يرضى عنى ولم أرضه . ومنهم من يستجيب الى فعل الطاعات ويقدم على ارتكاب المعاصي فهذا يستحق عذاب المجترئ لانه توزط بغلبة الشهوة على الاقدام على المعصية وان سلم من التقصير فى فعل الطاعة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «أقلعوا عن المعاصي قبل أن يأخذكم الله فيدعكم هتًا بتًا» (الهمت الكسر والبت القطع) ولذلك قال بعض العلماء أفضل الناس من لم تفسد الشهوة دينه ولم تنزل الشبهة يقينه وقال حماد بن زيد عجبت لمن يحتمى من الأطعمة لمضراتها

كيف لا يحتفى من الذنوب لمعراتها . وقال بعض الصالحاء أهل الذنوب مرضى القلوب . وقيل للفضيل بن عياض رحمه الله ما أعجب الأشياء فقال قلب عرف الله عز وجل ثم عصاه . وقال بعض الألباء يدل بالطاعة العاصي وينسى عظيم المعاصي . وقال رجل لابن عباس رضى الله عنهما أيما أحب إليك رجل قليل الذنوب قليل العمل أو رجل كثير الذنوب كثير العمل فقال ابن عباس رضى الله عنهما لأعدل بالسلامة شيئا . وقيل لبعض الزهاد ماتقول في صلاة الليل فقال خف الله بالنهار ونم بالليل . وسمع بعض الزهاد رجلا يقول لقوم أهلكم النوم فقال بل أهلككم اليقظة . وقيل لأبي هريرة رضى الله عنه ما التقي فقال أجزت في أرض فيها شوك فقال نعم فقال كيف كنت تصنع فقال كنت اتوقى قال فتوق الخطايا . وقال عبدالله بن المبارك أبيضن لى فنى ترك المعاصي وأرهنه الكفالة بالخلاص أطاع الله قوم فاستراحوا ولم يتجرعوا غصص المعاصي .

ومنهم من يمتنع من فعل الطاعات ويكف عن ارتكاب المعاصي فهذا يستحق عذاب اللاهى عن دينه المنذر بقله يقينه . وروى أبو ادريس الخولانى عن أبى ذر الغفارى رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « كانت صحف موسى على نبينا وعليه السلام كلها عبرا عجبت لمن أيقن بالنار ثم يضحك وعجبت لمن أيقن بالتندر ثم يتعب وعجبت لمن رأى الدنيا وتقلبها بأهلها ثم يطمئن إليها وعجبت لمن أيقن بالموت ثم يفرح وعجبت لمن أيقن بالحساب غدا ثم لا يعمل » . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « اجتهدوا فى العمل فان قصر بكم ضعف فكفوا عن المعاصي وهذا واضح المعنى

لان الكف عن المعاصي ترك وهو أسهل وعمل الطاعات فعل وهو أثقل ولذلك لم يبيح الله تعالى ارتكاب المعصية بعذر ولا بغير عذر لانه ترك والترك لا يعجز المعذور عنه وانما أباح ترك الأعمال بالأعذار لان العمل قد يعجز المعذور عنه . وقال بكر بن عبد الله رحم الله امرأك قويا فأعمل قوته في طاعة الله تعالى أو كان ضعيفا فكف عن معصية الله تعالى . وقال عبد الأعلى بن عبد الله الشامي رحمه الله تعالى

العمر ينقص والذنوب تزيد وتقال عثرات القى فيعود
هل يستطيع بحود ذنب واحد رجل جوارحه عليه شهود
والمرء يسئل عن سنه فيشتمى تقليلها وعن المات يحيد
واعلم أن لأعمال الطاعة ومجانبة المعاصي آفتين . أحدهما تكسب
الوزر . والأخرى توهن الأجر . فأما المكسبة للوزر فاعجاب بما
سلف من عمله وقدم من طاعته لان الاعجاب به يفضي الى حالتين
مذمومتين . أحدهما أن المعجب بعمله ممتن به والممتن على الله تعالى
جاحد لنعمه قال ابن عباس رضي الله عنهما أوحى الله تعالى الى نبي
من أنبيائه أما زهدك في الدنيا فقد استعجلت به الراحة وأما انقطاعك
الى فهو عزك فهذه لك وبقيت أنا . والثانية أن المعجب بعمله
مدل به والمدل بعمله مجترئ والمجترئ على الله عاص . وقال مؤرق
العجلي خير من العجب بالطاعة أن لا تأتي بطاعة . وقال بعض السلف
ضاحك معترف بذنبه خير من باك مدل على ربه وباك نادم على ذنبه
خير من ضاحك معترف بلهوه . وأما الموهنة للأجر فالثقة بما أسلف
والركون الى ما قدم لان الثقة تؤول الى أمرين . أحدهما يحدث اتكالا

على ماضى وتقصيرا فيما يستقبل ومن قصر وانكل لم يرج أجرا ولم يؤدّ شكرا . والثانى أن الواثق آمن والآمن من الله تعالى غير خائف ومن لم يخف الله تعالى هانت عليه أوامره وسهلت عليه زواجه . وقال الفضيل بن عياض رهبة المرء من الله تعالى على قدر علمه بالله تعالى . وقال مؤرق العجلى لأن أبيت نائما وأصبح نادما أحب الى من أن أبيت قائما وأصبح ناعما . وقال الحكماء ما بينك وبين أن لا يكون فيك خير الا أن ترى أن فيك خيرا . وقيل لرابعة العدوية رحما الله هل عملت عملا قط ترين أنه يقبل منك قالت ان كان شئ نفوفى من أن يردّ على عملى . وحكى أن بعض الزهاد وقف على جمع فنادى بأعلى صوته يا معشر الأغنياء لكم أقول استكثروا من الحسنات فان ذنوبكم كثيرة يا معشر الفقراء لكم أقول أقلوا من الذنوب فان حسناتكم قليلة . فينبغى أحسن الله اليك بالتوفيق أن لاتضيع صحة جسمك وفراغ وقتك بالتقصير فى طاعة ربك والثقة بسالف عمالك فاجعل الاجتهاد غنيمة صحتك والعمل فرصة فراغك فليس كل الزمان مستعدا ولا مافات مستذكرا وللغراغ زينج أو ندم وللخلوة ميل أو أسف . وقال عمر بن الخطاب الراحة للرجال غفلة وللنساء غلظة وقال بزرجمهر ان يكن الشغل مجهدة فالغراغ مفسدة . وقال بعض الحكماء اياكم والخلوات فانها تفسد العقول وتعتقد المحلول . وقال بعض البلغاء لاتمض يومك فى غير منفعة ولا تضع مالك فى غير صنعة فالعمر أقصر من أن ينفد فى غير المنافع والمال أقل من أن يصرف فى غير الصنائع والعاقل أجل من أن يفنى أيامه فيما لا يعود عليه نفعه وخيره وينفق أمواله فيما لا يحصل له ثوابه وأجره وأبلغ من ذلك

قول عيسى بن مريم على نبينا وعليه السلام البر ثلاثة المنطق والنظر والصمت فمن كان منطقه في غير ذكر فقد لغا ومن كان نظره في غير اعتبار فقد سها ومن كان صمته في غير فكر فقد لها

واعلم أن للانسان فيما كلف من عباداته ثلاث أحوال احداها أن يستوفيه من غير تقصير فيها ولا زيادة عليها والثانية أن يقصر فيها والثالثة أن يزيد عليها . فأما الحال الأولى فهي أن يأتي بها على حال الكمال من غير تقصير فيها ولا زيادة تطوع على راتبها فهي أوسط الأحوال وأعدلها لانه لم يكن منه تقصير فينم ولا تكثير فيعجز وقد روى سعيد ابن أبي سعيد رضى الله عنه عن أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « سددوا وقاربوا ويسروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة » وقال الشاعر

عليك بأوساط الأمور فانها نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا
وأما الحال الثانية وهو أن يقصر فيها فلا يخلو حال تقصيره من أربعة أحوال . احداها أن يكون لعذر أعجزه عنه أو مرض أضعفه عن أداء ما كلف به فهذا يخرج عن حكم المقصرين ويلحق بأحوال العاملين لاستقرار الشرع على سقوط ما دخل تحت العجز . وقد جاء الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ما من عامل كان يعمل عملا فيقطعه عنه مرض الا وكل الله تعالى به من يكتب له ثواب عمله » . والحال الثانية أن يكون تقصيره فيه اغترارا بالمساحة فيه ورجاء العفو عنه فهذا مخدوع العقل مغرور بالجهل فقد جعل النطق ذنبا والرجاء عتة فهو كمن قطع سفرا بغير زاد ظنا بأنه سيجده في المفاوز الجذبة فيفضي به الظن الى الهلكة وهلا كان الحذر أغلب عليه

وقد ندب الله تعالى اليه . وحكى أن إسرائيل بن محمد القاضي قال لقيني مجنون كان في الخربات فقال يا إسرائيل خف الله خوفا يشغلك عن الرجاء فان الرجاء يشغلك عن الخوف وفر الى الله ولا تفر منه . وقيل لمحمد بن واسع رحمه الله ألا تبكى فقال تلك حلية الآمنين . وحكى أن أبا حازم الأعرج أخبر سليمان بن عبد الملك بوعيد الله للذين فقال سليمان أين رحمة الله قال قريب من المحسنين . وقال عبد الله ابن عباس رضى الله عنهما ما انتفعت ولا اتعظت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل كتاب كتبه الى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أما بعد فان الانسان ليسره درك مالم يكن ليفوته ويسوءه فوت مالم يكن ليدركه فلا تكن بما نلته من دنياك فرحا ولا لما فاتك منها ترحا ولا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل ويؤخر التوبة لطول الأمل فكان قد والسلام . وقال محمود الوراق رحمه الله

أخاف على المحسن المتقى وأرجو لذي الهفوات المسى

فذلك خوفى على محسن فكيف على الظالم المعتدى

على أن ذا الزيف قد يستفيق ويستأنف الزيف قلب التقي

والحال الثالثة أن يكون تقصيره فيه ليستوفى مأخل به من بعد فيبدأ بالسيئة في التقصير قبل الحسنة في الاستيفاء اغترارا بالأمل في إهماله ورجاء لتلافى ما أسلف من تقصيره وإخلاله فلا ينتهى به الأمل الى غاية ولا يفضى به الى نهاية لأن الأمل هو فى ثانى حال كهو فى أول حال : فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من يؤمل أن يعيش غدا فانه يؤمل أن يعيش أبدا » ولعمري أن هذا صحيح لأن لكل يوم غدا فاذن يفضى به الأمل الى الفوت من غير درك

ويؤديه الرجاء الى الالهال من غير تلاف فيصير الأمل خيبة والرجاء
 ياسا . وقد روى عمرو بن سعيد عن أبيه عن جده أن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال « أول صلاح هذه الأمة بالزهد واليقين وفسادها
 بالبخل والأمل » وقال الحسن البصرى رحمه الله ما أطال عبد الأمل
 الا أساء العمل . وقال رجل لبعض الزهاد بالبصرة ألك حاجة ببغداد
 قال ما أحب أن أبسط أملى الى أن تذهب الى بغداد وتجيء .
 وقال بعض الحكماء الجاهل يعتمد على أمله والعاقل يعتمد على عمله .
 وقال بعض البلغاء الأمل كالسراب غر من رآه وخاب من رجاه .
 وقال محمد بن يزدان دخلت على المأمون وكنت يومئذ وزيره فرأيت قائما
 ويده رقعة فقال يا محمد أقرأت ما فيها فقلت هي في يد أمير المؤمنين
 فرمى بها الى فاذا فيها مكتوب

انك في دارها مئة يقبل فيها عمل العامل
 أما ترى الموت محيطا بها يقطع فيها أمل الآمل
 تعجل بالذنب لما تشتهي وتأمل التوبة من قابل
 والموت يأتي بعد ذا بغتة ماذا فعل الحازم العاقل

فلما قرأتها قال المأمون رحمه الله تعالى هذا من أحكم شعر قرأته .
 وقال أبو حازم الأعرج نحن لا نريد أن نموت حتى نتوب ونحن لا نتوب
 حتى نموت . وقال بعض البلغاء زائد الإمهال رائد الإهمال . والحال
 الرابعة أن يكون تقصيره فيه استثقالا للاستيفاء وزهدا في التمام واقتصارا
 على ما سنح وقلة اكترات بما يقى فهذا على ثلاثة أضرب أحدها
 أن يكون ما أخل به وقصر فيه غير قادح في فرض ولا مانع من عبادة

كمن اقتصر في العبادة على فعل واجباتها وعمل مفترضاتها وأخل بمسئولياتها وهيئاتها فهذا مسمى في ترك أساءة من لا يستحق وعيدا ولا يستوجب عقابا لأن أداء الواجب يسقط عنه العقاب وإخلاله بالمسئول يمنع من إكمال الثواب وقد قل بعض الحكماء من تهاون بالدين هان ومن غالب الحق لان وقال الشاعر

ويصوب توبته ويرك غير ذلك لا يصونه
وأحق ماصان الفتى ورعى أمانته ودينه

والضرب الثاني أن يكون مأخل به من مفروض عبادته لكن لا يقدح ترك ما بقى فيما مضى كمن أكمل عبادات وأخل بغيرها فهذا أسوأ حالا ممن تقدمه لما استحقه من الوعيد واستوجبه من العقاب .
والضرب الثالث أن يكون مأخل به من مفروض عبادته وهو قاذح فيما عمل منها كالعبادة التي يرتبط بعضها ببعض فيكون المقصر في بعضها تاركا لجميعها فلا يحتسب له ما عمل لإخلاله بما بقى فهذا أسوأ أحوال المقصرين وحاله لاحقة بأحوال التاركين بل قد تكلف مالا يسقط فرضا ولا يؤدى حقا فقد ساوى التاركين في استحقاق الوعيد وزاد عليهم في تكلف مالا يفيد فصار من الأخسرين أعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ثم لعله لا يفتن لشانه ولا يشعر بخسرانه وقد خسر الدين والآخرة ويفتن لليسير من ماله ان وهى واختل .
وأنشدنى بعض أهل العلم

أبني ان من الرجال بهيمة في صورة الرجل السميع المبصر
فطن بكل مصيبة في ماله واذا يصاب بدينه لم يشعر

وأما الحال الثالثة وهو أن يزيد فيما كلف فهذا على ثلاثة أقسام .
أحدها أن تكون الزيادة رياء للناظرين وتصنعا للخلقين حتى يستعطف
به القلوب النافرة ويخدع به العقول الواهية فيتبهرج بالصلحاء وليس
منهم ويتدلس في الأخيار وهو ضدهم وقد ضرب رسول الله صلى الله
عليه وسلم للرأى بعمله مثلاً فقال «المتشعب بما لا يملك كلابس ثوبى
زور» يريد بالمتشعب بما لا يملك المترين بما ليس فيه وقوله كلابس ثوبى
زور هو الذى يلبس ثياب الصلحاء فهو بريئه محروم الأجر مذموم
الذكر لانه لم يقصد وجه الله تعالى فيؤجر عليه ولا يخفى رياؤه على
الناس فيحمد به قال الله تعالى «فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً
صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً» قال جميع أهل التأويل معنى قوله
ولا يشرك بعبادة ربه أحداً أى لا يرأى بعمله أحداً بفعل الرياء شركاً
لانه جعل ما يقصد به وجه الله تعالى مقصوداً به غير الله تعالى .
وقال الحسن البصرى رحمه الله تعالى فى قوله تعالى «ولا تجهر بصلاتك
ولا تخافت بها» قال لا تجهر بها رياء ولا تخافت بها حياء . وكان سفيان
ابن عيينة رحمه الله يتأول قوله تعالى «ان الله يأمر بالعدل والاحسان
وايتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى» ان العدل استواء
السريرة والعلانية فى العمل لله تعالى والاحسان أن تكون سريته أحسن
من علانيته والفحشاء والمنكر أن تكون علانيته أحسن من سريته وكان
غيره يقول العدل شهادة أن لا اله الا الله والاحسان الصبر على أمره
ونبيه وطاعة الله فى سره وجهه وايتاء ذى القربى صلة الأرحام
وينهى عن الفحشاء يعنى الزنا والمنكر القبايح والبغى الكبر والظلم وليس
ينخرج الرياء بالأعمال من هذا التأويل أيضاً لأنه من جملة القبايح .

وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «أخوف ما أخاف على أمتي الرياء الظاهر والشهوة الخفية». وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «أشد الناس عذابا يوم القيامة من يرى أن فيه خيرا ولاخير فيه». وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه لا تعمل شيئا من الخير رياء ولا تتركه حياء . وقال بعض العلماء كل حسنة لم يرد بها وجه الله تعالى فعلتها قبح الرياء وثمرتها سوء الجزاء وقد يفضى الرياء بصاحبه الى استهزاء الناس به كما حكى أن طاهر بن الحسين قال لأبي عبد الله المروزي منذ كم صرت الى العراق يا أبا عبد الله قال دخلت العراق منذ عشرين سنة وأنا منذ ثلاثين سنة صائم فقال يا أبا عبد الله سألتك عن مسألة فأجبت عن مسألتين . وحكى الاصمعي رحمه الله أن أعرابيا صلى فأطال وإلى جانبه قوم فقالوا ما أحسن صلاتك فقال وأنا مع ذلك صائم صلى فأعجبني وصام فرابني نبح القلوص عن المصلى الصائم

فانظر الى هذا الرياء مع قبحه ما أدله على سخف عقل صاحبه وربما ساعد الناس مع ظهور ريائه على الاستهزاء بنفسه كالذى حكى أن زاهدا نظر الى رجل فى وجهه سجادة كبيرة واقفا على باب السلطان فقال مثل هذا الدرهم بين عينيك وأنت واقف ههنا فقال انه ضرب على غير السكة وهذا من أجوبة الخلاعة التى يدفع بها تهجين المذمة ولقد استحسن الناس من الأشعث بن قيس قوله وقد خفف صلاته مرة فقال بعض أهل المسجد خففت صلاتك جدّا فقال انه لم يخالطها رياء فتخلص من تنقيصهم بنفى الرياء عن نفسه ورفع التصنع فى صلاته وقد كان الانكار لولا ذلك متوجها عليه واللوم لاحقا به ومترّ أبو امامة ببعض المساجد فاذا رجل يصلى وهو يبكى فقال له أنت أنت لو كان

هذا فى بيتك فلم يردك منه حسنا لانه اتهمه بالرياء ولعله كان بريئا منه فكيف بمن صار الرياء أغلب صفاته وأشهر سماته مع أنه أتم فيما عمل وأتم من هبوب النسيم بما حمل ولذلك قال عبدالله بن المبارك أفضل الزهد اخفاء الزهد وربما أحس ذو الفضل من نفسه ميلا الى المراءاة فبعثه الفضل على هتك ما نازعته النفس من المراءاة فكان ذلك أبلغ فى فضله وقال عمر بن عبدالعزيز لمحمد بن كعب القرظى عظمى فقال لأرضى نفسى لك واعظا لأنى أجلس بين الغنى والفقير فأميل على الفقير وأوسع للغنى ولأن طاعة الله تعالى فى العمل لوجهه لا لغيره وحكى أن قوما أرادوا سفرا فخذوا عن الطريق فأتوها الى راهب فقالوا قد ضللتنا فكيف الطريق فقال ههنا وأوما بيده الى السماء

والقسم الثانى أن يفعل الزيادة اقتداء بغيره وهذا قد نثره مجالسة الأخيار الأفاضل وتحديثه مكاثرة الأتقياء الأمثال . ولذلك قال النبى صلى الله عليه وسلم « المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل » . فاذا كثرتهم المجالس وطاولهم المؤانس أحب أن يقتدى بهم فى أفعالهم ويتأسى بهم فى أفعالهم ولا يرضى لنفسه أن يقصر عنهم ولا أن يكون فى الخير دونهم فتبعته المنافسة على مساواتهم وربما دعتهم الى الزيادة عليهم والمكاثرة لهم فيصبرون سببا لسعادته وباعثا على استزادته والعرب تقول لولا الوئام لهلك الأنام أى لولا أن الناس يرى بعضهم بعضا فيقتدى بهم فى الخير لهلكوا . ولذلك قال بعض البلغاء من خير الاختيار صحبة الأخيار ومن شر الاختيار مودة الأشرار وهذا صحيح لأن للصاحبة تأثيرا فى اكتساب الأخلاق فتصلح أخلاق المرء بمصاحبة أهل الصلاح وتفسد بمصاحبة أهل الفساد . ولذلك قال الشاعر

رأيت صلاح المزمع يصلح أهله ويعيدهم داء الفساد اذا فسد
 يعظم في الدنيا بفضل صلاحه ويحفظ بعد الموت في الأهل والولد
 وأنشدني بعض أهل الأدب لابي بكر الخوارزمي
 لا تصحب الكسلان في حالاته كم صالح بفساد آخر يفسد
 عدوى البليد الى الجليد سريعة والجرم يوضع في الرماد فيخمد
 والقسم الثالث أن يفعل الزيادة ابتداء من نفسه التماسا لثوابها ورغبة
 في الزلفه بها فهذا من نتائج النفس الزاكية ودواعي الرغبة الوائيه
 الدالين على خلوص الدين وصحة اليقين وذلك أفضل أحوال العاملين
 وأعلى منازل العابدين وقد قيل الناس في الخير أربعة منهم من يفعله
 ابتداء ومنهم من يفعله اقتداء ومنهم من يتركه استحسانا ومنهم من
 يتركه حرمانا فمن فعله ابتداء فهو كريم ومن فعله اقتداء فهو حكيم
 ومن تركه استحسانا فهو رديء ومن تركه حرمانا فهو شقي . ثم لما يفعله
 من الزيادة حالتان . احدهما أن يكون مقتصدا فيها وقادرا على الدوام
 عليها فهي أفضل الحالتين وأعلى المتزلتين عليها انقراض أخيار السلف
 وتتبعهم فيها فضلاء الخلف . وقد روت عائشة رضى الله عنها أن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال «أيها الناس افعلوا من الأعمال ما تطيقون فان
 الله لا يمل من الثواب حتى تملوا من العمل وخير الأعمال ما ديم عليه»
 والعرب تقول القصد والدوام وأنت السابق الجواد ولأن من كان صحيح
 الرغبة في ثواب الله تعالى لم يكن له مسرة الا في طاعته . وقال عبد الله
 ابن المبارك قلت لراهب متى عيدكم قال كل يوم لأعصى الله فيه فهو
 يوم عيد أنظر الى هذا القول منه وان لم يكن من مقاصد الطاعة ما بلغه
 في حب الطاعة وأحثه على بذل الاستطاعة . ونخرج بعض الزهاد

في يوم عيد في هيئة رثة فقيل لم تخرج في مثل هذا اليوم في مثل هذه الهيئة والناس مترينون فقال ما يترين لله تعالى بمثل طاعته. والحالة الثانية أن يستكثر منها استكثار من لا ينهض بدوامها ولا يقدر على اتصالها فهذا ربما كان بالمقصر أشبه لان الاستكثار من الزيادة إما أن يمنع من أداء اللازم فلا يكون الانقصيرا لانه تطوع بزيادة أحدثت نقصا وبغفل منع فرضا وإما أن يعجز عن استدامة الزيادة ويمنع من ملازمة الاستكثار من غير إخلال بلازم ولا تقصير في فرض فهي اذا قصيرة المدى قليلة اللبث والقليل العمل في طويل الزمان أفضل عند الله عز وجل من كثير العمل في قليل الزمان لأن المستكثر من العمل في الزمان القصير قد يعمل زمانا ويترك زمانا فرمما صار في زمان تركه لاهيا أو ساهيا والمقلل في الزمان الطويل مستيقظ الأفكار مستديم التذكّار. وقد روى أبو صالح عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «ان للاسلام شرة وللشرة فترة فمن سدد وقارب فارجوه ومن أشير اليه بالأصابع فلا تعدّوه» فجعل للاسلام شرة وهي الايغال في الاكثار وجعل للشرة فترة وهي الاهمال بعد الاستكثار فلم يخل بما أثبت من أن تكون هذه الزيادة تقصيرا أو إخلالا ولا خير في واحد منهما . واعلم جعل الله العلم حاكما لك وعليك والحق قائدا لك واليك أن الدنيا اذا وصلت فتبعات موبقة واذا فارقت فصجعات محرقة وليس لوصلها دوام ولا من فراقها بدّ فرض نفسك على قطيعتها لتسلم من تبعاتها وعلى فراقها لتأمن بفجعاتها فقد قيل المرء مقترض من عمره المتقترض مع أن العمر وان طال قصير والفراغ وان تمّ يسير وأشدت لعلى بن محمد رحمه الله تعالى

إذا كملت للرء ستون حجة فلم يحظ من ستين إلا بسدسها
 ألم تر أن النصف بالليل حاصل وتذهب أوقات المقييل بنجسها
 فتأخذ أوقات الهموم بحصة وأوقات أوجاع تيمت بمسها
 فحاصل ما يبقى له سدس عمره إذا صدقته النفس عن علم حدسها
 ورياضة نفسك لذلك تترتب على أحوال ثلاث وكل حالة منها
 تتشعب وهي لتسهيل ما يليها سبب

(فالحالة الأولى) أن تصرف حب الدنيا عن قلبك فانها تلهيك عن
 اتحرتك ولا تجعل سعيك لها فتمنعك حظك منها وتوق الركون اليها ولا
 تكن آمنا لها . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «من
 أشرب قلبه حب الدنيا وركن اليها التايط منها بشغل لا يفرغ عنه وأمل
 لا يبلغ منهاه وحرص لا يدرك مداه» . وقال عيسى بن مريم على نبينا
 وعليه السلام الدنيا لابلوس مزرعة وأهلها له حراث . وقال على بن
 أبى طالب مثل الدنيا مثل الحية لين مسها قاتل سمها فأعرض عما
 أعجبك منها لقلة ما يصحبك منها وضع عنك همومها لما أيقنت من فراقها
 وكن أحذر ما تكون لها وأنت آنس ما تكون بها فان صاحبها كلما اطمأن
 منها الى سرور أشخصه عنها مكروه وإن سكن منها الى إيناس أزاله عنها
 إيحاش . وقال بعض البلغاء الدنيا لاتصفوا لشارب ولا تبقى لصاحب
 ولا تخلو من فتنه ولا تخلو من محنة فأعرض عنها قبل أن تعرض
 عنك واستبدل بها قبل أن تستبدل بك فان نعيمها يتنفل وأحوالها
 تتبدل ولذاتها تفنى وتبعاتها تبقى . وقال بعض الحكماء انظر الى الدنيا
 نظر الزاهد المفارق لها ولا تتأملها تأمل العاشق الوامق بها . وقال
 بعض الشعراء

ألا انما الدنيا كأحلام نائم وما خير عيش لا يكون بدائم
 تأمل اذا مانلت بالأمس لذة فأفنيتها هل أنت إلا كحالم
 فكم غافل عنه وليس بغافل وكم نائم عنه وليس بنائم
 وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «من هوان الدنيا على
 الله أن لا يعصى إلا فيها ولا ينال ما عنده الا بتركها». وروى سفيان
 أن الخضر قال لموسى عليهما السلام يا موسى أعرض عن الدنيا وانبذها
 وراءك فانها ليست لك بذار ولا فيها محل قرار وانما جعلت الدنيا
 للعباد ليتزودوا منها للعاد . وقال عيسى بن مريم عليه السلام الدنيا
 قنطرة فاعبروها ولا تعمروها . وقال علي كرم الله وجهه يصف الدنيا
 أولها عناء وآخرها فناء حلالها حساب وحرامها عقاب من صح فيها
 أمن ومن مرض فيها ندم ومن استغنى فيها فتن ومن افتقر فيها حزن
 ومن ساعاها فاتهتة ومن قعد عنها أتهتة ومن نظر اليها أعتمته ومن نظر
 بها بصرتة . وقال بعض البلغاء ان الدنيا تقبل إقبال الطالب وتدبر
 إدبار الهارب وتصل وصال الملول وتفارق فراق العجول نخيرها يسير
 وعيشها قصير وإقبالها خديعة وإدبارها فجيعه ولذاتها فانية وتبعاتها
 باقية فاعتم غفوة الزمان واتهز فرصة الامكان وخذ من نفسك لنفسك
 وتزود من يومك لغدك . وقال وهب بن منبه مثل الدنيا والآخرة مثل
 ضربتين ان أرضيت احدهما أسخطت الأخرى . وقال عبد الحميد الدنيا
 منازل فراحل ونازل . وقال بعض الحكماء الدنيا إمامقة نازلة وإمانعة
 زائلة وقيل في منشور الحكم من الدنيا على الدنيا دليل . وقال الشاعر
 تمتع من الأيام ان كنت حازما فانك منها بين ناه وآمر
 اذا أبقت الدنيا على المرء دينه فما فاته منها فليس بضائر

فلن تعدل الدنيا جناح بعوضة ولا وزن ذر من جناح لطائر
 فما رضى الدنيا ثوابا لمؤمن ولا رضى الدنيا جزاء لكافر
 وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الدنيا يومان يوم
 فرح ويوم هم وكلاهما زائل عنك فدعوا ما يزول وأتعبوا نفوسكم
 في العمل لما لا يزول . وقال عيسى بن مريم عليه السلام لا تنازعوا
 أهل الدنيا في دنياهم فينازعوكم في دينكم فلا دنياهم أصبتم ولا دينكم
 أبقيتم . وقال علي بن أبي طالب لا تكن ممن يقول في الدنيا يقول
 الزاهدين ويعمل فيها عمل الراغبين فان أعطى منها لم يشبع وإن
 منع منها لم يقنع يعجز عن شكر ما أوتي ويتغنى الزيادة فيما بقى وينهى
 الناس ولا ينتهى ويأمر بما لا يأتي يحب الصالحين ولا يعمل بعملهم
 ويبغض الطالحين وهو منهم . وقال الحسن البصرى الدنيا كلها غم
 فما كان منها من سرور فهو ربح . وقال بعض العلماء ان الدنيا كثيرة
 التغيير سريعة التنكير شديدة المكر دائمة الغدر فاقطع أسباب الهوى عن
 قلبك واجعل أبعد أملك بقية يومك وكن كأنك ترى ثواب أعمالك .
 وقال بعض الحكماء الدنيا إما مصيبة موجعة وإما منية مفجعة .
 وقال الشاعر

خلّ دنياك انها يعقب الحير شرها
 هى أم تعق من نسلها من يبرّها
 كل نفس فانها تبتغى ما يسرها
 والمنايا تسوقها والأمانى تفرّها
 فاذا استحلت الجنى أعقب الحلوم مرّها
 يستوى فى ضريحه عبد أرض وحرّها

فإذا رضيت نفسك من هذه الحالة بما وصفت اعتضت منها بثلاث
خلال . إحداهن أن تكفى إشفاق المحب وحذر الوامق فليس لمشفق
ثقة ولا لحاذر راحة . والثانية أن تأمن الاغترار بملاهيها فتسلم من
عادية دواهيها فإن الالهى بها مغرور والمغرور فيها مذعور . والثالثة أن
تستريح من تعب السعى لها ووصب الكد فيها فإن من أحب شيئاً طلبه
ومن طلب شيئاً كد له والمكدود فيها شقى أن ظفر ومحروم أن خاب
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكعب يا كعب الناس
غاديان فغاد بنفسه فمعتقها وموبق نفسه فموتقها . وقال عيسى بن مريم
عليهما السلام تعملون للدنيا وأتم ترزقون فيها بغير عمل ولا تعملون
للاخرة وأتم لا ترزقون فيها الا بعمل . وقال بعض البلغاء من نكد
الدنيا أن لا تبقى على حاله ولا تخلو من استحالته تصلح جانباً بافساد
جانب وتسرع صاحباً بمساءة صاحب فالركون اليها خطر والثقة بها غرور .
وقال بعض الحكماء الدنيا مرتجعة الهبة والدهر حسود لا يأتى على شيء
الا غيره ولمن عاش حاجة لا تنقضى . ولما بلغ مزدك من الدنيا
أفضل ما سمت اليه نفسه نبذها وقال هذا سرور لولا أنه غرور ونعيم
لولا أنه عديم وملك لولا أنه هلك وغناء لولا أنه فناء وجسيم
لولا أنه ذميم ومحمود لولا أنه مفقود وغنى لولا أنه مئى وارتفاع
لولا أنه اتضاع وعلاء لولا أنه بلاء وحسن لولا أنه حزن وهو يوم
يؤوثق له بفد . وقال بعض الحكماء قد ملك الدنيا غير واحد من
راغب وزاهد فلا الراغب فيها استبقت ولا عن الزاهد فيها كفت
وقال أبو العتاهية

هى الدار دار الأذى والقذى ودار الفناء ودار الغير

فلو نلتها بحذاقها لمت ولم تقض منها الوطر
أيا من يؤمل طول الخلود وطول الخلود عليه ضرر
إذا ما كبرت وبان الشباب فلا خير في العيش بعد الكبر

وزوى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اللهم انى أعوذ بك من علم لا ينفع ونفس لا تشبع وقلب لا يخشع وعين لا تدمع هل يتوقع أحدكم الاغنى مطغيا أو فقرا منسيا أو مرضا مفسدا أو هرما مقيدا أو الدجال فهو شر غائب ينتظر أو الساعة والساعة أدهى وأمر . وحكى أن الله تعالى أوحى الى عيسى بن مريم عليه السلام أن هب لى من قلبك الخشوع ومن بدنك الخضوع ومن عينك الدموع فانى قريب . وقال عيسى بن مريم عليه السلام أوحى الله الى الدنيا من خدمى فاخدميه ومن خدمك فاستخدميه . وقال بعض البلغاء زد من طول أملك فى قصير عمرك فان الدنيا ظل الغمام وحلم النيام فمن عرفها ثم طلبها فقد أخطأ الطريق وحرمت التوفيق . وقال بعض الحكماء لا يؤمننك إقبال الدنيا عليك من إدارها عنك ولا دولة لك من إدالة منك . وقال آخر ماضى من الدنيا كما لم يكن وما بقى منها كما قدمضى . وقيل لزاهد قد خلعت الدنيا فكيف سخنت نفسك عنها فقال أيقنت أنى أخرج منها كارها فرأيت أن أخرج منها طائعا . وقيل لحرقه بنت النعمان مالك تبكين فقالت رأيت لأهلى غضارة ولم تمتلئ دار فرحها الا امتلأت ترحا . وقال ابن السماك من جرعت الدنيا حلاوتها بميله إليها جرعتة الآخرة مرارتها لتجافيه عنها . وقال صاحب كلیلة ودمنة طالب الدنيا كشارب ماء البحر كلما ازداد شربا ازداد عطشا وكان عمر ابن عبد العزيز يمثّل بهذه الأبيات

نهارك يا مغرور سهو وغفلة وليك نوم والأسى لك لازم
تسرّ بما يقنى وتفرح بالمنى كإسرّ بالذات فى النوم حالم
وشغلك فيما سوف تكره غبه كذلك فى الدنيا تعيش البهائم
وسمع رجل رجلا يقول لصاحبه لا أراك الله مكروها فقال كأنك
دعوت على صاحبك بالموت ان صاحبك ما صاحب الدنيا فلا بد أن
يرى مكروها وقال أبو العتاهية

إن الزمان ولو يلىسن لأهله لمخاشن
خطواته المتحركات كأنهن سواكن

(والحالة الثانية) من أحوال رياضتك لها أن تصدق نفسك فيما منحتك
من رغائبها وأثالثك من غرائبها فتعلم أن العطية فيها مر تبة والمنحة فيها
مستردة بعد أن تبقى عليك ما احتقت من أوزار وصولها اليك وخسران
خروجها عنك . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
لا تزول قدما ابن آدم حتى يسئل عن ثلاث شبابيه فيما أبلاه وعمره فيما
أفناه وماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه . وروى عن عيسى بن مريم
عليه السلام أنه قال فى المال ثلاث خصال قالوا وماهن يا روح الله قال
يكسبه من غير حله قالوا فان كسبه من حله قال يضعه فى غير حقه
قالوا فان وضعه فى حقه قال يشغله عن عبادة ربه . ودخل أبو حازم
على بشر بن مروان فقال يا أبا حازم ما المخرج مما نحن فيه قال تنظر
ما عندك فلا تضعه الا فى حقه وما ليس عندك فلا تأخذه الا بحقه قال
ومن يطيق هذا يا أبا حازم قال فمن أجل ذلك ملئت جهنم من الجنة
والناس أجمعين . وعيرت اليهود عيسى بن مريم عليه السلام بالفقر فقال
من الغنى دهيتهم . ودخل قوم منزل عابد فلم يجدوا شيئا يقعدون عليه

فقال لو كانت الدنيا دار مقام لاتخذنا لها أثاثا . وقيل لبعض الزهاد ألا توصى قال بماذا أوصى والله مالنا شيء ولا لنا عند أحد شيء ولا لأحد عندنا شيء انظر الى هذه الراحة كيف تعجلها والى السلامة كيف صار اليها ولذلك قيل الفقر ملك ليس فيه محاسبة . وقيل لعيسى بن مريم عليهما السلام ألا تترجى فقال انما نحب التكاثر فى دار البقاء وقيل لو دعوت الله تعالى أن يرزقك حمارا فقال أنا أكرم على الله من أن يجعلنى خادم حمار . وقيل لأبى حازم رضى الله عنه ما مالك قال شيئان الرضا عن الله والغنى عن الناس وقيل له انك لمسكين فقال كيف أكون مسكينا ومولاي له ما فى السموات وما فى الأرض وما بينهما وما تحت الثرى . وقال بعض الحكماء رب مغبوط بمسرة هى دأؤه ومرحوم من سقم هو شفاؤه . وقال بعض الأدباء الناس أشتات ولكل جمع شتات . وقال بعض البلغاء الزهد بصحة اليقين وصحة اليقين بنور الدين فمن صح يقينه زهد فى الثراء ومن قوى دينه أيقن بالجزاء فلا تغرنك صحة نفسك وسلامة أمسك فمدة العمر قليلة وصحة النفس مستحيلة . وقال بعض الشعراء

رب مغروس يعاش به عدمته عين مغترسه

وكذاك الدهر مآتمه أقرب الأشياء من عرسه

فاذا رضيت نفسك من هذه الحال بما وصفت اعتضت منها ثلاث خلال احداهن نصح نفسك وقد استسلمت اليك والنظر لها وقد اعتمدت عليك فان عاش نفسه مغبون والمنحرف عنها مأفون والثانية الزهد فيما ليس لك لتكفى تكلف طلبه وتسلم من تبعات كسبه والثالثة اتهاز الفرصة فى مالك أن تضعه فى حقه وأن تؤتیه لمستحقه ليكون لك ذخرا

ولا يكون عليك وزر فقد روى أن رجلا قال يارسول الله انى أكره الموت قال ألك مال قال نعم قال قدّم مالك فان قلب المؤمن عند ماله وقالت عائشة رضى الله عنها ذبحنا شاة فتصدقنا بها فقلت يارسول الله مايقى الا كتفها قال كلها يقى الا كتفها . وحكى أن عبدالله بن عبيدالله ابن عتبة بن مسعود باع دارا بثمانين ألف درهم فقيل له اتخذ لولدك من هذا المال ذخرا فقال أنا أجعل هذا المال ذخرا لى عند الله عز وجل وأجعل الله ذخرا لولدى وتصدق بها وعوتب سهل بن عبدالله المروزى فى كثرة الصدقة فقال لو أن رجلا أراد أن ينتقل من دار الى دار أكان يبقى فى الأولى شيئا . وقال سليمان بن عبد الملك لأبى حازم مالنا نكره الموت قال لأنكم أنحربتم آخرتكم وعمرتم دنياكم فكركم أن تنتقلوا من العمران الى الخراب . وقيل لعبد الله بن عمر ترك زيد بن خارجة مائة ألف درهم فقال لكنها لا تتركه . وقال الحسن البصرى رحمه الله ماأنعم الله على عبد نعمة الا وعليه فيها تبعة الا سليمان بن داود عليه السلام فان الله تعالى قال له هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب وقال أبو حازم ان عوفينا من شرمأعطينا لم يضربنا فقد مازوى عنا . وقال بعض السلف قدّموا كالا ليكون لكم ولا تخلفوا كالا ليكون عليكم . وقال ابراهيم نعم القوم السؤال يدقون أبوابكم يقولون أتوجهون لآخره شيئا . وقال سعيد بن المسيب مرنى صلة بن أشيم فإتمالككت أن نهضت اليه فقلت يا أبا الصهباء ادع لى فقال رغبت الله فيما يبقى وزهدك فيما يقضى ووهب لك اليقين الذى لا تسكن النفس الا اليه ولا يعول فى الدين الا عليه . ولما ثقل عبد الملك بن مروان رأى غسالا يلوى بيده ثوبا فقال وددت أنى كنت غسالا لأعيش الابد أكتسبه يوما فيوما

فبلغ ذلك أبا حازم فقال الحمد لله الذى جعلهم يتمنون عند الموت
 مانحن فيه ولا نتمنى نحن عنده ما هم فيه . وروى عن النبي صلى الله عليه
 وسلم أنه قال . يقول ابن آدم مالى مالى وهل لك يا ابن آدم من مالك
 الا ما أكلت فأفنيته أو لبست فألبيت أو أعطيت فأمضيت . وقال
 خالد بن صفوان بت لياتى أتمنى فكسبت البحر الأخضر والذهب الأحمر
 فاذا يكفينى من ذلك رغيفان وكوزان وطمران وقال مؤرق العجلي
 يا بن آدم تؤتى كل يوم برزقك وأنت تحزن وينقص عمرك وانت لاتحزن
 تطلب ما يبطئك وعندك ما يكفيك . وقال أبو حازم انما بيننا وبين الملوك
 يوم واحد أما أمس فقد مضى فلا يجدون لذته وإنما وهم من غد على وجل
 وانما هو اليوم فمأسى أن يكون . وقال بعض السلف تعز عن الشيء اذا
 منعه لقلة ما يصحبك اذا أعطيته . وقال بعض الحكماء من ترك نصيبه
 من الدنيا استوفى حظه من الآخرة . وقال آخر ترك التلبس بالدنيا قبل
 التشبث بها أهون من رفضها بعد ملابتها . وقال آخر ليكن طلبك
 الدنيا اضطرارا وتذكرك في الأمور اعتبارا وسعيك لمعادك ابتدارا .
 وقال آخر الزاهد لا يطلب المفقود حتى يفقد الموجود . وقال آخر من آمن
 بالآخرة لم يحرص على الدنيا ومن أيقن بالمجازاة لم يؤثر على الحسنى . وقال
 آخر من حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر . وقال أبو العتاهية
 أرى الدنيا لمن هي في يديه عذابا كلما كثرت لديه
 تهين المكرمين لها بصغر وتكرم كل من هانت عليه
 اذا استغنيت عن شيء فدعه وخذ ما أنت محتاج اليه
 وحكى الاصمعى رحمه الله قال دخلت على الرشيد رحمة الله عليه
 يوما وهو ينظر فى كتاب ودموعه تسيل على خده فلما أبصرنى قال

أرأيت ما كان مني قلت نعم يا أمير المؤمنين فقال أما إنه لو كان لأمر
الدنيا ما كان هذا ثم رمى إلى بالقرطاس فاذا فيه شعر أبي العتاهية
رحمه الله تعالى

هل أنت معتبر بمن خربت منه غداة قضى دساكره
وبن أذل الدهر مصرعه فسترات منه عساكره
وبن خلت منه أسرته وتعطلت منه منابره
أين الملوك وأين عزهم صاروا مصيرا أنت صائره
يامؤثر الدنيا لذته والمستعد لمن يفاخره
تل ما بدالك أن تنال من الدنيا فان الموت آخره

فقال الرشيد رحمه الله عليه والله لكأني أخاطب بهذا الشعر دون الناس
فلم يلبث بعد ذلك الا يسيرا حتى مات رحمه الله . ثم الحالة الثالثة
من أحوال رياضتك لها أن تكشف لنفسك حال أجلك وتصرفها عن
غرور أملك حتى لا يطيل لك الأمل أجلا قصيرا ولا ينسبك موتا
ولا نشورا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في بعض خطبه
أيها الناس ان الأيام تطوى والأعمار تفتى والأبدان تبلى وان الليل والنهار
يترا كضبان كترا كض البريد يقربان كل بعيد ويخلقان كل جديد
وفي ذلك عباد الله ما ألهمى عن الشهوات ورغب في الباقيات الصالحات
وقال مسعركم من مستقبل يوما وليس يستكمله ومتنظر غدا وليس من
أجله ولو رأيتم الأجل ومسيره لأبغضتم الأمل وغروره . وقال رجل
من الانصار للنبي صلى الله عليه وسلم من أكيس الناس قال أكثرهم
ذكرا للموت وأشدهم استعدادا له أولئك الأكياس ذهبوا بشرف الدنيا
وكرامة الآخرة . وقال عيسى بن مريم عليه السلام كما تنامون كذلك تموتون

وكما تستيقظون كذلك تبعثون . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه
أيها الناس اتقوا الله الذي أن قلم سمع وإن أضمرتم علم وبادروا الموت
الذي أن هربتم أدرككم وإن أقتم أخذكم . وقال العلاء بن المسيب
ليس قبل الموت شيء إلا والموت أشد منه وليس بعد الموت شيء إلا
والموت أيسر منه . وقال بعض الحكماء إن للباقي بالماضي معتبرا وللآخرة
بالأول مزدجرا والسعيد لا يركن إلى الخلد ولا يغتر بالطمع . وقال
بعض الصالحاء إن بقاءك إلى فناء وفناءك إلى بقاء فخذ من فنائك الذي
لا يبقى لبقائك الذي لا يفنى . وقال بعض العلماء أي عيش يطيب
وليس للموت طيب . وقال بعض البلغاء كل امرئ يمر من عمره
إلى غاية تنتهي إليها مدة أجله وتنطوي عليها صحيفة عمله فخذ من نفسك
لنفسك وقس يومك بأمسك وكف عن سيئاتك وزد في حسناتك قبل
أن تستوفي مدة الأجل وتقصر عن الزيادة في السعي والعمل . وقيل
في مشور الحكم من لم يتعرض للنوائب تعرضت له . وقال أبو العتاهية

ما للقاتل لا تجيب إذا دعاهن الكئيب

حفر مسقفة عليهن الجنادل والكئيب

فيهن ولدان وأط فال وشبان وشيب

كم من حبيب لم تكن نفسى بفرقه تطيب

غادرته في بعضهن مجنونا وهو الحبيب

وسلوت عنه وإنما عهدى برؤيته قريب

ووعظ النبي صلى الله عليه وسلم رجلا فقال أقلل من الدنيا تعيش حرا
وأقلل من الذنوب يمين عليك الموت وانظر حيث تضع ولدك فان العرق
دساس . وقال الرشيد لابن السماك رحمهما الله تعالى عظمي وأوجز

فقال اعلم أنك أول خليفة يموت . وعزى أعرابى رجلا عن ابن صغير له فقال الحمد لله الذى نجاه مما ههنا من الكدر وخلصه مما بين يديه من الخطر . وقال بعض السلف من عمل للآخرة أحرزها والدنيا ومن آثر الدنيا حرمها والآخرة . وقال بعض الصالحاء استغنم بنفس الأجل وامكان العمل واقطع ذكر المعاذير والعلل فانك فى أجل محدود ونفس معدود وعمر غير ممدود . وقال بعض الحكماء الطبيب معذور اذا لم يقدر على دفع المذخور . وقال بعض البلغاء اعمل عمل المرتحل فان حادى الموت يحدوك ليوم ليس يعدوك وروى عن على بن أبى طالب رضى الله عنه أنه قال بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم

غز جهولا أملة يموت من جا أجله
ومن دنا من حتفه لم تغن عنه حيله
وما بقاء آخر قد غاب عنه أوله
والمرء لا يصحبه فى القبر الا عمله

(وقال أبو العتاهية)

لاتأمن الموت فى لحظ ولا نفس وان تمنعت بالحجاب والحرس
واعلم بأن سهام الموت قاصدة لكل مدرع منها ومترس
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجرى على اليبس
فاذا رضت نفسك من هذه الحالة بما وصفت اعتضت منها ثلاث
خلال . احداها أن تكفى تسويق أمل يرديك وتسويل محال يؤذك
فان تسويق الأمل غرار وتسويل المحال ضرار . والثانية أن تستيقظ
لعمل آتراك وتغتنم بقية أجلك بخير عملك فان من قصر أمله واستقل
أجله حسن عمله . والثالثة أن يهون عليك نزول ما ليس عنه محيص

ويسهل عليك حلول ما ليس الى دفعه سبيل فان من تحقق أمرا توطأ
لحلولة فهان عليه عند نزوله . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال لأبي ذرّنبه بالتفكر قلبك وجاف عن النوم جنبك واتق الله ربك .
وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لأبي ذر رضى الله عنه غظني فقال
ارض بالقوت وخف من القوت واجعل صومك الدنيا وفطرك الموت .
وقال عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه ما رأيت يقينا لاشك فيه أشبه
بشك لا يقين فيه من يقين نحن فيه فلئن كنا مقرّين إنا لحققي ولئن كنا
جاحدين إنا لهلكي . وقال الحسن البصرى رحمة الله عليه نهارك ضيفك
فأحسن اليه فانك ان أحسنت اليه ارتحل بحمدك وان أسأت اليه
ارتحل بدمك وكذلك لي لك . وقال الجاحظ في كتاب البيان وجد مكتوبا
في حجر يابن آدم لو رأيت يسير ما بقى من أجلك لزهدت في طويل
ما ترجو من أملك ولرغبت في الزيادة من عملك ولقصرت من حرصك
وحيلك وانما يلقاك غدا ندمك لو قد زات بك قدمك أسلمك أهلك
وحشمك وتبرا منك القريب وانصرف عنك الحبيب . ولما حضر بشر
ابن منصور الموت فرح فليل له أتفرح بالموت فقال أتجعلون قدومي
على خالقي أرجوه كمقامي مع مخلوق أخافه . وقيل لأبي بكر الصديق
رضي الله عنه في مرضه الذي مات فيه لو أرسلت الى الطبيب
فقال قد رآني قالوا فما قال لك قال قال اني فعال لما أريد . وقيل
للزبيح بن خيثم وقد اعتل ندعوك بالطبيب قال قد أردت ذلك
فذكرت عادا وعمود وأصحاب الرس وقرونا بين ذلك كثيرا وعلمت أنه
كان فيهم الداء والمداوى فهلكوا جميعا . وسئل أنوشروان متى يكون
عيش الدنيا ألد قال اذا كان الذى ينبغى أن يعمل في حياته معمولا .

وقال بعض الحكماء من ذكر المنية نسي الأمانة . وقال بعض الأدباء
عن الموت تَنَسَّلَ وهو كريشة تُسَلَّ . وقال بعض البلغاء الأمل حجاب
الأجل وأنشد بعض أهل الأدب ما ذكر أنه لعللى رضى الله عنه
فلو كذا إذا متنا تركنا لكان الموت راحة كل حي
وإكنا اذا متنا بعثنا ونسئل كلنا عن كل شئ

(وقال بعض الشعراء)

ألا انمى الدنيا مقيل لراكب قضي وطرا من منزل ثم هجرا
فراح ولا يدري علام قدومه ألا كل ما قدمت يبق موفرا
وروى سعيد بن مسعود رضى الله عنه أن أبا الدرداء رضى الله
عنه قال قال يارسول الله أوصنى فقال صلى الله عليه وسلم اكسب طيبا
واعمل صالحا واسأل الله تعالى رزق يوم واعدد نفسك من الموتى
وكتب الربيع بن خيثم الى أخ له قدم جهازك وأفرغ من زادك وكن
وصى نفسك والسلام . وقال بعض السلف أصاب الدنيا من حذرها
وأصاب الدنيا من أمنها ومن محمد بن واسع رحمة الله عليه يقوم ققيل
هؤلاء زهاد فقال ما قدر الدنيا حتى يحمد من زهد فيها

وقال بعض الحكماء السعيد من اعتبر بأمسه واستظهر لنفسه والشق
من جمع لغيره وبخل على نفسه . وقال بعض البلغاء لا تبت من غير
وصية وأن كنت من جسمك فى صحه ومن عمرك فى فسجه فإن الدهر
خائن وكل ما هو كائن كائن . وقال بعض الشعراء

من كان يعلم أن الموت مدركه والقبر مسكنه والبعث سخرجه
وأنه بين جنات ستهجه يوم القيامة أو نار يستنضجه

فكل شيء سوى التقوى به سمج وما أقام عليه منه أسمجه
 ترى الذى اتخذ الدنيا له وطنا لم يدر أن المنايا سوف ترتججه
 وروى جعفر بن محمد عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما عن النبي
 صلى الله عليه وسلم أنه قال فى بعض خطبه أيها الناس ان لكم نهاية
 فأتوها الى نهايتكم وان لكم معالم فأتوها الى معالمكم وان المؤمن بين مخافتين
 أجل قدمضى لايدرى ماالله صانع فيه وأجل قدبقى لايدرى ماالله قاض
 فيه فليترؤد العبد من نفسه لنفسه ومن دنياه لآخرتة ومن الحياة
 قبل الموت فان الدنيا خلقت لكم وأتم خلقتكم للآخرة فوالذى نفس
 محمد بيده ما بعد الموت من مستعتب ولا بعد الدنيا دار الا الجنة
 أو النار . وقال الحسن البصرى رحمة الله عليه أمس أجل واليوم عمل
 وغدا أمل . فأخذ أبو العتاهية هذا المعنى فنظمه شعرا

ليس فيما مضى ولا فى الذى لم يأت من لذة لمستحليها
 انما أنت طول عمرك ما عثرت فى الساعة التى أنت فيها
 قنع النفس بالكفاف والا طلبت منك فوق ما يكفيها
 وقيل لزاهد ما بالك تمشى على العصا ولست بكبير ولا مريض فقال
 إني أعلم أنى مسافر وانها دار بلغة وان العصا من آلة السفر . فأخذه
 بعض الشعراء فقال

حملت العصا لا الضعف أوجب حملها على ولا أنى تحتيت من كبر
 ولكنى ألزمت نفسى حملها لأعلمها أنى مقسم على سفر
 وقال بعض المتصوفة الدنيا ساعه فاجعلها طاعة . وقال ذوالقرنين
 عليه السلام رتعا فى الدنيا جاهلين وعشنا فيها غافلين وأنرجنا منها
 كارهين . وقال عبد الحميد المرء أسير عمر يسير . وقيل فى بعض المواظ

عجبا لمن يخاف العقاب كيف لا يكف عن المعاصى وعجبا لمن يرجو الثواب كيف لا يعمل . وقال بعض الحكماء المسمى ميت وان كان فى دار الحياة والمحسن حى وان كان فى دار الأموات . وقال بعض السلف الله المستعان على السنة تصف وقلوب تعرف وأعمال تحالف وقال آخر الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما . وقال آخر اعملوا لا تحزنكم فى هذه الأيام التى تسير كأنها تطير . وقال آخر الموت قصارك نخذ من دنياك لأخراك . وقال آخر عباد الله الحذر الحذر فوالله لقد ستر حتى كأنه قد غفر ولقد أمهل حتى كأنه قد أهمل . وقال آخر الأيام صحائف أعمالكم نفلوها أجمل أفعالكم . وقيل فى مثبور الحكم اقبل نصيح المشيب وان عجل وقيل ما طلعت شمس الا وعظت بأمس وقال محمد بن بشير رحمه الله

مضى يومك الأدنى شهيدا معدلا ويومك هذا بالفعل شهيد
فان تك بالأمس اقترفت اساءة فتن باحسان وأنت حميد
ولا ترج فعل الخير منك الى غد لعل غدا يأتى وأنت فقيد
وروى أبو هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
مارأيت مثل الجنة نام طالبا ومارأيت مثل النار نام هاربا . وقال عيسى
ابن مريم عليهما السلام ألا إن أولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم
يحزنون الذين نظروا الى باطن الدنيا حين نظر الناس الى ظاهرها الى
آجل الدنيا حين نظر الناس الى عاجلها فأماتوا منها ما خشوا أن يميت
قلوبهم وتركوا منها ما علموا أنه ستركهم . وقال عمر بن الخطاب رضى الله
عنه الناس طالبان يطلبان فطالب الدنيا فارفضوها فى نحره فانه
ربما أدرك الذى يطلبه منها فهلك بما أصاب منها وطالب يطلب الآخرة

فاذا رأيتم طالبا يطلب الآخرة فنافسوه فيها . ودخل أبو الدرداء رضى الله عنه الشام فقال يا أهل الشام اسمعوا قول أخ ناصح فاجتمعوا عليه فقال ما لي أراكم تبون ما لا تسكنون وتجمعون ما لا تأكلون ان الذين كانوا قبلكم بنوا مشيدا وأملوا بعيدا وجمعوا كثيرا فأصبح أملهم غرورا وجمعهم شورا ومساكنهم قبورا

وقال أبو حازم ان الدنيا غرت أقواما فعملوا فيها بغير الحق ففاجأهم الموت فخلفوا ما لهم لمن لا يمجدهم وصاروا لمن لا يعذرهم وقد خلقنا بعدهم فينبغي أن ننظر للذي كرهناه منهم فنجتنبه والذي غبطناهم به فلنستعمله ومتر بعض الزهاد بباب ملك فقال باب جديد وموت عتيذ ونزع شديد وسفر بعيد . ومتر بعض الزهاد برجل قد اجتمع عليه الناس فقال ما هذا قالوا مسكين سرق منه رجل جبة وممر به آخر فأعطاه جبة فقال صدق الله ان سعيكم لشتى . وقال بعض الحكماء ما أنصف من نفسه من أيقن بالحشر والحساب وزهد في الأجر والثواب . وقال آخر بطول الأمل تقسو القلوب وباخلاص النية تقل الذنوب . وقال آخر اياك والمنى فانها من بضائع النوكى وتثبط عن الآخرة والأولى . وقال آخر قصر أملك فان العمر قصير وأحسن سيرتك فالبريسير . وقال عبد الله ابن المعتز رحمه الله

نسير الى الآجال فى كل ساعة وأيامنا تطوى وهنّ مراحل
ولم نرمثل الموت حقا كأنه اذا ما تخطته الأمانى باطل
وما أقبح التفريط فى زمن الصبا فكيف به والشيب فى الرأس شامل
ترحل عن الدنيا بزد من التقي فعمرك أيام تعدّ قلائل
وكان عبد الملك بن مروان يتمثل بهذين البيتين

فاعمل على مهل فانك ميت واكدح لنفسك أيها الانسان
فكأن ماقد كان لم يك اذ مضى وكأن ما هو كائن قد كانا (فيه اقواء)
ونظر سليمان بن عبد الملك يوما في المرأة فقال أنا الملك الشاب
فقال له جارية له

أنت نعم المتاع لو كنت تبقى غير أن لابقاء للانسان
ليس فيما بدا لنا منك عيب كان في الناس غير أنك فاني
وروى عبد العزيز بن عبد الصمد عن أبان عن أنس قال خطبتنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجداء فقال أيها الناس كأن
الموت فيها على غيرنا كتب وكأن الحق فيها على غيرنا وجب وكأن الذين
نشیع من الأموات سفر عما قليل إلينا راجعون نبؤهم أجدائهم ونأكل
تراثهم كأننا مخلدون بعدهم قد نسينا كل واعظه وأمنا كل جائحه طوبى لمن
شغله عيبه عن عيب غيره وأنفق من مال كسبه من غير معصية ورحم
أهل الذل والمسكنة وخالط أهل الفقه والحكمة طوبى لمن أدب نفسه
وحسنت خليفته وصالحته سريره طوبى لمن عمل بعلم وأنفق من فضل
وأمسك من قلة ووسعته السنة ولم يعدها الى بدعة . وروى عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال زوروا القبور تذكروا بها الآخرة وغسلوا الموتى
فإن معالجة الأجساد الخاوية موعظة بليغة . وحفر الربيع بن خيثم في داره
قبرا فكان اذا وجد في قلبه قسوة جاء فاضطجع في القبر فمكث فيه
ما شاء الله ثم يقول رب ارجعوني لعلی أعمل صالحا فإني تركت ثم يرتد على
نفسه فيقول قد أرجعتك فمكث كذلك ما شاء الله . وقال أبو محرز
الطفاوى كفتك القبور مواعظ الأمم السالفة . وقيل لبعض الزهاد ما أبلغ
العظات قال النظر الى محلة الأموات فأخذه أبو العاتية فقال

وعظمتك أجداث صمت ونعتك أزمنة خفت
وتكلمت عن أوجه تبلى وعن صور سبت
وأرتك قبرك في الحيا ة وأنت حي لم تمت
ياشامتاً بمنيتي ان المنية لم تفت
فلربما انقلب الشما ت فخلّ بالقوم الشمت

ووجد على قبر مكتوب قهرنا من قهرنا فصرنا للناظرين عبرة . وعلى
آخر من أتمل البقاء وقد رأى مصارعنا فهو مغرور . وقيل في منشور
الحكم ما أكثر من يعرف الحق ولا يطيعه . وقال بعض الحكماء من
لم يمت لم يفت . وقال بعض الصلحاء لنا من كل ميت عظة بحاله
وعبرة بمآله . وقال بعض العلماء من لم يتعظ بموت ولد لم يتعظ بقول
أحد . وقال بعض البلغاء ما نقصت ساعة من أمسك الابيضعة من
نفسك فأخذه أبو العتاهية فقال

ان مع الدهر فاعلمن غدا فانظر بما يتقضى مجيء غده
ما ارتد طرف امرئ بلذته الا وشيء يموت من جسده
ولما مات الاسكندر قال بعض الحكماء كان الملك أمس أنطق
منه اليوم وهو اليوم أوعظ منه أمس فأخذ أبو العتاهية هذا المعنى
فقال

كفى حزنا بدفنك ثم انى نفضت تراب قبرك عن يديا
وكانت في حياتك لى عظام وأنت اليوم أوعظ منك حيا
وقال بعض الحكماء لو كان للخطايا ريح لا فتضح الناس ولم يتجالسوا
فأخذ هذا المعنى أبو العتاهية فقال
أحسن الله بنا أن الخطايا لا تفوح

فاذا المستور منا بين ثوبيه فضوح
وهذا جميعه مأخوذ من قول النبي صلى الله عليه وسلم لو تكاشفتم
ما تدافتم . وكتب رجل الى أبي العتاهية رحمه الله
يا أبا اسحاق انى واثق منك بودك
فأعنى بأبى أنت على عيبي برشدك
(فأجابه بقوله)

اطع الله بجهلك راغباً أو دون جهلك
أعظم مولاك الذى تطلب من طاعة عبدك
وقال بعض الحكماء من سره بنوه ساءته نفسه فأخذ هذا المعنى
أبو العتاهية فقال

إبن ذى الابن كلما زاد منه مشرع زاد فى فناء أبيه
ما بقاء الأب المالح عليه بديب البلى شباب بنيه
وفى معناه ما حكى عن زر بن حبيش أنه قال وقد حضرته الوفاة
وكان قد عاش مائة وعشرين سنة

إذا الرجال ولدت أولادها وارتعشت من كبر أجسادها
وجعلت أسقامها تعتادها تلك زروع قد دنا حصادها

(وكتب رجل الى صالح بن عبد القدوس)
الموت باب وكل الناس داخله فليت شعرى بعد الباب ما الدار
(فأجابه بقوله)

الدار جنة عدن ان عملت بما يرضى الاله وان فرطت فالنار
هما محلان ما للناس غيرهما فانظر لنفسك ما ذا أنت مختار

باب أدب الدنيا

اعلم أن الله تعالى لنافذ قدرته وبالع حكمته خلق الخلق بتدبيره وفطرهم بتقديره فكان من لطيف مآدبر وبذيع مآقدر أن خلقهم محتاجين وفطرهم عاجزين ليكون بالغى منفردا وبالقدرة مختصا حتى يشعرنا بقدرته أنه خالق. ويعلمنا بغيته أنه رازق فنذعن بطاعته رغبة ورهبة ونقر بنقصنا عجزا وحاجة ثم جعل الانسان أكثر حاجة من جميع الحيوان لأن من الحيوان ما يستقل بنفسه عن جنسه والانسان مطبوع على الافتقار الى جنسه واستعانتة صفة لازمة لطبعه وخلقه قائمة في جوهره ولذلك قال الله سبحانه وتعالى وخلق الانسان ضعيفا يعنى عن الصبر عما هو اليه مفتقر واحتمال ما هو عنه عاجز ولما كان الانسان أكثر حاجة من جميع الحيوان كان أظهر عجزا لأن الحاجة الى الشيء افتقار اليه والمفتقر الى الشيء عاجز عنه. وقال بعض الحكماء المتقدمين استغناؤك عن الشيء خير من استغنائك به وانما خص الله تعالى الانسان بكثرة الحاجة وظهور العجز نعمة عليه ولطفا به ليكون ذل الحاجة ومهانة العجز يمنعانه من طغيان الغنى وبغى القدرة لأن الطغيان مركوز في طبعه اذا استغنى والبغى مستول عليه اذا قدر وقد أنبا الله تعالى بذلك عنه فقال «كلا ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى» ثم ليكون أقوى الأمور شاهدا على نقصه وأوضحها دليلا على عجزه وأنشدنى بعض أهل الأدب لابن الرومي رحمه الله

أعيرتني بالنقص والنقص شامل ومن ذا الذى يعطى الكمال فيكمل
وأشهد أنى ناقص غير أننى اذا قيس بى قوم كثير تقللوا
تفاضل هذا الخلق بالفضل والحجا ففى أيما هذين أنت فتفضل

ولو منح الله الكمال ابن آدم خلده والله ما شاء يفعل
ولما خلق الله الانسان ماس الحاجة ظاهر العجز جعل لنيل
حاجته أسبابا ولدفع عجزه حيلًا دله عليها بالعقل وأرشده اليها بالقطنة .
قال الله تعالى والذي قدّر فهدى . قال مجاهد قدّر أحوال خلقه فهدى
الى سبيل الخير والشر . وقال ابن مسعود في قوله تعالى وهديناه النجدين
يعنى الطريقين طريق الخير وطريق الشر ثم لما كان العقل دالا على
أسباب ما تدعو اليه الحاجة جعل الله تعالى الادراك والظفر موقوفا على
ما قسم وقدّر كيلا يعتمدوا في الأرزاق على عقولهم وفي العجز على فطنهم
لتدوم له الرغبة والرغبة ويظهر منه الغنى والقدرة وربما عذب هذا
المعنى على من ساء ظنه بخالقه حتى صار سبيلا لضلاله كما قال الشاعر
سبحان من أنزل الأيام منزلها وصير الناس مرفوضا ومرموقا
فعاقل فطن أعيت مذاهبه وجاهل حرق تلقاه مرزوقا
هذا الذي ترك الأبواب حائرة وصير العاقل التحرير زنديقا
ولو حسن ظن العاقل في صحة نظره لعلم من علل المصالح ما صار به
صديقا لازنديقا لأن من علل المصالح ما هو ظاهر ومنها ما هو غامض
ومنها ما هو مغيب حكمة استأثر الله بها . ولذلك قال النبي صلى الله عليه
وسلم «حسن الظن بالله من عبادة الله» ثم ان الله تعالى جعل أسباب
حاجاته وحيل عجزه في الدنيا التي جعلها دار تكليف وعمل كما جعل
الآخرة دار قرار وجزاء فلزم لذلك أن يصرف الانسان الى دينه حظا
من عنايته لأنه لا غنى له عن التزوّد منها لآخرفته ولا له بد من سدا الخلة
فيها عند حاجته وليس في هذا القول نقض لما ذكرنا قبل من ترك
فضولها وزجر النفس عن الرغبة فيها بل الراغب فيها ملوم وطالب

فضولها مذموم والرغبة انما تختص بما جاوز قدر الحاجة والفضول انما ينطلق على ما زاد على قدر الكفاية . وقد قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم « فاذا فرغت فانصب وإلى ربك فارغب » . قال أهل التأويل فاذا فرغت من أمور الدنيا فانصب في عبادة ربك وليس هذا القول منه ترغيبا لنبيه صلى الله عليه وسلم فيها ولكن ندبه الى أخذ البلغة منها وعلى هذا المعنى قال صلى الله عليه وسلم « ليس خيركم من ترك الدنيا للآخرة ولا الآخرة للدنيا ولكن خيركم من أخذ من هذه وهذه » . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « نعم المطية الدنيا فارتحلوها تبلغكم الآخرة » وذم رجل الدنيا عند علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فقال رضى الله عنه الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار نجاة لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها . وحكى مقاتل أن ابراهيم الخليل على نبينا وعليه الصلاة والسلام قال يارب حتى متى أتردد في طلب الدنيا فقيل له أمسك عن هذا فليس طلب المعاش من طلب الدنيا . وقال سفيان الثوري رحمة الله عليه مكتوب في التوراة اذا كان في البيت برفتعبد واذا لم يكن فاطلب يا بن آدم حرك يدك يسبب لك رزقك . وقال بعض الحكماء ليس من الرغبة في الدنيا اكتساب ما يصون العرض فيها . وقال بعض الأدباء ليس من الحرص اجتلاب ما يقوت البدن . وقال محمود الوراق . . .

لا تتبع الدنيا وأيامها ذما وان دارت بك الدائرة
من شرف الدنيا ومن فضلها أن بها تستدرك الآخرة
فاذا قد لزم بما بيناه النظر في أمور الدنيا فواجب سبر أحوالها
والكشف عن جهة انتظامها واختلالها لتعلم أسباب صلاحها وفسادها

ومواد عمرانها ونحارها لتنتفى عن أهلها شبه الخيرة وتجلي لهم أسباب الخيرة فيقصدوا الامور من أبوابها ويعتمدوا صلاح قواعدها وأسبابها واعلم أن صلاح الدنيا معتبر من وجهين . أولها ماينتظم به أمور جملتها . والثانى ما يصلح به حال كل واحد من أهلها فهما شيئان لاصلاح لأحدهما الا بصاحبه لأن من صلحت حاله مع فساد الدنيا واختلال أمورها ان يعدم أن يتعدى اليه فسادها ويقدر فيه اختلالها لانه منها يستمد ولها يستعد ومن فسدت حاله مع صلاح الدنيا وانتظام أمورها لم يجد لصلاحها لذة ولا لاستقامتها أثرا لان الانسان دنيا نفسه فليس يرى الصلاح الا اذا صلحت له ولا يجد الفساد الا اذا فسدت عليه لأن نفسه أخص وحاله أمس فصار نظره الى ما يخصه مصروفا وفكره على ما يحسه موقوفا . واعلم أن الدنيا لم تكن قط لجميع أهلها مسعدة ولا عن كافة ذويها معرضة لان اعراضها عن جميعهم عطب واسعادها لكافتهم فساد لا تتلافهم بالاختلاف والتباين واتفاقهم بالمساعدة والتعاون فاذا تساوى حينئذ جميعهم لم يجد أحدهم الى الاستعانة بغيره سبيلا وبهم من الحاجة والعجز ما وصفنا فيذهبوا ضيعة ويهلكوا عجزا وأما اذا تباينوا واختلفوا صاروا مؤتلفين بالمعونة متواصلين بالحاجة لان ذا الحاجة وصول والمحتاج اليه موصول . وقد قال الله تعالى « ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم » . قال الحسن مختلفين فى الرزق فهذا غنى وهذا فقير ولذلك خلقهم يعنى للاختلاف بالغنى والفقر . وقال الله تعالى « والله فضل بعضكم على بعض فى الرزق » غير أن الدنيا اذا صلحت كان إسعادها موفورا وإعراضها ميسورا لانها اذا منحت هنأت وأودعت واذا استردت رفقت وأبقت واذا فسدت الدنيا كان

اسعادها مكرًا واعراضها غدرا لانها اذا منحت كدّت وأتعبت واذا استردّت استأصلت وأبجفت ومع هذا فصلاح الدنيا مصلح لسائر أهلها لوفور أماناتهم وظهور دياناتهم وفسادها مفسد لسائر أهلها لقلة أماناتهم وضعف دياناتهم وقد وجد ذلك في مشاهد الحال تجربة وعرفا كما يقتضيه دليل الحال تعليلًا وكشفًا فلا شيء أنفع من صلاحها كما لا شيء أضر من فسادها لان ما تقوى به ديانات الناس وتتوفر أماناتهم فلا شيء أحق به نفعًا كما أن ما به تضعف دياناتهم وتذهب أماناتهم فلا شيء أجدر به ضررًا . وأنشدت لابي بكر بن دريد

الناس مثل زمانهم قد الحذاء على مثاله

ورجال دهرك مثل دهر رك في تقلبه وحاله

وكذا اذا فسد الزمان جرى الفساد على رجاله

واذ قد بلغ بنا القول الى ذلك فسنبدأ بذكر ما تصلح به الدنيا ثم نتلوه بوصف ما يصلح به حال الانسان فيها

اعلم أن ما به تصلح الدنيا حتى تصير أحوالها منتظمة وأمورها

ملتزمة ستة أشياء هي قواعدها وان تفرغت وهي دين متبع وسلطان

قاهر وعمل شامل وأمن عام وخصب دار وأمل فسيح

(فأما القاعدة الأولى) وهي الدين المتبع فلانه يصرف النفوس عن

شهواتها ويعطف القلوب عن اراداتها حتى يصير قاهرا للسرائر زاجرا

للضائر رقيبا على النفوس في خلواتها نصوحا لها في ملهاتها وهذه الأمور

لا يوصل بغير الدين اليها ولا يصلح الناس الا عليها فكان الدين أقوى

قاعدة في صلاح الدنيا واستقامتها وأجدى الأمور نفعًا في انتظامها

وسلامتها ولذلك لم ينحل الله تعالى خلقه مذفطرهم عقلاء من تكليف شرع

واعتقاد دين يتقادون لحكمه فلا تختلف بهم الآراء ويستسلمون لأمره
فلا نتصرف بهم الأهواء وإنما اختلف العلماء رضى الله عنهم فى العقل
والشرع هل جاء مجيئا واحدا أم سبق العقل ثم تعقبه الشرع فقالت
طائفة جاء العقل والشرع معا مجيئا واحدا لم يسبق أحدهما صاحبه .
وقالت طائفة أخرى بل سبق العقل ثم تعقبه الشرع لانه بكمال العقل
يستدل على صحة الشرع . وقد قال الله تعالى «أيحسب الإنسان أن
يترك سدى» وذلك لا يوجد منه الا عند كمال عقله فثبت أن الدين من
أقوى القواعد فى صلاح الدنيا وهو الفرد الأوحد فى صلاح الآخرة
وما كان به صلاح الدنيا والآخرة فحقيق بالعاقل أن يكون به متمسكا
وعليه محافظا . وقال بعض الحكماء الأدب أدبان أدب شريعة وأدب
سياسة فأدب الشريعة ما أذى الفرض وأدب السياسة ما عمر الأرض
وكلاهما يرجع الى العدل الذى به سلامة السلطان وعمارة البلدان لأن
من ترك الفرض فقد ظلم نفسه ومن خرب الأرض فقد ظلم غيره .
وقال سعيد بن حميد

ما صيحة أبدا بنافعة حتى يصح الدين والخلق

(وأما القاعدة الثانية) فهى سلطان قاهر يتألف برهبتة الأهواء
المختلفة وتجتمع بهيبته القلوب المتفرقة وتنكف بسطوته الأيدي المتغالبية
وتنتقم من خوفه النفوس المتعادية لأن فى طباع الناس من حب المبالغة
على ما آثروه والقهر لمن غاندوه مالا ينكفون عنه الا بمانع قوى وراوع
ملى . وقد أفصح المتنبي بذلك حيث يقول

لا ينسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم
والظلم من شيم النفوس فان تجدد ذاعفة فلعللة لا يظلم

وهذه العلة المانعة من الظلم لا تخلو من أحد أربعة أشياء اما عقل زاجر أو دين حاجر أو سلطان رادع أو عجز صاّد فاذا تأملت ما لم تجد خامسا يقرن بها ورهبة السلطان أبلغها لان العقل والدين ربما كانا مضعوفين أو بداعى الهوى مغلوبين فتكون رهبة السلطان أشدّ زجرا وأقوى ردعا وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ان السلطان ظل الله في الأرض يا وى اليه كل مظلوم » وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال « إن الله يزيغ بالسلطان أكثر مما يزع بالقرآن » . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ان لله حراسا في السماء وحراسا في الأرض يحراسه في السماء الملائكة وحراسه في الأرض الذين يقبضون أرزاقهم ويذبون عن الناس » . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « الامام الجائر خير من الفتنة وكل لاخير فيه وفي بعض الشرخيار » . وقال عبد الله بن مسعود السلطان يفسد وما يصلح الله به أكثر فان عدل فله الأجر وعليكم الشكر وان جار فعليه الوزر وعليكم الصبر . وقال أبوهريرة رضى الله عنه سببت العجم بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فنهى عن ذلك وقال لا تسبوها فانها عمرت بلاد الله تعالى فعاش فيها عباد الله تعالى . وقال بعض البلغاء السلطان في نفسه امام متبوع وفي سيرته دين مشروع فان ظلم لم يعدل أحد في حكم وان عدل لم يجسر أحد على ظلم . وقال بعض الأدباء ان أقرب الدعوات من الاجابة دعوة السلطان الصالح وأولى الحسنات بالأجر والثواب أمره ونهيه في وجوه المصالح فهذه آثار السلطان في أحوال الدنيا وما ينتظم به أمورها ثم لما في السلطان من حراسة الدين والذب عنه ودفع الأهواء منه وحراسة التبديل فيه وزجر من شذ عنه بارتداد أو بغى فيه بعناد

أو سعى فيه بفساد وهذه أمور ان لم تتحسم عن الدين بسلطان قوى ورعاية وافية أسرع فيه تبديل ذوى الأهواء وتحريف ذوى الآراء. فليس دين زال سلطانه الا بدلت أحكامه وطمست أعلامه وكان لكل زعيم فيه بدعة ولكل عصر فى وهيه أثر كما أن السلطان ان لم يكن على دين يتجمع به القلوب حتى يرى أهله الطاعة فيه فرضا والتناصر عليه حتما لم يكن للسلطان لبث ولا لأيامه صفو وكان سلطان قهر ومفسد دهر ومن هذين الوجهين وجب اقامة امام يكون سلطان الوقت زعيم الأمة ليكون الدين محروسا بسلطانه والسلطان جاريا على سنن الدين وأحكامه . وقد قال عبدالله بن المعتز

الملك بالدين يبقى والدين بالملك يقوى

واختلف الناس هل وجب ذلك بالعقل أو بالشرع فقالت طائفة وجب بالعقل لأنه معلوم من حال العقلاء على اختلافهم الفرع الى زعيم مندوب للنظر فى مصالحهم وذهب آخرون الى وجوبه بالشرع لان المقصود بالامام القيام بأمر شرعية كاقامة الحدود واستيفاء الحقوق وقد كان يجوز الاستغناء عنها بأن لا يرد التعبد بها فبأن يجوز الاستغناء عما لا يراد الا لها أولى وعلى هذا اختلفوا فى وجوب بعثة الأنبياء فمن قال بوجوب ذلك بالعقل قال بوجوب بعثة الأنبياء ومن قال بوجوب ذلك بالشرع منع وجوب بعثة الأنبياء لانه لما كان المقصود ببعثتهم تعريف المصالح الشرعية وكان يجوز من المكلفين أن لا تكون هذه الأمور مصلحة لهم لم يجب بعثة الأنبياء اليهم. فأما اقامة امامين أو ثلاثة فى عصر واحد وبلد واحد فلا يجوز اجماعا . نأما فى بلدان شتى وأمصار متباعدة فقد ذهبت طائفة شاذة الى جواز ذلك لأن الامام مندوب للمصالح

. وإذا كان اثنان في بلدين أو ناحيتين كان كل واحد منهما أقوم بما في يديه
 وأضبط لما يليه ولأنه لما جاز بعثة نبیین في عصر واحد ولم يؤد ذلك
 الى ابطال النبوة كانت الامامة أولى ولا يؤدى ذلك الى ابطال الامامة
 وذهب الجمهور الى أن اقامة امامين في عصر واحد لا يجوز شرعا لما روى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا بويع أميران فولوا أحدهما
 . وروى فاقتلوا الآخر منهما . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
 قال اذا وليتم أبا بكر تجدوه قويا في دين الله عز وجل ضعيفا في بدنه
 . واذا وليتم عمر تجدوه قويا في دين الله عز وجل قويا في بدنه وان
 . وليتم عليا تجدوه هاديا مهديا فين بظاهر هذا الكلام أن اقامة جميعهم
 في عصر واحد لا يصح ولو صح لأشار اليه ولنبه عليه والذي يلزم سلطان
 الامامة من أمورها سبعة أشياء . أحدها حفظ الدين من تبديل فيه
 والحث على العمل به من غير إهمال له . والثاني حراسة البيضة والذب
 عن الأئمة من عدو في الدين أو باغى نفس أو مال . والثالث عمارة البلدان
 باعتماد مصالحها وتهذيب سبلها ومسالكها . والرابع تقدير ما يتولاه من
 الأموال بسنن الدين من غير تحريف في أخذها وإعطائها . والخامس
 معاناة المظالم والأحكام بالتسوية بين أهلها واعتماد النصفة في فصلها .
 والسادس إقامة الحدود على مستحقها من غير تجاوز فيها ولا تقصير عنها .
 والسابع اختيار خلفائه في الأمور أن يكونوا من أهل الكفاية فيها
 والأمانة عليها فاذا فعل من أفضى اليه سلطان الأئمة ماذ كرهه من هذه
 الأشياء السبعة كان مؤديا حق الله تعالى فيهم مستوجبا طاعتهم ومناصحتهم
 . مستحقا صدق ميلهم ومحبتهم وان قصر عنها ولم يقيم بحقتها وواجبها كان
 . بها مؤاخذا وعليها معاقبا ثم هو من الرعية على استبطان معصية ومقت

يتربصون الفرص لآظهارها ويتوقعون الدوائر لآعلانها . وقد قال الله تعالى قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذابا من فوقكم أو من تحت أرجلكم أو يلبسكم شيئا . وفى قوله تعالى عذابا من فوقكم أو من تحت أرجلكم تأويلان . أحدهما أن العذاب الذى هو من فوقهم أمراء السوء والذى من تحت أرجلهم عبيد السوء وهذا قول ابن عباس رضى الله عنهما . والثانى أن العذاب الذى هو من فوقهم الرجم والذى من تحت أرجلهم الخسف وهذا قول مجاهد وسعيد بن جبير وفى قوله تعالى أو يلبسكم شيئا تأويلان . أحدهما أنه الأهواء المختلفة وهذا قول ابن عباس رضى الله عنهما . والثانى أنه الفتن والاختلاط وهذا قول مجاهد . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من أمير على عشيرة إلا وهو يحىء يوم القيامة مغلولة يداد الى عنقه حتى يكون عمله هو الذى يطلقه أو يوبقه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير أئمتكم الذين تحبونهم ويحبونكم وشر أئمتكم الذين تبغضونهم ويبغضونكم وتلعنونهم ويلعنونكم وهذا صحيح لأنه اذا كان ذا خير أحبهم وأحبوه واذا كان ذا شر أبغضهم وأبغضوه . وقد كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى سعد بن أبى وقاص رضى الله عنه ان الله تعالى اذا أحب عبدا حبه الى خلقه فاعرف منزلتك من الله تعالى بمنزلك من الناس واعلم أن مالك عند الله مثل ماله عندك فكان هذا موضعا لمعنى ما ذكرنا بأصل هذا أن خشية الله تبعث على طاعته فى خلقه وطاعته فى خلقه تبعث على محبته فلذلك كانت محبتهم دليلا على خيره وخشيته وبغضهم دليلا على شره وقلة مراقبته . وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لبعض خلفائه أوصيك أن تخشى الله فى الناس ولا تخشى الناس فى الله .

وقال عمر بن عبدالعزيز لبعض جلسائه انى أخاف الله فيما تقلدت فقال له لست أخاف عليك أن تخاف الله وانما أخاف عليك أن لا تخاف الله وهذا واضح لأن الخائف من الله تعالى مأمون الحيف كالذى روى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال لأبى مريم السلولى وكان هو الذى قتل أخاه زيد بن الخطاب والله انى لأحبك حتى تحب الأرض الدم قال أفيمنعنى ذلك حقا قال لا قال فلا ضير انما يأسى على الحب النساء. وروى عبدالرحمن بن محمد قال أصدق طلحة بن عبدالله أم كلثوم بنت أبى بكر مائة ألف درهم وهو أول من أصدق هذا القدر فمّر بالمال على عمر ابن الخطاب رضى الله عنه فقال ما هذا قالوا صداق أم كلثوم ابنة أبى بكر فقال أدخلوه بيت المال فأخبر بذلك طليحة وقيل له كُتِبَ فى ذلك فقال ما أنا بفاعل لئن كان عمر يرى له فيه حقا لا يرده لكلامى وإن كان لا يرى فيه حقا ليردنه قال فلما أصبح عمر أمر بالمال فدفع الى أم كلثوم .

وحكى أن الرشيد حبس أبا العتاهية فكتب على حائط الحبس
أما والله ان الظلم لؤم وما زال المسىء هو الظلوم
الى ديان يوم الدين تمضى وعند الله تجتمع الخصوم
ستعلم فى المعاد اذا التقينا غدا عند المليك من الظلوم
فأخبر الرشيد بذلك فبكى بكاء شديدا ودعا أبا العتاهية فاستحله
ووهب له ألف دينار وأطلقه

(وأما القاعدة الثالثة) فهى عدل شامل يدعو الى الألفة ويبعث على الطاعة وتعمر به البلاد وتنمو به الأموال ويكثر معه النسل ويأمن به السلطان فقد قال الهرمزان لعمر حين رآه وقد نام متبذلا عدلت فأمنت فنبئت وليس شىء أسرع فى خراب الأرض ولا أفسد لضمائر الخلق

من الجور لأنه ليس يقف على حد ولا ينتهى الى غاية ولكل جزء منه قسط من الفساد حتى يستكمل . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال بثس الزاد الى المعاد العدوان على العباد . وقال صلى الله عليه وسلم ثلاث منجيات وثلاث مهلكات فأما المنجيات فالعدل فى الغضب والرضا وخشية الله فى السر والعلانية والقصد فى الغنى والفقر وأما المهلكات فشح مطاع وهوى متبع وإعجاب المرء بنفسه . وحكى أن الاسكندر قال لحكام الهند وقد رأى قلة الشرائع بها لم يصارت سنن بلادكم قليلة قالوا لإعطائنا الحق من أنفسنا ولعدل ملوكنا فينا فقال لهم أيما أفضل العدل أم الشجاعة قالوا اذا استعمل العدل أغنى عن الشجاعة . وقال بعض الحكماء بالعدل والانصاف تكون مدة الائتلاف . وقال بعض البلغاء ان العدل ميزان الله الذى وضعه للخلق ونصبه للحق فلا تخالفه فى ميزانه ولا تعارضه فى سلطانه واستعن على العدل بخلتين قلة الطمع وكثرة الورع فاذا كان العدل من إحدى قواعد الدنيا التى لا انتظام لها الا به ولا صلاح فيها الا معه وجب أن يبدأ بعدل الانسان فى نفسه ثم بعدل فى غيره فأما عدله فى نفسه فيكون بحملها على المصالح وكفها عن القبائح ثم بالوقوف فى أحوالها على أعدل الأمرين من تجاوز أو تقصير فان التجاوز فيها جور والتقصير فيها ظلم ومن ظلم نفسه فهو لغيره أظلم ومن جار عليها فهو على غيره أجور . وقد قال بعض الحكماء من تولى فى نفسه ضاع . وأما عدله مع غيره فقد ينقسم حال الانسان مع غيره على ثلاثة أقسام . فالقسم الاول عدل الانسان فيمن دونه كالسلطان فى رعيته والرئيس مع صحابته فعده فيهم يكون بأربعة أشياء باتباع الميسور وحذف المعسور وترك التسلط بالقوة وإبتغاء الحق فى السيرة

فان اتباع الميسور أდوم وحذف المعسور أسلم وترك التسلط أعطف على المحبة وابتغاء الحق أبعث على النصرة وهذه أمور إن لم تسلم للزعيم المدبر كان الفساد بنظره أكثر والاختلاف بتدييره أظهر . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أشد الناس عذابا يوم القيامة من أشركه الله فى سلطانه بفار فى حكمه . وقال بعض الحكماء الملك يبقى على الكفر ولا يبقى على الظلم . وقال بعض الأدباء ليس للجائر جوار ولا تعم له دار . وقال بعض البلغاء أقرب الأشياء سرعة الظلوم وأنفذ السهام دعوة المظلوم . وقال بعض حكماء الملوك العجب من ملك استفسد رعيته وهو يعلم أن عزه بطاعتهم . وقال أردشير بن بابك اذا رغب الملك عن العدل رغبت الرعية عن طاعته وعوتب أنوشروان على ترك عقاب المذنبين فقال هم المرضى ونحن الأطباء فاذا لم نداوهم بالعفو فن لهم . والقسم الثانى عدل الانسان مع من فوقه كالرعية مع سلطانها والصحابه مع رئيسها فقد يكون بثلاثة أشياء باخلاص الطاعة وبذل النصرة وصدق الولاء فان إخلاص الطاعة أجمع للشمل وبذل النصرة أدفع للوهن وصدق الولاء أنفى لسوء الظن وهذه أمور ان لم تجتمع فى المرء تسلط عليه من كان يدفع عنه واضطر الى اتقاء من كان يقيه كما قال البحترى

متى أحوجت ذا كرم تخطى اليك ببعض أخلاق اللئام

وفى استمرار هذا حل نظام جامع وفساد صلاح شامل . وقال أبرويس أطع من فوقك يطعك من دونك . وقال بعض الحكماء الظلم مسلبة النعم والبنى مجلبة النقم . وقال بعض الحكماء ان الله تعالى لا يرضى عن خلقه الا بتأدية حقه وحقه شكر النعمة ونصح الأمة وحسن الصنيعه ولزوم الشريعة . والقسم الثالث عدل الانسان مع أكفائه

ويكون بثلاثة أشياء بترك الاستطالة ومجانبة الادلال وكف الأذى .
 لأن ترك الاستطالة آلف ومجانبة الادلال أعطف وكف الأذى .
 أنصف وهذه أمور ان لم تخلص في الأكفاء أسرع فيهم تقاطع الأعداء .
 ففسدوا وأفسدوا . وقد روى عن عمر بن عبدالعزيز عن ابن عباس .
 رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أنبئكم بشرار
 الناس قالوا بلى يا رسول الله قال ^(١) من نزل وحده ومنع رفته وجلد عبده .
 ثم قال أفلا أنبئكم بشر من ذلك قالوا بلى يا رسول الله قال من لا يرجي خيره .
 ولا يؤمن شره ثم قال ألا أنبئكم بشر من ذلك قالوا بلى يا رسول الله قال .
 من يبغض الناس ويبغضونه . وروى أن عيسى بن مريم عليهما السلام
 قام خطيباً في بني اسرائيل فقال يا بني اسرائيل لا تتكلموا بالحكمة عند
 الجهال فتظلموها ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم ولا تكافئوا ظلماً فيبطل .
 فضلكم يا بني اسرائيل الأمور ثلاثة أمر تين رشده فاتبعوه وأمر تين
 غيه فاجتنبوه وأمر اختلفتم فيه فردوه الى الله تعالى وهذا الحديث .
 جامع لأداب العدل في الأحوال كلها . وقال بعض الحكماء كل عقل
 لا يدارى به الكل فليس بعقل تام . وقال بعض الشعراء

مادمت حياً فدار الناس كلهم فانما أنت في دار الإدارة
 من يدر داري ومن لم يدر سوف يرى عما قليل نديماً للندامات
 وقد يتعلق بهذه الطبقات أمور خاصة يكون عدلهم فيها بالتوسط .
 في حالتى التقصير والسرف لأن العدل مأخوذ من الاعتدال فما جاوز
 الاعتدال فهو خروج عن العدل . وقد قالت الحكماء الفضائل هيئات
 متوسطة بين حالتين ناقصتين وأفعال الخير تتوسط بين رذيلتين

(١) قوله من نزل المشهور بالحديث من أكل ولعل هذه رواية أخرى . كتبه مصححه .

(فالحكمة) واسطة بين الشرّ والجهالة (والشجاعة) واسطة بين التقحم والجن.
 (والعفة) واسطة بين الشره وضعف الشهوة (والسكينة) واسطة بين
 السخط وضعف الغضب (والغيرة) واسطة بين الحسد وسوء العادة
 (والظرف) واسطة بين الخلاعة والقدامة (والتواضع) واسطة بين الكبر
 ودناءة النفس (والسخاء) واسطة بين التبذير والتقتير (والحلم) واسطة بين
 إفراط الغضب وعدمه (والمودّة) واسطة بين الخلابة وحسن الخلق
 (والحياء) واسطة بين القحظة والحصر (والوقار) واسطة بين الهزء والسخافة
 وإذا كان مانح عن الاعتدال الى ما ليس باعتدال خروجا عن العدل
 الى ما ليس بعدل كان مانح عن الأولى الى ما ليس بأولى خروجا عن
 العدل الى ما ليس بعدل . وقد قال بعض البلغاء السلطان السوء يخيف
 البريء ويصطنع الدنيء والبلد السوء يجمع السفلى ويورث العلل والولد
 السوء يشين السلف ويهدم الشرف والجار السوء يقش السرى ويهتك
 السرى بفعل هذه الأشياء بخروجها عن الأولى الى ما ليس بأولى خروجا
 عن العدل الى ما ليس بعدل ولست تجد فسادا الا وسبب نتيجته
 الخروج فيه عن حال العدل الى ما ليس بعدل من حالى الزيادة والنقصان
 فاذا نزلت عن العدل كما أنه لا شئ أضرب مما ليس بعدل

(وأما القاعدة الرابعة) فهي أمن عام تطمئن اليه النفوس وتيسر
 فيه الهمم ويسكن فيه البريء ويأمن به الضعيف فليس لخائف راحة
 ولا لحاذر طمأنينة . وقد قال بعض الحكماء الأمن أهنا عيش والعدل
 أقوى جيش لأن الخوف يقبض الناس عن مصالحهم ويحجزهم عن
 تصرفهم ويكفهم عن أسباب المواد التى بها قوام أودهم وانتظام جملتهم
 ولئن كان الأمن من نتائج العدل والجور من نتائج ما ليس بعدل

تقد يكون الجور تارة بمقاصد الآدميين الخارجة عن العدل وتارة يكون بأسباب حادثة عن غير مقاصد الآدميين فلا تكون خارجة عن حال العدل فمن أجل ذلك لم يكن ماسبق من حال العدل مقنعا أن يكون الأمن في انتظام الدنيا قاعدة كالعدل فإذا كان ذلك كذلك فالأمن المطلق ماعم والخوف قد ينتوع تارة ويعم فتتوَّع بأن يكون تارة على النفس وتارة على الأهل وتارة على المال وعمومه أن يستوعب جميع الأحوال ولكل واحد من أنواعه حظ من الوهن ونصيب من الحزن وقد يختلف باختلاف أسبابه ويتفاضل بتباين جهاته ويكون بحسب اختلاف الرغبة فيما خيف عليه فمن أجل ذلك لم يجوز أن يتصف حال كل واحد من أنواعه بمقدار من الوهن ونصيب من الحزن لاسيما والخائف على الشيء مختص الهم به منصرف الفكر عن غيره فهو يظن أن لا خوف له إلا إياه فيغفل عن قدر النعمة بالأمن فيما سواه فصار كالمريض الذي هو بمرضه متشاغل وعمّا سواه غافل ولعل ما صرف عنه أعظم مما ابتلى به

على أنها تعفو الكلوم وانما يوكل بالأدنى وان جلّ ما يميضي
(وحكى) أن رجلا قال وأعرابى حاضر ما أشدّ وجع الضرس فقال
الأعرابى كل داء أشدّ داء كذلك من عمه الأمن كمن استولت عليه
العافية فهو لا يعرف قدر النعمة بأمنه حتى يخاف كما لا يعرف المعافى قدر
النعمة بعافيته حتى يصاب . وقال بعض الحكماء انما يعرف قدر النعمة
بمقاساة ضدها فأخذ ذلك أبو تمام الطائى فقال

والحادثات وان أصابك يؤسها فهو الذى أنباك كيف نعيمكا

فالأولى بالعاقل أن يتذكر عند مرضه وخوفه قدر النعمة فيما سوى ذلك من عافيته وأمنه وما انصرف عنه مما هو أشد من مرضه وخوفه فيستبدل بالشكوى شكرا وبالجزع صبرا فيكون فرحا مسرورا . حكى أن يعقوب قال ليوسف عليهما السلام حين لقيه أى شيء كان خبرك بعدى قال لا تسأل عما فعله بى اخوتى سلتى عما صنعه بى ربى . وقال الشاعر

لا تنس فى الصحة أيام السقم فان عقبي تارك الحزم تدم

(وأما القاعدة الخامسة) فهى خصب دار تنسع النفوس به فى الأحوال ويشترك فيه ذو الأثكار والإقلال فيقلّ فى الناس الحسد وينتفى عنهم تباغض العدم وتنسع النفوس فى التوسع وتكثر المواساة والتواصل وذلك من أقوى الدواعى لصلاح الدنيا وانتظام أحوالها ولأن الخصب يؤول الى الغنى والغنى يورث الامانة والسخاء . وكتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى أبى موسى الاشعرى لا تستقضين الا اذا حسب أو مال فان ذا الحسب يخاف العواقب وذا المال لا يرغب فى مال غيره . وقال بعض السلف انى وجدت خير الدنيا والآخرة فى التقى والغنى وشر الدنيا والآخرة فى الفجور والفقر . وقال بعض الشعراء

ولم أر بعد الدين خيرا من الغنى ولم أر بعد الكفر شرا من الفقر
وبحسب الغنى يكون إقلال البخيل وإثثار الجواد وسخاؤه
كما قال دبيل

لئن كنت لا تولى ندى دون إمرة فلست بمول نائلا آخر الدهر
وأىّ أناة لم يفض عند ملئه وأىّ بخيل لم ينل ساعة الوفر
وإذا كان الخصب يحدث من أسباب الصلاح ما وصفت كان الجلب
يحدث من أسباب الفساد ماضاها وكما أن صلاح الخصب عام

فكذلك فساد الجذب عامّ وما عم به الصلاح أن وجد عم به الفساد إن فقد فأحرى أن يكون من قواعد الصلاح ودواعي الاستقامة .
والخصب يكون من وجهين خصب في المكاسب وخصب في المواد فأما خصب المكاسب فقد يتفرع من خصب المواد وهو من نتائج الأمن المقترن بها . وأما خصب المواد فقد يتفرع عن أسباب إلهية وهو من نتائج العدل المقترن بها

(وأما القاعدة السادسة) فهي أمل فسيح يبعث على اقتناء ما يقصر العمر عن استيعابه ويبعث على اقتناء ما ليس يؤمل في دركه بحياة أربابه ولولا أن الثاني يرتفق بما أنشأه الأول حتى يصير به مستغنيا لافتقر أهل كل عصر الى انشاء ما يحتاجون اليه من منازل السكنى وأراضى الحرث وفي ذلك من الاعواز وتعذر الامكان ما لا يخفاه به فلذلك ما أرفق الله تعالى خلقه من اتساع الآمال حتى عمر به الدنيا فتم صلاحها وصارت تنتقل بعمرانها الى قرن بعد قرن فيتم الثاني ما أبقاه الأول من عمارتها ويرم الثالث ما أحدثه الثاني من شعنها لتكون أحوالها على الأعصار ملتئمة وأمورها على ممر الدهور منتظمة ولو قصرت الآمال ما تجاوز الواحد حاجة يومه ولا تعدى ضرورة وقته ولكنها تنتقل الى من بعده خرابا لا يجد فيها بلغة ولا يدرك منها حاجة ثم ينتقل الى من بعد بأسوأ من ذلك حالا حتى لا ينبي بها نبت ولا يمكن فيها لبث . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الأمل رحمة من الله لأمتي وأولاده ما غرس غارس شجرا ولا أرضعت أم ولدا . وقال الشاعر

والنفوس وإن كانت على وجل من المنية آمال تقويها

فالصبر يسطها والدهر يقبضها والنفس تنشرها والموت يطويها

وأما حال الأمل في أمر الآخرة فهو من أقوى الأسباب في الغفلة عنها
وقلة الاستعداد لها وقد أفصح ليبد بن ربيعة مع أعرابيته بما تين به
حال الأمل في الأمرين فقال

واكذب النفس إذا حدثها أن صدق النفس يزرى بالأمل
غير أن لا تكذبها في التقى وانزعها بالبر لله الاجل
وفرق ما بين الآمال والإماني أن الآمال ما تقيدت بأسباب والأمانى
ما تجردت عنها

فهذه القواعد الست التي تصلح بها أحوال الدنيا وتنظم أمور مجلتها
فان كلمت فيها كل صلاحها وبعيد أن يكون أمر الدنيا تاما كاملا
وأن يكون صلاحها عاما شاملا لأنها موضوعة على التغير والفناء منشأة
على التصرم والاقضاء . وسمع بعض الحكماء رجلا يقول قلب الله الدنيا
قال فاذن تستوى لأنها مقلوبة . وقال بعض الشعراء

ومن عادة الأيام أن خطوبها اذا سرّ منها جانب ساء جانب
وما أعرف الأيام الا ذميمة ولا الدهر الا وهو للشار طالب
وبحسب ما اختلّ من قواعدها يكون اختلالها وفسادها

(فصل) وأما ما يصلح به حال الانسان فيها فثلاثة أشياء وهي قواعد
أمره ونظام حاله وهي نفس مطيعة الى رشدها متنبية عن غيها وألفة
جامعة تنعطف القلوب عليها ويندفع المكروه بها ومادة كافية تسكن
نفس الانسان اليها ويستقيم أوده بها

(فأما القاعدة الأولى) التي هي نفس مطيعة فلائها اذا أطاعته
ملكها واذا عصته ملكته ولم يملكها ومن لم يملك نفسه فهو بأن
لا يملك غيرها أخرى ومن عصته نفسه كان بمعصية غيرها أولى .

وقال بعض الحكماء لا ينبغي للعاقل أن يطلب طاعة غيره ونفسه ممتنعة عليه
وقد قال الشاعر

أطمع أن يطيعك قلب سعدى وتزعم أن قلبك قد عصا
وطاعة نفسه تكون من وجهين أحدهما نصيح والثاني انقياد . فأما
النصح فهو أن ينظر الى الأمور بحقائقها فيرى الرشد رشدا ويستحسنه
ويرى الغي غيا ويستقبجه وهذا يكون من صدق النفس اذا سلمت
من دواعي الهوى ولذلك قيل من تفكر أبصر . فأما الانقياد فهو أن
تسرع الى الرشد اذا أمرها وتتهى عن الغي اذا زجرها وهذا يكون
من قبول النفس اذا كفيت منازعة الشهوات . قال الله تعالى ويريد
الذين يتبعون الشهوات أن تميلوا ميلا عظيما . وللنفس آداب هي تمام
طاعتها وإكمال مصلحتها وقد أفردنا لها من هذا الكتاب بابا واقتصرنا
في هذا الموضع على ما قد اقتضاه الترتيب واستدعاه التقريب

(وأما القاعدة الثانية) التي هي الألفة الجامعة فلا أن الانسان مقصود
بالأذية محسود بالنعمة فاذا لم يكن آلفا مألوفاً تخطفته أيدى حاسديه
وتحكمت فيه أهواء أعاديه فلم تسلم له نعمة ولم تصف له مدة فاذا
كان آلفا مألوفاً انتصر بالألفة على أعاديه وامتنع من حاسديه فسلمت
نعمته منهم وصفت مدته عنهم وان كان صفو الزمان غرة وسلمه خطرا
وقد روى ابن جرير عن عطاء رحمه الله عن جابر رضى الله عنه عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المؤمن آلف مألوف ولا خير فيمن
لا يآلف ولا يؤلف وخير الناس أنفعهم للناس . وروى عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه قال ان الله تعالى يرضى لكم ثلاثا ويكره لكم ثلاثا
يرضى لكم أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئا وأن تعتصموا بحبله جميعا

ولا تتفرقوا وأن تناصحوا من ولاه الله أمركم ويكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال وإضاعة المال وكل ذلك حث منه صلى الله عليه وسلم على الألفة والعرب تقول من قل ذل . وقال قيس بن عاصم ان القداح اذا اجتمعن فرامها بالكسر ذو حلق وبطش أيد عزت فلم تكسر وان هي بددت فالوهن والتكسير للتبذد . واذا كانت الألفة بما أثبت تجمع الشمل وتمنع الذل اقتضت الحال ذكر أسبابها . وأسباب الألفة خمسة وهي الدين والنسب والمصاهرة والمودة والبر فأما الدين وهو الأول من أسباب الألفة فلا أنه يبعث على التناصر ويمنع من التقاطع والتدابرو بمثل ذلك وصى رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه فروى سفيان عن الزهري عن أنس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقاطعوا ولا تدابروا ولا تحاسدوا وكونوا عباد الله إخوانا لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث هذا وان كان اجتماعهم في الدين يقتضيه فهو على وجه التحذير من تذكر ترات الجاهلية وإحنا الضلالة فقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم والعرب أشد تقاطعا وتعاديا وأكثر اختلافًا وتماديا حتى ان بنى الأب الواحد كانوا يتفرقون أحزابا فتثور بينهم بالتحزب والافتراق أحقاد الأعداء وإحنا البعداء وكانت الأنصار أشدهم تقاطعا وتعاديا وكان بين الأوس والخزرج من الاختلاف والتباين أكثر من غيرهم الى أن أسلموا فذهبت إحنهم وانقطعت عداوتهم وصاروا بالاسلام إخوانا متواصلين وبألفة الدين أعوانا متناصرين . قال الله تعالى وإذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا يعنى أعداء في الجاهلية فألف بين قلوبكم بالاسلام . وقال تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات

سيجعل لهم الرحمن وذائعي حبا وعلى حسب التألف على الدين تكون
العداوة فيه اذا اختلف أهله فان الانسان قد يقطع في الدين من كان به
يازا وعليه مشفقا هذا أبو عبيدة بن الجراح وقد كانت له المنزلة العالية
في الفضل والأثر المشهور في الاسلام قتل أباه يوم بدر وأتى برأسه الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم طاعة لله عز وجل ورسوله صلى الله عليه
وسلم حين بقى على ضلاله وانهمك في طغيانه فلم تعطفه عليه رحمة
ولا كفه عنه شفقة وهو من أبر الأبناء تغليبا للدين على النسب وطاعة
الله تعالى على طاعة الأب . وفيه أنزل الله لاتجد قوما يؤمنون بالله واليوم
الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم
أو عشيرتهم . وقد يختلف أهل الدين على مذاهب شتى وآراء مختلفة
فيحدث بين المختلفين فيه من العداوة والتباين مثل ما يحدث بين المختلفين
في الأديان وعلة ذلك أن الدين والاجتماع على العقد الواحد فيه لما كان
أقوى أسباب الألفة كان الاختلاف فيه من أقوى أسباب الفرقة واذا
تكافأ أهل الأديان المختلفة والمذاهب المتباينة ولم يكن أحد الفريقين
أعلى يدا وأكثر عددا كانت العداوة بينهم أقوى والاحن فيهم أعظم
لأنه ينضم الى عداوة الاختلاف تحاسد الأكفاء وتنافس النظراء .
وأما النسب وهو الثاني من أسباب الألفة فلأن تعاطف الأرحام
وحية القرابة يبعثان على التناصر والألفة ويمنعان من التخاذل والفرقة
أنفة من استعلاء الأباعد على الأقارب وتوقيا من تسلط الغرباء الأجانب
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الرحم اذا تماست
تعاطفت ولذلك حفظت العرب أنسابها لما امتنعت عن سلطان يقهرها
ويكف الأذى عنها لتكون به متظافرة على من ناواها متناصرة على من شاقها

وعاداهما حتى بلغت بألفة الأنساب تناصرها على القوى الأيّد وتحكمت فيه تحكم المتسلط المتشطط . وقد أعذر نبي الله لوط عليه السلام نفسه حين علم عشيرة تنصره فقال لمن بعث إليهم لو أن لي بكم قوة أو آوى إلى ركن شديد يعني عشيرة مانعة وروى أبو سلمة عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رحم الله لوطاً لقد كان يأوى إلى ركن شديد . يعني الله عز وجل . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بعث الله تعالى من نبي بعده إلا في ثروة من قومه . وقال وهب لقد ردت الرسل على لوط وقالوا إن ركنك لشديد . وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان لا يترك المرء مفرجاً حتى يضمه إلى قبيلة يكون فيها . قال الرياشي المفرج الذي لا ينتمى إلى قبيلة يكون منها وكل ذلك حث منه صلى الله عليه وسلم على الألفة وكف عن الفرقة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم من كثر سواد قوم فهو منهم . وإذا كان النسب بهذه المنزلة من الألفة فقد تعرض له عوارض تمنع منها وتبعث على الفرقة المنافية لها فاذن قد لزم أن نصف حال الأنساب وما يعرض لها من الأسباب فجعلنا الأنساب أنها تنقسم ثلاثة أقسام قسم والدون وقسم مولودون وقسم مناسبون ولكل قسم منهم منزلة من البر والصلة وعارض يطرأ فيبعث على العقوق والقطيعة . فأما والدون فهم الآباء والأمهات والأجداد والأحفاد وهم موسومون مع سلامة أحوالهم بخلقين أحدهما لازم بالطبع والثاني حادث باكتساب . فأما ما كان لازماً بالطبع فهو الحذر والاشفاق وذلك لا ينتقل من الوالد بحال . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لكل شيء ثمرة وثمرته القلب الولد وروى عنه أنه قال الولد مبخلة مجبهة محزنة

فأخبر أن الحذر عليه يكسب هذه الأوصاف ويحدث هذه الأخلاق وقد كره قوم طلب الولد كراهة لهذه الحالة التي لا يقدر على دفعها عن نفسه للزومها طبعاً وحدوثها حتماً. وقيل ليحيى بن زكرياء عليهما السلام ما بالك تكره الولد فقال ما لي وللولد إن عاش كذني وإن مات هذني . وقيل لعيسى بن مريم عليهما السلام ألا تتزوج فقال إنما يحب التكاثر في دار البقاء وأما ما كان حادثاً بالاكتساب فهي المحبة التي تقي مع الأوقات وتغير مع تغير الحالات . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الولد أنوط يعني أن حبه ملصق بنياط القلب . فان انصرف الوالد عن حب الولد فليس ذلك لبغض منه ولكن لسلوة حدثت من عقوق أو تقصير مع بقاء الحذر والاشفاق الذي لا يزول عنه ولا ينتقل منه . فقد قال محمد بن علي رضي الله عنه إن الله تعالى رضى الآباء للأبناء فحذرهم ففتتهم ولم يوصهم بهم ولم يرض الأبناء للآباء فأوصاهم بهم وإن شر الأبناء من دعاهم بالتقصير إلى العقوق وشر الآباء من دعاهم بالبر إلى الإفراط . والأمهات أكثر اشفاقاً وأوفر حبا لما باشرن من الولادة وعين من التربية فانهن أرق قلوباً وألين نفوساً وبحسب ذلك وجب أن يكون التعطف عليهن أوفر جزاء لفعلهن وكفاء لحقهن وإن كان الله تعالى قد أشرك بينهما في البر وجمع بينهما في الوصية فقال تعالى ووصينا الإنسان بوالديه حسناً . وقد روى أن رجلاً أتى إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن لي أمماً أنا مطيتها أقعدها على ظهري ولا أصرف عنها وجهي وأرد إليها كسبي فهل جزيتها قال لا ولا بفترة واحدة قال ولم قال لأنها كانت تخدمك وهي تحب حياتك وأنت تخدمها وتحب موتها . وقال الحسن البصري حق الوالد أعظم وبر الوالدة ألزم . وروى عن النبي

صلى الله عليه وسلم أنه قال أنها كم عن عقوق الأمهات ووأد البنات ومنع وهات . وروى خالد بن معدان عن المقداد قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله يوصيكم بأمهاتكم ثم يوصيكم بأمهاتكم ثم يوصيكم بأمهاتكم ثم يوصيكم بآبائكم ثم يوصيكم بالأقرب فالأقرب وأما المولودون فهم الاولاد وأولاد الاولاد والعرب تسمى ولد الولد الصفوة وهم مختصون مع سلامة أحوالهم بخلقين أحدهما لازم والآخر منتقل . فأما اللازم فهو الأنفة للآباء من تهضم أو نحول والأنفة في الأبناء في مقابلة الشفاق في الآباء وقد لحظ أبو تمام الطائي هذا المعنى في شعره فقال

فأصبحت يلقاني الزمان لأجله بأعظام مولود وإشفاق والد
وأما المنتقل فهو الادلال وهو أول حال الولد والادلال في الأبناء في مقابلة المحبة في الآباء لان المحبة بالآباء أخص والادلال بالأبناء أمس وقد روى عن عمر رضى الله عنه أنه قال قلت يارسول الله ما بالنا نرق على أولادنا ولا يرقون علينا قال لأننا ولدناهم ولم يلدونا . ثم الادلال في الأبناء قد ينتقل مع الكبر الى أحد أمرين إما الى البر والاعظام وإما الى الجفاء والعقوق فان كان الولد رشيدا أو كان الأب برا عطوفا صار الادلال برا وإعظاما . وقد روى الزهرى عن عامر بن شراحيل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لجرير بن عبيد الله ان حق الوالد على الولد أن يخشع له عند الغضب ويؤثره على نفسه عند النصب والسغب فان المكافئ ليس بالواصل ولكن الواصل من اذا قطعت رحمه وصلها وإن كان الولد غاويا أو كان الوالد جافيا صار الادلال قطيعة وعقوقا . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم رحم الله أمرا أغان ولده على بره .

وبشر عمر بن الخطاب رضى الله عنه بمولود فقال ريحانة أشمها ثم هو
عن قريب ولد باز أو عدو ضار . وقد قيل فى مشور الحكم العقوق ثكل
من لم يشكل . وقال بعض الحكماء ابنك ريحانك سبعا وخادمك سبعا
ووزيرك سبعا ثم هو صديق أو عدو

وأما المناسبات فهم من عدا الآباء والأبناء ممن يرجع بتعصيب
أو رحم والذى يختصون به الحمية الباعثة على النصره وهى أدنى رتبة
الأئمة لان الأئمة تمتنع من التهضم والجمول معا والحمية تمتنع من التهضم
وليس لها فى كراهة الجمول نصيب الا أن يقترن بها ما يبعث على الأئمة .
وحمة المناسبين انما تدعو الى النصره على البعداء والأجانب وهى معرضة
لحسد الاداني والأقارب موكولة الى منافسة الصاحب بالصاحب فان
حرمست بالتواصل والتلاطف تأكدت أسبابها واقترن بحمية النسب
مضافة المودة وذلك أوكد أسباب الأئمة وقد قيل لبعض قريش أيما
أحب اليك أخوك أو صديقك قال أخى اذا كان صديقا . وقال مسلمة
ابن عبد الملك العيش فى ثلاث سعة المنزل وكثرة الخدم وموافقة الأهل .
وقال بعض الحكماء البعيد قريب بمودته والقريب بعيد بعداوته وإن أهملت
الحال بين المتناسبين ثقة بلحمة النسب واعتمادا على حمية القرابة غلب
عليها مقت الحسد أو منازعة التنافس فصارت المناسبة عداوة والقرابة
بعدا . وقال الكندى فى بعض رسائله الأب رب والولد كمد والاخ غم
والعم غم والخال وبال والأقارب عقارب . وقال عبد الله بن المعتز
لحومهم لحمى وهم يأكلونه وما داهيات المرء الا أقاربه
ومن أجل ذلك أمر الله تعالى بصلة الأرحام وأثنى على واصليها
فقال تعالى والذين يصلون ما أمر الله به أن يوصل ويخشون ربهم

ويخافون سوء الحساب قال المفسرون هي الرحم التي أمر الله بوصلها ويخشون ربهم في قطعها ويخافون سوء الحساب في المعاقبة عليها . وروى عبدالرحمن بن عوف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله عز وجل أنا الرحمن وهي الرحم اشتقت اسمها من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته . وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال صلة الرحم مائة للعدد مثراة لئال محبة في الأهل منسأة في الأجل . وقال بعض الحكماء بلوا أرحامكم بالحقوق ولا تجفوها بالعقوق . وقال بعض البلغاء صلوا أرحامكم فانها لا تبلى عليها أصولكم ولا تهضم عليها فروعكم . وقال بعض الأدباء من لم يصلح لأهله لم يصلح لك ومن لم يذب عنهم لم يذب عنك . وقال بعض الفصحاء من وصل رحمه وصله الله ورحمه ومن أجار جاره أعانه الله وأجاره . وقال محمد بن عبدالله الأزدى وحسبك من ذل وسوء صنعة مناواة ذى القربى وإن قيل قاطع ولكن أواسيه وأنسى ذنوبه لترجعه يوما إلى الرواجع ولا يستوى في الحكم عبدان واصل وعبد لأرحام القرابة قاطع (وأما المصاهرة) وهي الثالث من أسباب الألفة فلانها استحداث مواصلة ونمازج مناسبة صدرا عن رغبة واختيار وانعقادا عن خبرة وإيثار فاجتمع فيها أسباب الألفة ومواد المظاهرة قال الله تعالى ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة يعني بالمودة المحبة وبالرحمة الخنق والشفقة وهما من أوكد أسباب الألفة وفيها تأويل آخر قاله الحسن البصرى رحمه الله ان المودة النكاح والرحمة الولد . وقال تعالى والله جعل لكم من أنفسكم أزواجا وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة . اختلف المفسرون في الحفدة

فقال عبدالله بن مسعود هم أختان الرجل على بناته وقال عبدالله بن عباس رضى الله عنهما هم ولد الرجل وولد ولده وروى عنه أنهم بنو امرأة الرجل من غيره وسموا حفدة لحفدهم فى الخدمة وسرعهم فى العمل ومنه قولهم فى القنوت واليك نسعى ونخفد أى نسرع الى العمل بطاعتك ولم تزل العرب تجتذب البعداء وتتألف الأعداء بالمصاهرة حتى يرجع النافر مؤانسا ويصير العدو مواليا وقد يصير للصهرين الاثنين ألفة بين القبيلتين وموالاة بين العشيرتين . حكى عن خالد بن يزيد ابن معاوية أنه قال كان أبغض خلق الله عز وجل الى آل الزبير حتى تزوجت منهم رملة فصاروا أحب خلق الله عز وجل الى . وفيها يقول أحب بنى العوام طرا لأجلها ومن أجلها أحببت أخوالها كلبا فان تسلمى نسلم وان تنصرى يخط رجال بين أعينهم صلبا . ولذلك قيل المرء على دين زوجته لما يستنزله الميل اليها من المتابعة ويجتذبه الحب لها من الموافقة فلا يجد الى المخالفة سبيلا ولا الى المباعدة والمشاقة طريقا . واذا كانت المصاهرة للنكاح بهذه المنزلة من الألفة فقد ينبغى لعقدها أحد خمسة أوجه وهى المال والجمال والدين والألفة والتعفف . وقد روى سعيد بن أبى سعيد عن أبى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال « تتكح المرأة لأربع لمالها ولجمالها ولحسبها ولدينها فعليك بذات الدين تربت يداك » فان كان عقد النكاح لأجل المال وكان أقوى الدواعى اليه فالمال اذن هو المنكوح فان اقترب بذلك أحد الأسباب الباعثة على الائتلاف جاز أن يلبث العقد وتدوم الألفة فان تجرد عن غيره من الأسباب وعرى عما سواه من المواد فأخلق بالعقد أن ينحل وبالألفة أن تزول ولا سيما اذا غلب الطمع

وقل الوفاء لأن المال ان وصل اليه فقد ينقضى سبب الألفة به فقد قيل من ودك لشيء ولى مع اتقضائه وان أعوز الوصول اليه وتعذرت القدرة عليه أعقب ذلك استهانة الآيس بعد شدة الأمل فحدث منه عداوة الخائب بعد استحكام الطمع فصارت الوصلة فرقة والألفة عداوة وقد قيل من ودك طمعا فيك أبغضك اذا آيس منك . وقال عبد الحميد من عظمك لا تشارك استقلك عند إقلالك فان كان العقد رغبة في الجمال فذلك أدوم للألفة من المال لان الجمال صفة لازمة والمال صفة زائلة . ولذلك قيل حسن الصورة أول السعادة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أعظم النساء بركة أحسنهن وجها وأقلهن مهرا فان سلمت الحال من الادلال المفضى الى الملل استدامت الألفة واستحكمت الوصلة وقد كانوا يكرهون الجمال البارع إما لما يحدث عنه من شدة الادلال وقد قيل من بسطه الادلال قبضه الادلال وإما لما يخاف من محنة الرغبة ويلوى المنازعة وقد حكى أن رجلا شاور حكيما في التزوج فقال له افعل وإياك والجمال البارع فانه مرعى أنيق فقال الرجل وكيف ذلك قال كما قال الأول

ولن تصادف مرعى ممرعا أبدا الا وجدت به آثار متجع

وإما لما يخافه اللبيب من شدة الصبوة ويتوقاه الحازم من سوء عواقب الفتنة وقد قال بعض الحكماء إياك ومخالطة النساء فان لحظ المرأة سهم ولفظها سم . ورأى بعض الحكماء صيادا يكلم امرأة فقال يا صياد احذر أن تصاد . وقال سليمان بن داود عليهما السلام لابنه امش وراء الأسد ولا تمش وراء المرأة وسمع عمر بن الخطاب رضى الله عنه امرأة تقول هذا البيت

ان النساء رياحين خلقن لكم وكلكن يشتهى شم الرياحين
فقال رضى الله عنه

ان النساء شياطين خلقن لنا نعوذ بالله من شر الشياطين
وان كان العقد رغبة في الدين فهو أوثق العقود حالا وأدومها ألفة
وأمددا بدأ وعاقبة لان طالب الدين متبع له ومن اتبع الدين انقاد له
فاستقامت له حاله وأمن زلله ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم
فاظفر^(١) بذات الدين تربت يداك وفيه تأويلان أحدهما تربت يداك
ان لم تظفر بذات الدين والثاني أنها كلمة تذكر للبالغة ولا يراد بها سوء
كقولهم ما أشجع قاتله الله . وان كان العقد رغبة في الألفة فهذا يكون
على أحد وجهين إما أن يقصد به المكاثرة باجتماع الفريقين والمظاهرة
بتناصر الفريقين وإما أن يقصد به تألف أعداء متسلطين استكفاء
لعاديتهم وتسكيننا لصولتهم وهذان الوجهان قد يكونان في الأمانات وأهل
المنازل وداعى الوجه الاول هو الرغبة وداعى الوجه الثانى هو الرهبة
وهما سببان في غير المتناكحين فان استدام السبب دامت الألفة وان زال
السبب بزوال الرغبة والرهبة خيف زوال الألفة الا أن ينضم اليها أحد
الأسباب الباعثة عليها والمقربة لها . وان كان العقد رغبة في التعفف فهو
الوجه الحقيقي المبتغى بعقد النكاح وما سوى ذلك فأسباب معلقة عليه
ومضافة اليه . وروى عطية بن بشر عن عكاف بن رفاعة الهلالي أن
النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا عكاف ألك زوجة قال لا قال فأت اذن
من اخوان الشياطين ان كنت من رهبان النصارى فالحق بهم وان كنت
منا فمن سنتنا النكاح فكان هذا القول منه حثا على التعفف عن الفساد

(١) الذى تقدم فليك بذات الخ وكلاهما مروي هـ مصححه

وباعثا على التكاثر بالأولاد . ولهذا المعنى كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول للقفال من غزوههم إذا أفضيتم إلى نسائكم فالكيس الكيس يعنى فى طلب الولد فلزم حينئذ فى عقد التعفف تحكيم الاختيار فيه والناس الأذوم من دواعيه وهى نوعان نوع يمكن حصر شروطه ونوع لا يمكن لاختلاف أسبابه وتغاير شروطه فأما الشروط المحصورة فيه فثلاثة شروط أحدها الدين المفضى إلى الستر والعفاف والمؤدى إلى القناعة والكفاف . قال أبوهريرة رضى الله عنه لا يفرك^(١) مؤمن من مؤمنة أن كره منها خلقا رضى منها خلقا . وخطب رجل من عبد الله بن عباس رضى الله عنهما يتيمة كانت عنده فقال لأرضاه لك قال ولم وفى دارك نسأت قال أنها تتشرف قال لأبألى فقال الآن أرضاك لها وفى معنى هذا قول بعض العلماء من رضى بصحبة من لاخير فيه لم يرض بصحبته من فيه خير والشروط الثانى العقل الباعث على حسن التقدير والأمر بصواب التدبير . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العقل حيث كان ألوف ومألوف . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم بالودود والود ولا تنكحوا الحمقاء فإن صحبتها بلاء وولدها ضياع . والشروط الثالث الأكفاء الذين ينتفى بهم العار ويحصل بهم الاستكثار . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تخيروا لنطفكم ولا تضعوها إلا فى الأكفاء . وروى أن أكرم بن صيفى قال لولده يابنئ لا يجلنكم جمال النساء عن صراحة النسب فإن المناكح الكريمة مدرجة للشرف . وقال أبو الاسود الدؤلى لبنيه قد أحسنت إليكم صغارا وكبارا

(١) بالقاء والراء والكاف أى لا يفيض كما فى النهاية وغيرها ووقع فى النسخ المطبوعة

قيل هذا لا يعذل وهو خطأ اه مصححه

وقبل أن تولدوا قالوا وكيف أحسنت إلينا قبل أن نولد قال اخترت لكم من الأمهات من لا تسبون بها وأنشد الرياشي

فأقول إحسانى إليكم تخيرى لمساجدة الأعراق باد عفافها

ثم إن السبب الباعث على التزوج لا يخلو من ثلاثة أحوال (أحدها) أن يكون لطلب الولد فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم بالابكار فانهن أعذب أفواها وأنتق أرحاما وأرضى باليسير ومعنى قوله أنتق أرحاما أى أكثر أولادا . وقال معاذ بن جبل رضى الله عنه عليكم بالابكار فانهن أكثر حبا وأقل خنا وهذه الحال هى أولى الأحوال الثلاث لأن النكاح موضوع لها والشرع وارد بها . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال سوداء ولود خير من حسناء عاقر والعرب تقول فى أمثالها من لا يلد لاولد وقد كانوا يختارون لمثل هذه الحال نكاح البعداء الأجانب ويرون أن ذلك أنجب للولد وأبهى للخلقة ويحتمنون نكاح الاهل والاقارب ويرونه مضرا بخلق الولد بعيدا من نجابته . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اغتربوا ولا تضيؤوا . وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال يا بني السائب قد ضويتم فانكحوا فى الغرائب . وقال الشاعر

تجاوزت بنت العم وهى حبيبة مخافة أن يضوى على سليلي

وكانت حكمة المتقدمين يرون أن أنجب الأولاد خلقا وخلقا من كان سن أمه بين العشرين والثلاثين وسن أبيه ما بين الثلاثين والخمسين . والعرب تقول ان ولد الغيرى لا ينجب وإن أنجب النساء القروك وقالوا ان الرجل اذا أكره المرأة وهى مذعورة ثم أذكرت أنجبت (والحالة الثانية) أن يكون المقصود به القيام بما يتولاه النساء من تدبير المنازل فهذا

وإن كان مختصا بمعاونة النساء فليس بالزمر حالى الزوجات لانه قد يجوز أن يعانیه غيرهن من النساء ولذلك قيل المرأة ریحانه وليست بقهرمانه وليس فى هذا القصد تأثير فى دين ولا قدح فى مروءة والأحمد فى مثل هذا التماس ذوات الأسنان والحكمة ممن قد خبرن تدبير المنازل وعرفن عادات الرجال فانهن أقوم بهذه الحال (والحالة الثالثة) أن يكون المقصود به الإستمتاع وهى أدم الأحوال الثلاث وأوهنها للمروءة لانه ينقاد فيه لأخلاقه البهيمية ويتابع شهوته الذميمة . وقد قال الحرث بن النضر الأزدي شر النكاح نكاح الغلمة الا أن يفعل ذلك لكسر الشهوة وقهرها بالاضعاف لها عند الغلبة أو تسكين النفس عند المنازعة حتى لا تطمح له عين لريبة ولا تنازعه نفس الى فجور ولا يلحقه فى ذلك ذم ولا يناله وصم وهو بالحمد أجدر وبالثناء أحق ولوترته فى مثل هذه الحال عن استبدال الحرائر الى الاماء كان أكمل لمروءته وأبلغ فى صيانتته وهذه الحال تقف على شهوات النفوس لا يمكن أن يرجح فيها أولى الأمور وهى أخطر الأحوال بالمنكوحه لان للشهوات غايات متناهية يزول بزوالها ما كان متعلقا بها فتصير الشهوة فى الابتداء كراهية فى الانتهاء ولذلك كرهت العرب البنات ووأدتهن اشفاقا عليهن وحمية لهن من أن يتدنهن اللثام بهذه الحال وكان من تحوُّب من قتل البنات لرقه ومحبة كان موتهن أحب اليه وآثر عنده . ولما خطب الى عقيل بن علفه ابنته الجرباء قال لى وان سيق الى المهر * ألف وعبدان وذود عشر * أحب أصهار الى القبر

وقال عبد الله بن طاهر

لكل أبى بنت يراعى شؤونها ثلاثة أصهار اذا حمد الصهر

فبعل يراعيها وخدر يكنها وقبر يوارىها وأفضلها القبر

(فصل) وأما المواخاة بالمودة وهى الرابع من أسباب الألفة فلانها تكسب بصادق الميل إخلاصا ومصافاه وتحدث بخلوص المصافاة وفاء ومحاماه وهذا أعلى مراتب الألفة ولذلك آتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه لترديد ألفتهم ويقوى تضافرهم وتناصرهم . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم باخوان الصدق فانهم زينة فى الرضاء وعصمة فى البلاء . وروى أبو الزبير عن سهل بن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المرء كثير بأخيه ولاخير فى صحبة من لا يرى لك من الحق مثل ماترى له . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لقاء الاخوان جلاء الأحران . وقال خالد بن صفوان ان أعجز الناس من قصر فى طلب الاخوان وأعجز منه من ضيع من ظفر به منهم . وقال على كرم الله وجهه لابنه الحسن يا بنى الغريب من ليس له حبيب . وقال ابن المعتز من اتخذ اخوانا كانوا له أعوانا . وقال بعض الأدباء أفضل الذخائر أخ وفى . وقال بعض البلغاء صديق مساعد عضد وساعد . وقال بعض الشعراء هموم رجال فى أمور كثيرة وهى من الدنيا صديق مساعد تكون كروح بين جسمين قسمت بحسماهما جسمان والروح واحد وقيل انما سمي الصديق صديقا لصدقه والعدو عدوا لعدوه عليك . وقال ثعلب انما سمي الخليل خليلا لأن محبته تخلص القلب فلا تدغ فيه خلا لا ملائته وأنشد الرياشى قول بشار

قد تخلصت مسلك الروح منى وبه سمي الخليل خليلا
والمواخاة فى الناس قد تكون على وجهين . أحدهما أخوة مكتسبة بالاتفاق الجارى مجرى الاضطرار . والثانية مكتسبة بالقصد والاختيار . فأما المكتسبة بالاتفاق فهى أوكد حالا لأنها تنعقد عن أسباب تعود إليها

والمكتسبة بالقصد تعقد لها أسباب تنقاد إليها وما كان جاريا بالطبع فهو ألزم مما هو حادث بالقصد ونحن نبدأ بالوجه الأول المكتسب بالاتفاق ثم نعقبه بالوجه الثانى المكتسب بالقصد . أما المكتسب بالاتفاق فله أسباب ينبئ بها ثم ننتقل فى غاية أحواله المحدودة الى سبع مراتب ربما استكملتهن وربما وقفت على بعضهن ولكل مرتبة من ذلك حكم خاص وسبب موجب . قال الشاعر

ما هوى إلا له سبب ينبئ منه وينشعب

فأقول أسباب الإخاء التجانس فى حال يجتمعان فيها ويأتلفان بها فان قوى التجانس قوى الائتلاف به وان ضعف كان ضعيفا مالم تحدث علة أخرى يقوى بها الائتلاف وانما كان كذلك لان الائتلاف بالتشاكل والتشاكل بالتجانس فاذا عدم التجانس من وجه انتفى التشاكل من كل وجه ومع انتفاء التشاكل يعدم الائتلاف فنبت أن التجانس وان تنوع أصل الإخاء وقاعدة الائتلاف . وقد روى يحيى ابن سعيد عن عمر عن عائشة رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف وهذا واضح وهى بالتجانس متعارفة وبفقدته متناكرة وقيل فى منشور الحكم الأضداد لا تتفق والأشكال لا تفرق . وقال بعض الحكماء بحسن تشاكل الإخوان يلبث التواصل ولبعضهم

فلا تحقر نفسى وأنت خليلها فكل امرئ يصبوا الى من يشاكل
وقال آخر

فقلت أنحى قالوا أخ من قرابة فقات لهم ان الشكول أقارب
نسبى فى رأيى وعزى وهمتى وان فرقنا فى الأصول المناسب

ثم يحدث بالتجانس الموصلة بين المتجانسين وهى المرتبة الثانية من مراتب الاخاء وسبب الموصلة بينهما ووجود الاتفاق منهما فصارت الموصلة نتيجة التجانس والسبب فيه وجود الاتفاق لان عدم الاتفاق منفرد . وقد قال الشاعر

الناس ان وافقتهم عذبوا أولا فان جناهم مَرَّ
كم من رياض لا أنيس بها تركت لأن طريقها وعَرَّ

ثم يحدث عن الموصلة رتبة ثالثة وسببها الانبساط ثم يحدث عن المؤانسة رتبة رابعة وهى المصافاة وسببها خلوص النية ورتبة خامسة وهى المؤدة وسببها الثقة وهذه الرتبة هى أدنى الكمال فى أحوال الاخاء وما قبلها أسباب تعود اليها فان اقترن بها المعاضدة فهى الصداقة ثم يحدث عن المؤدة رتبة سادسة وهى المحبة وسببها الاستحسان فان كان الاستحسان لفضائل النفس حدثت رتبة سابعة وهى الأعظام وان كان الاستحسان للصورة والحركات حدثت رتبة ثامنة وهى العشق وسببه الطمع . وقد قال المأمون رحمه الله تعالى

أول العشق مزاح وولع ثم يزداد اذا زاد الطمع
كل من يهوى وان عالت به رتبة الملك لمن يهوى تبع

وهذه الرتبة آخر الرتب المحدودة وليس لما جاوزها رتبة مقدرة ولا حالة محدودة لانها قد تؤدى الى مازجة النفوس وان تميزت ذواتها وتفضى الى محالطة الأرواح وان تفارقت أجسادها وهذه حالة لا يمكن حصر غايتها ولا الوقوف عند نهايتها . وقد قال الكندى الصديق انسان هو أنت الا أنه غيرك ومثل هذا القول المروى عن ابى بكر الصديق رضى الله عنه حين أقطع طلحة بن عبيدالله أرضا وكتب له بها كتابا وأشهد فيه ناسا

منهم عمر بن الخطاب رضى الله عنه فأتى طلحة بكتابه الى عمر ليختمه فامتنع عليه فرجع طلحة مغضبا الى أبى بكر رضى الله عنه وقال والله ما أدرى أنت الخليفة أم عمر فتمال بل عمر لكنه أنا وأما المكتسبة بالقصد فلا بد لها من داع يدعو اليها وباعث يبعث عليها وقد يكون الداعى اليها من وجهين رغبة وفاقاة فأما الرغبة فهى أن يظهر من الانسان فضائل تبعث على إخوانه ويتوسم بحجيل يدعو الى اصطفاؤه وهذه الحالة أقوى من التى بعدها لظهور الصفات المطلوبة من غير تكلف لطلبها وانما يخاف عليها من الاعتزاز بالتصنع لها فليس كل من أظهر الخير كان من أهله ولا كل من تخلق بالحسنى كانت من طبعه والمتكلف للشيء مناف له الا أن يدوم عليه مستحسنا له فى العقل أو متدينا به فى الشرع فيصير متطبعا به لا مطبوعا عليه لانه قد تقدم من كلام الحكماء ليس فى الطبع أن يكون مالىس فى التطبع ثم نقول من المتعذر أن تكون أخلاق الفاضل كاملة بالطبع وانما الاغلب أن يكون بعض فضائله بالطبع وبعضها بالتطبع الجارى بالعادة مجرى الطبع حتى يصير ما تطبع به فى العادة أغلب عليه مما كان مطبوعا عليه اذا خالف العادة ولذلك قيل العادة طبع ثان . وقال ابن الرومى رحمه الله

واعلم بأن الناس من طينة يصدق فى الثلب لها الثالب

لولا علاج الناس أخلاقهم اذن لفاح الحمأ اللازب

وأما العادة فهى أن يفتقر الانسان لوحشة انفراده ومهانة وحدته الى اصطفاء من يأنس بمواخاته ويثق بنصرتة وموالاته . وقد قالت الحكماء من لم يرغب فى ثلاث بلى يستت من لم يرغب فى الاخرا بلى بالعداوة والخذلان ومن لم يرغب فى السلامة بلى بالشدائد والامتهان

ومن لم يرغب في المعروف بلى بالتدامة والخسران ولعمري ان اخوان
الصدق من أنفس الذخائر وأفضل العدد لانهم سهماء النفوس وأولياء
النواب . وقد قالت الحكماء رب صديق أودّ من شقيق . وقيل لمعاوية
أيما أحب اليك قال صديق يحبني الى الناس . وقال ابن المعتز
القريب بعداوته بعيد والبعيد بمودّته قريب وقال الشاعر
لمودّة ممن يحبك مخلصا خير من الرحم القريب الكاشع
وقال آخر

يخونك ذو القربى مرارا وربما وفي لك عند العهد من لا تناسبه
فاذا عزم على اصطفاء الاخوان سبر أحوالهم قبل إخطائهم وكشف
عن أخلاقهم قبل اصطفاؤهم لما تقدم من قول الحكماء اسبر تخبر ولا تبعثه
الوحدة على الاقدام قبل الخبرة ولا حسن الظن على الاغترار بالتصنع
فان الملق مصايد العقول والنفاق تدليس الفطن وهما سجيتا المتصنع
وليس فيمن يكون النفاق والملق بعض سجاياه خير يرجى ولا صلاح
يؤمل ولأجل ذلك قالت الحكماء اعرف الرجل من فعله لا من كلامه
واعرف محبته من عينه لا من لسانه . وقال خالد بن صفوان انما نفقت
عند اخواني لأني لم أستعمل معهم النفاق ولا قصرت بهم عن
الاستحقاق . وقال حماد

كم من أخ لك ليس تنكره مادمت في دنياك في يسر
متصنع لك في مودّته يلتصاك بالترحيب والبشر
فاذا عدا والدهر ذو غير دهر عليك عدا مع الدهر
فارفض باجمال مودّة من يقبل المقل ويعشق المثرى
وعليك من خالاة واحدة في العسر إما كنت واليسر

على أن الانسان موسوم بسياء من قارب ومنسوب اليه أفاعيل
 من صاحب . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المرء مع من أحب
 وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه صاحب مناسب . وقال
 عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ما من شيء أدل على شيء ولا الدخان
 على النار من صاحب على صاحب . وقال بعض الحكماء اعرف أخاك
 بأخيه قبلك . وقال بعض الأدباء يظن بالمرء ما يظن بقريته . وقال
 عدى بن زيد

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارب يقتدى
 اذا كنت في قوم فصاحب خيارهم ولا تصحب الأردى فتردى مع الردى
 فلزم من هذا الوجه أيضا أن يتحرز من دخلاء أهل السوء ويحائب
 أهل الريب ليكون موفور العرض سليم الغيب فلا يلام بملامة غيره
 ولهذا قيل التثبت والارتياح ومداومة الاختبار والابتلاء متعذر
 بل مفقود وقد ضرب ذو الرمة مثلا بالماء فيمن حسن ظاهره
 ونخب باطنه فقال

ألم تر أن الماء ينخب طعمه وإن كان لون الماء أبيض صافيا
 ونظر بعض الحكماء الى رجل سوء حسن الوجه فقال أما البيت
 فحسن وأما الساكن فردى فأخذ بحظرة هذا المعنى فقال
 رب ما أئين التباين فيه منزل عامر وعقل خراب
 وأنشدني بعض أهل العلم
 لا تركزن الى ذى منظر حسن قرب رائحة قد ساء مخبرها
 ما كل أصفر دينار لصفرته صفر العقارب أرداها وأنكرها

ثم قد تقدم من قول الحكماء من لم يقدم الامتحان قبل الثقة والثقة قبل الأتس أثمرت مودته ندما . وقال بعض البلغاء مصارمة قبل اختبار أفضل من مؤاخاة على اغترار . وقال بعض الأدباء لانشق بالصديق قبل الخبرة ولا تقع بالعدو قبل القدرة وقال بعض الشعراء

لا تجمدك أمراً حتى تجربه ولا تدقنه من غير تجريب
فحمدك المرء ما لم تبسه خطأ وذمك المرء بعد الحمد تكذيب

فاذا قد لز من هذين الوجهين سبر الاخوان قبل إخائهم وخبرة أخلاقهم قبل اصطفتائهم فالخلاص المعتبرة في إخائهم بعد المجانسة التي هي أصل الاتفاق أربع خصال

(فالمصلحة الأولى) عقل موفور يهdy الى مرأشد الأمور فان الحق لا تثبت معه مودة ولا تدوم لصاحبه استقامة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «البذاء لؤم وصحبة الأحمق شؤم» وقال بعض الحكماء عداوة العاقل أقل ضرراً من مودة الأحمق لأن الأحمق ربما ضر وهو يقدر أن ينفع والعاقل لا يتجاوز الحد في مضرتة فمضرتة لما حد يقف عليه العقل ومضرة الجاهل ليست بذات حد والمحدود أقل ضرراً مما هو غير محدود وقال المنصور للسيب بن زهير ما مادة العقل فقال مجالسة العقلاء . وقال بعض البلغاء من الجهل صحبة ذوى الجهل ومن المحال مجادلة ذوى المحال . وقال بعض الأدباء من أشار عليك باصطناع جاهل أو عاجز لم يخل أن يكون صديقاً جاهلاً أو عدواً عاقلاً لأنه يشير بما يضرك ويحتال فيما يضع منك وقال بعض الشعراء

إذا ما كنت متخذاً خيلاً فلا تثق بكل أخى إخاء
فان خيـرت بين الناس فالصق بأهل العقل منهم والحياء

فان العقل ليس له اذا ما تفاضلت الفضائل من كفاء
(والخصلة الثانية) الدين الواقف بصاحبه على الخيرات فان تارك
الدين عدو لنفسه فكيف يرجى منه مودة غيره . وقال بعض الحكماء
اصطف من الاخوان ذا الدين والحسب والرأى والأدب فانه رده
لك عند حاجتك ويد عند نائبتك وأنس عند وحشتك وزين عند
عافيتك . وقال حسان بن ثابت رضى الله عنه

أخلاء الرخاء هم كثير ولكن في البلاء هم قليل
فلا يغرك حلة من توائي فما لك عند نائبة خليل
وكل أخ يقول أنا وفي ولكن ليس يفعل ما يقول
سوى خل له حسب ودين فذاك لما يقول هو انه يعمل
وقال آخر

من لم تكن في الله خُلته . نخيله منه على خطر
(والخصلة الثالثة) أن يكون محمود الأخلاق مرضى . النفعال مؤثرا
لخير أمرا به كارها للشر ناهيا عنه فان مودة الشرير تكسب العداة
وتفسد الأخلاق ولا خير في مودة تجلب عداوة وتورث مذمة وهلامة
فان المتبوع تابع صاحبه . وقال عبيد الله بن المعتز اخوان الشر كشجر
النارنج يحرق بعضه بعضا . وقال بعض الحكماء مخالطة الأشرار على خطر
والصبر على صحبتهم كركوب البحر الذي من سلم منه ببذنه من التلف
فيه لم يسلم بقلبه من الحذر منه . وقال بعض البلغاء صحبة الأشرار
تورث سوء الظن بالأخيار . وقال بعض البلغاء من خير الاختيار صحبة
الاخيار ومن شر الاختيار صحبة الاشرار . وقال بعض الشعراء
بجاسة السفه سفاه رأي ومن عقل مجالسة الحكيم

فانك والقرين معا سواء كما قد الأديم من الأديم
(والخصلة الرابعة) أن يكون من كل واحد منهما ميل الى صاحبه
ورغبة في مؤاخاته فان ذلك أوكد لحال المؤاخاة وأمد لاسباب
المصافاة اذ ليس كل مطلوب اليه طالب ولا كل مرغوب اليه راغب
ومن طالب مودة ممتنع عليه ورغب الى زاهد فيه كان معنى خاطبا
كما قال البحري

وطلبت منك مودة لم أعطاها ان المعنى طالب لا يظفر
وقال العباس بن الاحنف

فان كان لا يدنيك الاشفاع فلا خير في ود يكون بشافع
وأقسم ما تركي عتابك عن قلى ولكن لعلى أنه غير نافع
وانى اذا لم ألزم الصبر طائعا فلا بد منه مكرها غير طائع
فاذا استكملت هذه الخصال فى انسان وجب اخاؤه وتعين اصطفاؤه
وبحسب وفورها فيه يجب أن يكون الميل اليه والثقة به وبحسب
ما يرى من غلبة احداها عليه يجعل مستعملا فى الخلق الغالب عليه
فان الاخوان على طبقات مختلفة وأنحاء متشعبة ولكل واحد منهم حال
يختص بها فى المشاركة وثمة يسدها فى الموازنة والمظاهرة وليس تتفق
أحوال جميعهم على حد واحد لان التباين فى الناس غالب واختلافهم
فى الشيم ظاهر . وقال بعض الحكماء الرجال كالشجر شرا به واحد
وثمره مختلف فأخذ هذا المعنى منصور بن اسمعيل فقال

بنو آدم كالنبت ونبت الأرض ألوان

فمنهم شجر الصند ل والكافور والبان

ومنهم شجر أفضـ ل ما يحمل قطران

ومن رآهم اخوانا تتفق أحوال جميعهم رام متعذرا بل لو اتفقوا
لكأن ربما وقع له خلل في نظامه اذ ليس الواحد من الاخوان يمكن
الاستعانة به في كل حال ولا المجبولون على الخلق الواحد يمكن أن
يتصرفوا في جميع الأعمال وانما بالاختلاف يكون الائتلاف . وقد
قال بعض الحكماء ليس بلبيب من لم يعاش بالمعروف من لم يحسد من
معاشرته بدا . وقال المأمون الاخوان ثلاث طبقات طبقة كالغذاء
لا يستغنى عنه وطبقة كاللدواء يحتاج اليه أحيانا وطبقة كاللداء لا يحتاج
اليه أبدا . واعمرى ان الناس على ما وصفهم ولكن ليس من كان منهم
كاللداء من الاخوان المعدودين بل هم من الأعداء المحذورين وانما
يداجون المودة استكفافا لشهرهم وتحرضا من مكاشفتهم فدخلوا في عداد
الاخوان بالمظاهرة والمساترة وفي الأعداء عند المكاشفة والمجاهرة .
قال بعض الحكماء مثل العدو الضاحك اليك كالحنظلة الخضراء أوراقها
القاتل مذاقها . وقد قيل في منشور الحكم لا تغتر بمقاربة العدو فانه
كالماء الذي ان أطيل إسخانه بالنار لم يمنع من إطفائها . وقال يزيد
ابن الحكم الثقفي

تكاشرنى ضحكا كأنك ناصح وعينك تبدى أن صدرك لى دوى
لسانك معسول ونفسك علقم وشرك مبسوط وخيرك ملتوى
فليت كفافا كان خيرك كله وشرك عنى ما ارتوى الماء مرتوى

فاذا خرج من كان كاللداء من عداد الاخوان فالاخوان هم الصنفان
الآخران من كان منهم كالغذاء أو كاللدواء لان الغذاء قوام للنفس
وحياتها والدواء علاجها وصلاحها وأفضلهما من كان كالغذاء
لأن الحاجة اليه أعم واذا تميز الاخوان وجب ان ينزل كل منهم

حيث نزلت به أحواله اليه واستقرت خصاله وخلاله عليه فمن قويت
أسبابه قويت الثقة به وبحسب الثقة به يكون الركون اليه والتعويل
عليه وقال الشاعر

ما أنت بالسبب الضعيف وإنما نجح الأمور بقوة الأسباب
فاليوم حاجتنا اليك وإنما يدعى الطبيب لشدة الأوصاب
وقد اختلفت مذاهب الناس في اتخاذ الإخوان فمنهم من يرى
أن الاستكثار منهم أولى ليكونوا أقوى منعة ويذا وأوفر تحببا وتوددا
وأكثر تعاونا وتفقدًا وقيل لبعض الحكماء ما العيش قال إقبال الزمان
وعز السلطان وكثرة الإخوان وقيل حلية المرء كثرة إخوانه .. ومنهم
من يرى أن الافلال منهم أولى لأنه أخف أثقالا وكلفا وأقل تنابضا
وخلفا وقال الاسكندر المستكثر من الإخوان من غير اختيار
كالمستوفر من الحجارة والمقل من الإخوان المتخير لهم كالذي يتخير
الجوهر وقال عمرو بن العاص من كثر إخوانه كثرت غرامؤه وقال
إبراهيم بن العباس مثل الإخوان كالنار قليلها متاع وكثيرها بوار
ولقد أحسن ابن الرومي في هذا المعنى ونبه على العلة حيث يقول
عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثر من الصحاب
فان الداء أكثر ما تراه يكون من الطعام أو الشراب
ودع عنك الكثير فكم كثير يعاف وكم قليل مستطاب
فما اللجج الملاح بمرويات وتلقى الرى في النطف العذاب
وقال بعض البلغاء ليكن غرضك في اتخاذ الإخوان واضطناع
النصحاء تكثير العدة لا تكثير العدة وتحصيل النفع لا تحصيل الجمع
فواحد يحصل به المراد خير من ألف تكثير الأعداد

وإذا كان التجانس والتشاكل من قواعد الأخوة وأسباب المودة كان وفور العقل وظهور الفضل يقتضى من حال صاحبه قلة اخوانه لانه يروم مثله ويطلب شكله وأمثاله من ذوى العقل والفضل أقل من أضداده من ذوى الحق والتقص لأن الخيار فى كل جنس هو الأقل فلذلك قل وفور العقل والفضل * وقد قال الله تعالى «ان الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون» فقل بهذا التعليل اخوان أهل الفضل لقلتهم وكثر اخوان ذوى التقص والجهل لكثرتهم . وقد قال فى ذلك الشاعر لكل امرئ شكل من الناس مثله فأكثرهم شكلا أقلهم عقلا وكل أناس آلفون لشكلهم فأكثرهم عقلا أقلهم شكلا لان كثير العقل لست بواجد له فى طريق حين يسلكه مثلا وكل سفیه طائش ان فقدته وجدت له فى كل ناحية عدلا وإذا كان الأمر على ما وصفنا فقد تنقسم أحوال من دخل فى عدد الاخوان أربعة أقسام منهم من يعين ويستعين ومنهم من لا يعين ولا يستعين ومنهم من يستعين ولا يعين ومنهم من يعين ولا يستعين * فأما المعين والمستعين فهو معاوض منصف يؤدى ماعليه ويستوفى ماله فهو كالمقرض يستغف عند الحاجة ويسترد عند الاستغناء . وهو مشكور فى معونته ومعذور فى استعانتة فهذا أعدل الاخوان * وأما من لا يعين ولا يستعين فهو متروك قد منع خيره وقبح شره فهو لاصديق يرجى ولا عدو يخشى * وقد قال المغيرة بن شعبة رضى الله عنه التارك للاخوان متروك وإذا كان كذلك فهو كالصورة المثلثة يروقك حسنها ويخونك نفعها فلا هو مذموم لقمع شره ولا هو مشكور لمنع خيره وإن كان باللوم أجدر . وقد قال الشاعر

وأسوأ أيام الفتى يوم لا يرى له أحد يزرى عليه وينكر
غير أن فساد الوقت وتغير أهله يوجب شكر من كان شره مقطوعا
وان كان خيره ممتوعا كما قال المتنبي

إننا لفي زمن ترك القبيح به من أكثر الناس احسان واجال
وأما من يستعين ولا يعين فهو لثيم كل وميّن مستدل قد قطع عنه
الرغبة وبسط فيه الرهبة فلا خيره يرجى ولا شره يؤمن وحسبك مهانة
من رجل مستثقل عند اقلاله ويستثقل عند استقلاله فليس لمثله
في الاخاء حظ ولا في الوداد نصيب وهو ممن جعله المأمون من داء
الاخوان لا من دوائهم ومن سمهم لا من غذائهم وقال بعض الحكماء
شر ما في الكريم أن يمنعك خيره وخير ما في اللثيم أن يكف عنك شره
وقال ابن الرومي

عذرا النخل في إبداء شوك يرد به الأنامل عن جناه
فما للعوسج الملعون أبدى لنا شوكا بلا ثمرة نراه

وأما من يعين ولا يستعين فهو كريم الطبع مشكور الصنع وقد حاز
فضيلتي الابتداء والاكتفاء فلا يرى ثقلا في نائبة ولا يقعد عن نهضة
في معونة فهذا أشرف الاخوان نفسا وأكرمهم طبعيا فيذبح لمن أوجد
له الزمان مثله (وقل أن يكون له مثل لانه البر الكريم والدر اليتيم)
أن يثي عليه خنصره ويضع عليه بناجذه ويكون به أشد ضنا منه
بنفائس أمواله وسني ذخائره لان تقع الاخوان عام ونفع المال خاص
ومن كان أعم نفعا فهو بالادخار أحق . وقال الفرزدق
يمضي أخوك فلا تلقى له خلفا والمال بعد ذهاب المال مكتسب

وقال آخر .

لكل شيء عدمته عوض وما لفق الصديق من عوض
ثم لا ينبغي أن يزهد فيه خلق أو خلقين ينكرهما منه إذا رضى سائر
أخلاقه وحمد أكثر شيمه لأن اليسير مغفور والكمال معوز . وقد قال
الكندى كيف تريد من صديقك خلقا واحدا وهو ذو طبائع أربع
مع أن نفس الإنسان التي هي أخص النفوس به ومدبرة باختياره وإرادته
لا تعطيه قيادها في كل ما يريد ولا تجيئه إلى طاعته في كل ما يجب
فكيف بنفس غيره وحسبك أن يكون لك من أخيك أكثره . وقد
قال أبو الدرداء رضى الله عنه معاتبه الأخ خير من فقده ومن لك بأخيك
كله فأخذ الشعراء هذا المعنى فقال أبو العتاهية

أأنحى من لك من بنى الدنيا بكل أخيك من لك
فاستبق بعضك لا يملك كل من لم تُعطِ كلُّك

وقال أبو تمام الطائي

ماغبن المغبون مثل عقله من لك يوما بأخيك كله

وقال بعض الحكماء طلب الانصاف من قلة الانصاف . وقال بعض
البلغاء لا يزهدنك في رجل حمدت سيرته وارتضيت وتيرته وعرفت
فضله وبطنت عقله عيب خفى تحيط به كثرة فضائله أو ذنب صغير
تستغفر له قوة وسائله فانك لن تجد ما بقيت مهذبا لا يكون فيه عيب
ولا يقع منه ذنب فاعتبر بنفسك بعد أن لا تراها بعين الرضا ولا تجرى
فيها على حكم الهوى فان في اعتبارك بها واختبارك لها ما يؤيسر
مما تطلب ويعطفك على من يذنب وقد قال الشاعر

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلا أن تعدّ معانيه
وقال النابغة الذبياني

ولست بمستبق أخا لا تلمه على شعث أى الرجال المهذب
وليس ينقض هذا القول ما وصفنا من اختباره واختبار الخصال
الأربع فيه لأن ما أعوز فيه معفو عنه وهذا لا ينبغي أن توحشك نكرة
تجدها منه ولا أن تسيء الظن في كبوة تكون منه مالم تتحقق تغيره
وتيقن تكرهه وليصرف ذلك الى قترات النفوس واستراحات الخواطر
فإن الإنسان قد يتغير عن مراعاة نفسه التي هي أخص النفوس به
ولا يكون ذلك من عداوة لها ولا مثل منها . وقد قيل في مشور الحكم
لا يفسدك الظن على صديق قد أصلحك اليقين له . وقال جعفر
ابن محمد لابنه يابن من غضب من أخوانك ثلاث مرات فلم يقل فيك
سوءا فاتخذة لنفسك خلا . وقال الحسن بن وهب من حقوق المودة
أخذ عفو الإخوان والأغضاء عن تقصيران كان . وقد روى عن علي
رضي الله عنه في قوله تعالى فاصفح الصفح الجميل قال الرضا بغير عتاب .
وقال ابن الرومي

هم الناس والدنيا ولا بد من قذى يلم بعين أويكدر مشربا
ومن قلة الانصاف أنك تبغى الـ مهذب في الدنيا ولست المهذب
وقال بعض الشعراء

تواصلنا على الأيام باق ولكن هجرنا مطر الربيع
يروعك صوبه لكن تراه على علاته داني البزوع
معاذ الله أبى تلقى غضبا سوى دل المطاع على المطيع
وأشدنى الأزدي

لا يؤيسنك من صديق نبوة ينبو القتي وهو الجواد الخضير
 فاذا نبنا فاستبقه وتأنه حتى تفيء به وطبعك أكرم
 وأما الملول وهو السريع التغير الوشيك التكر فوداده خطر
 وإخاؤه غرر لانه لا يبق على حاله ولا يخلو عن استحالة . وقد قال
 ابن الرومي

إذا أنت عاتبت الملول فأنما تخط على صحف من الماء أحرفا
 وهبه ارعوى بعد العتاب ألم تكن مودته طبعا فصارت تكلفا
 وهم نوعان منهم من يكون ملاله استراحة ثم يعود الى المعهود من
 إخوانه فهذا أسلم المللين وأقرب الرجلين يساح في وقت استراحته
 وحين فترته ليرجع الى الحسنى ويؤب الى الاخاء وان تقدم المثل بما
 نظمه الشاعر حيث قال

وذا لو يعود الماء في النهر بعدما غفت منه آثار وجفت مشارعه
 فقلت الى أن يرجع الماء عائدا ويعشب شطاه تموت ضفادعه
 لكن لا يطرح حقه بالتوهم ولا يسقط حرمة بالظنون . وقال الشاعر
 إذا ما حال عهد أخيك يوما وحاد عن الطريق المستقيم
 فلا تعجل بلومك واستدمه فان أخا الحفاظ المستديم
 فان تك زلة منه والا فلا تبعد عن الخلق الكريم
 ومنهم من يكون ملاله تركا واطراحا ولا يراجع إخوانه ولا وذا ولا يتذكر
 حفاظا ولا عهدا كما قال أشجع بن عمرو السلمي

انى رأيت لها مواصلة كالسم تفرغه على الشهد
 فاذا أخذت بعهد ذمتها لعب الصدود بذلك العهد

وهذا أذم الرجلين حالا لأن موته من وساوس الخطرات وعوارض
الشهوات وليس الا استدراك الحال معه بالاقلاع قبل المخالطة
وحسن المتاركة بعد الورطة كما قال العباس بن الأحنف

تداركت نفسى فعزيتها وبغضتها فيك آمالها
وما طابت النفس عن سلوة ولكن حامت عليها لها

وما مثل من هذه حاله إلا كما قد قال ابراهيم بن هرمة
فأنك واطراحك وصل سلمي لأخرى في موته نكوب
كثاقبة لحلى مستعار لأذنيها فشأنهما الثقب
فأذت حلى جارتها اليها وقد بقيت بأذنيها ندوب

وإذا صفت له أخلاق من سببه وتمهدت لديه أحوال من خبره
وأقدم على اصطفائه أخا وعلى اتخاذه خدنا لزمته حينئذ حقوقه
ووجبت عليه حرمانه وقال عمرو بن مسعدة العبودية عبودية الاخاء
لا عبودية الرق . وقال بعض الحكماء من جادلك بموته فقد جعلك
عديلا نفسه فأول حقوقه اعتقاد موته ثم إيناسه بالانبساط اليه في غير
محرم ثم نصحه في السر والعلانية ثم تخفيف الأثقال عنه ثم معاونته
فيما ينوبه من حادثة أو يناله من نكبة فإن مراقبته في الظاهر نفاق
وتركه في الشدة لؤم . وقد قيل يا رسول الله أى الأصحاب خير قال
الذى إذا ذكرت أعانك وواساك وخير منه من إذا نسيت ذكرك وقال
على بن أبى طالب كرم الله وجهه خير اخوانك من واساك وخير منه
من كافاك . وكان أبو هريرة رضى الله عنه يقول اللهم انى أعوذ بك
من لا يلتبس خالص موته بالموافقة شهوتي ومن ساعدنى على سرور
سأعتى ولا يفكر فى حوادث غدى . وقال بعض البلغاء عقود الغادر محموله

وعهوده مدخوله . وقال بعض البلغاء : ما وذك من أهمل وذك ولا أحبك
من أبغض حبك . وقال بعض الشعراء : . . .

وكل أخ عند الهوينى ملاطف . ولكننا الاخوان عند الشدائد
وقال صانع بن عبد القدوس : شر الاخوان من كانت مودته مع الزمان
لذا أقبل فإذا أدبر الزمان أدبر عنك فأخذ هذا المعنى الشاعر فقال

شر الأخلاء من كانت مودته مع الزمان إذا ما خاف أو رغب
إذا وترت أمرا فاحذر عداوته من يزرع الشوك لا يحصد به عنب
ان العدو وإن أبدى مسالمة إذا رأى منك يوما فرصة وثبا

وينبغي أن يتوق الإفراط في محبته فان الإفراط دلح الى التقصير
ولأن تكون الحال بينهما نامية أولى من أن تكون متناهية . وقد روى
ابن سيرين عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
« أحب حبيبك هونا ما عسى أن يكون بغيضك يوما ما وأبغض
بغيضك هونا ما عسى أن يكون حبيبك يوما ما » . وقال عمر بن
الخطاب رضي الله عنه لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلفا . وقال
أبو الأسود الدؤلى

وكن معدن الخير وأصفح عن الأذى فانك راء ما عملت وسمعت
وأحب إذا أحببت حبا مقاربا فانك لا تدري متى أنت نازع
وأبغض إذا أبغضت غير مباين فانك لا تدري متى أنت راجع
وقال عدى بن زيد

لا تأمن من مبغض قرب داره ولا من محب أن يمل في بعدا
وانما يلزم من حق الاخاء بذل المجهود في النصيح والتناهي في زعاية
ما بينهما من الحق فليس في ذلك إفراط وان تناهى ولا مجاوزة لحد

وان أكثر وأوفى فتستوى حالتهما في المغيب والمشهد ولا يكون مغيبهما
أفضل من مشهدهما وأولى فإن فضل المشهد على المغيب لؤم وفضل
المغيب على المشهد كرم واستواءهما حفاظ . وقال بعض الشعراء
على لاخواني رقيب من الصفا تيد الليالى وهو ليس بيد
يذكرنيهم في مغيبي ومشهدي فسيات منهم غائب وشهد
ولمى لأستحي أنى أن أبره قريبا وأن أجفوه وهو بعيد
وهكذا يقصد التوسط في زيارته وغشيانه غير مقل ولا مكثر فإن
تقليل الزيارة داعية الهجران وكثرتها سبب الملل . وقد قال النبي صلى
الله عليه وسلم لأبي هريرة رضى الله عنه يا أبا هريرة « زغباً تزدد حبا »
وقال لييد

توقف عن زيارة كل يوم إذا كثرت ملك من تزور
وقال آخر

أقلل زيارتك الصديق ولا تطل هجرانه فيلج في هجرانه
إن الصديق يالج في غشيانه لصديقه فيمل من غشيانه
حتى يراه بعد طول سروره بمكانه متناقلا بمكانه
وإذا توانى عن صيانة نفسه رجل تنقص واستخف بشانه
وبحسب ذلك فليكن في عتابه فإن كثرة العتاب سبب للقطيعة
واطراح جميعه دليل على قلة الاكترات بأمر الصديق وقد قيل علة
المعاداة قلة المبالاة بل تتوسط حالنا تركه وعتابه فيسناح بالمشاركة
ويستصلح بالمعاتبه فإن المسامحة والاستصلاح اذا اجتماعا لم يلبث
معهما نفور ولم ينق معها وجد . وقد قال بعض الحكماء لا تكثرن
معاتبه اخوانك فيهن عليهم استطك . وقال منصور الثوري .

أقلل عتاب من استربت بؤده ليست تنال مودة بعتاب

وقال بشار بن برد

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لاتعاتبه
وإن أنت لم تشرب مراراً على القذى ظمئت وأى الناس تصفو مشاربته
فعمش واحداً أوصل أخاك فانه مقارف ذنب مرة ومجانبه
ثم من حق الإخوان أن تغفر هفوتهم وتستزلتهم لأن من رام بريثاً
من الهفوات سلباً من الزلات رام أمراً معوزاً واقترح وصفاً معجزاً .
وقد قالت الحكماء أى عالم لا يهفو وأى صارم لا ينبو وأى جواد لا يكبو .
وقالوا من حاول صديقاً من زلته ويدوم اغتباطه به كان كضال الطريق
الذى لا يزداد لنفسه إتعاباً إلا ازداد من غايته بعداً . وقيل لخالد
ابن صفوان أى اخوانك أحب اليك قال من غفر زللى وقطع على
وبلغنى أملى . وقال بعض الشعراء

ماكدت أفحص عن أخى ثقة إلا ندمت عواقب الفحص

وأنشدت عن الربيع للشافعى رضى الله عنه

أحب من الإخوان كل موأى وكل غضيض الطرف عن عثرأتى
يوافقنى فى كل أمر أريده ويحفظنى حياً وبعد وفاتى
فمن لى بهذا ليت أنى أصبته فقاسمته مالى من الحسنات
تصفحت اخوانى وكان أقلهم على كثرة الإخوان أهل تقاتى
وأنشد ثعلب

إذا أنت لم تستقل الأمر لم تجد بكفيك فى إداره متعلقا

إذا أنت لم تترك أخاك وزلة إذا زلها أو شكمتا أنت تفرقا

وحكى الاصمعي عن بعض الأعراب أنه قال تناس مساوى الاخوان
يدم لك ودهم . ووصى بعض الأدباء أخاه فقال كن للود حافظا
وان لم تجد محافظا وللخل واصلا وإن لم تجد مواصلا . وقال رجل
من إيراد يزيد بن المهلب

إذا لم تجاوز عن أخ عند زلة فلست غدا عن عثرتي متجاوزا
وكيف يرجيك البعيد لنفعه إذا كان عن مولاك خيرك عاجزا
ظلمت أخا كلفته فوق وسعه وهل كانت الأخلاق الا غرائزا
وقال أبو مسعود كاتب الرضى كنا فى مجلس الرضى فشكا رجل من
أخيه فأنشد الرضى .

اعذر أخاك على ذنوبه واستر وغض على عيوبه
واصبر على بهت السفيه وللزمان على خطوبه
ودع الجواب تفضلا وكل الظلوم الى حسيه
واعلم بأن الحلم عند الغيظ أحسن من ركوبه

وحكى عن بنت عبدالله بن مطيع أنها قالت لزوجها طلحة بن
عبد الرحمن بن عوف الزهرى وكان أجود قریش فى زمانه ما رأيت
قوما ألام من اخوانك قال له ولم ذلك قالت أراهم اذا أيسرت لزموك
واذا أعسرت تركوك قال هذا والله من كرمهم يأتوننا فى حال القوة
ينا عليهم ويتركوننا فى حال الضعف منا عنهم فانظر كيف تأول بكرمه
هذا التأويل حتى جعل قبيح فعلهم حسنا وظاهر غدرهم وفاء وهذا
محض الكرم ولباب الفضل وبمثل هذا يلزم ذوى الفضل ان يتأولوا
المفوقات من اخوانهم . وقد قال بعض الشعراء

إذا ما بدت من صاحب لك زلة فكن أنت محتالا لزلتة عذرا
 أحب القتي ينفي الفواحش سمعه كأن به عن كل فاحشة وقرا
 سليم دواعي الصذر لا بأسط أذى ولا مانع خيرا ولا قاتل هجرا
 والداعي الى هذا التأويل شيثان التغافل الحادث عن الفطنة والتألف
 الصادر عن الوفاء . وقال بعض الحكماء وجدت أكثر أمور الدنيا
 لا تجوز إلا بالتغافل . وقال أكثم بن صيفي من شدد نقر ومن تراخي
 تألف والشرف في التغافل . وقال شبيب بن شيبه الأريب العاقل
 هو انظن المتغافل وقال الطائي

ليس الغي بسيد في قومه لكن سيد قومه المتغابي
 وقال أبو العتاهية

إن في صحة الاخاء من الناس وفي خلة الوفاء لقوله
 فالبس الناس ما استطعت على النقص والا لم تستقم لك خله
 عش وحيدا ان كنت لا تقبل العذر وان كنت لا تجاوز زله
 من أب واحد وأم خلقنا غير أنا في المال أولاد عله
 ومما يتبع هذا الفصل تألف الاعداء بما يثنيهم عن البغضاء
 ويعطفهم على المحبة وذلك قد يكون بصنوف من البر ويختلف بسبب
 اختلاف الاحوال فان ذلك من سمات الفضل وشروط السودد فاته
 ما أحد يعدم عدوا ولا يفقد حاسدا وبحسب قدر النعمة تكثر الاعداء
 والحسدة كما قال البيهقي

وان تستبين الدهر موضع نعمة اذا أنت لم تدلل عايبا بحاسد
 فان أخفل تألف الاعداء مع وفور النعمة وظهور الحسدة توالى عليه
 من مكر حليمهم وبادرة سفيهم . اتصير به النعمة غراما والزعامة ملاما .

وروى ابن المسيب عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «رأس العقل بعد الايمان بالله تعالى التودد الى الناس» . وقال سليمان بن داود عليهما السلام لابنه لا تستكثر أن يكون لك ألف صديق فالألف قليل ولا تستقل أن يكون لك عدو واحد فالواحد كثير فنظم ابن الرومي هذا المعنى فقال

تكثر من الاخوان ما استطعت انهم بطون اذا استنجدتهم وظهور
وليس كثيرا ألف خل وصاحب وان عدوا واحدا لكثير
وقيل لعبد الملك بن مروان ما أفدت في ملكك هذا قال مودة
الرجال . وقال بعض الحكماء من علامة الاقبال اصطناع الرجال . وقال
بعض البلغاء من استصلح عدوه زاد في عدده ومن استفسد صديقه
نقص من عدده . وقال بعض الادباء العجب من يطرح عاقلا كافيا
لما يضمه من عداوته ويصطنع عاجزا جاهلا لما يظهره من محبته
وهو قادر على استصلاح من يعاديه بحسن صنائعه وأياديه وأنشد
عبد الله بن الزبير ثلاثة أبيات جامعة لكل ما قالته العرب وهي للافوه
واسمه صلاءة بن عمرو حيث يقول

بلوت الناس قرنا بعد قرن فلم أر غير ختال وقالى
وذقت مرارة الاشياء جمعا فما طعم أمر من السؤال
ولم أر في الخطوب أشدهولا وأصعب من معاداة الرجال

وقال القاضي التنوخي

الى العدو بوجه لا قطوب به يكاد يقطر من ماء البشاشات

فأحزم الناس من يلقي أعاديته في جسم حقد وثوب من موذات
الرفق يمن وخير القول أصدقه وكثرة المزح مفتاح العداوات

وأشدت عن الربيع للشافعي رضى الله تعالى عنه
لما عفوت ولم أحقد على أحد أرحت نفسى من هم العداوات
انى أحبي عدوى عند رؤيته لأدفع الشر عنى بالتحيات
وأظهر البشر للانسان أبغضه كأنما قد حشا قلبى محبات
الناس داء دواء الناس قربهم وفى اعتراهم قطع الموذات

وليس وإن كان بتألف الاعداء مأمورا وإلى مقاربتهم مندوبا ينبغى
أن يكون لهم راءنا وبهم واتقا بل يكون منهم على حذر ومن مكهم على
تحرز فان العداوة اذا استحكمت فى الطباع صارت طبعا لا يستحيل
وجبة لاترول وانما يستكفى بالتألف اظهارها ويستدفع به اضرارها
كالنار يستدفع بالماء احراقها ويستفاد به انضاجها وإن كانت محرقة
بطبع لا يزول وجوهر لا يتغير . وقال الشاعر

واذا عجزت عن العدو فداره وامزح له ان المزاح وفاق
فالنار بالماء الذى هو ضدّها تعطى النضاج وطبعها الاحراق

(فصل) وأما البر وهو الخامس من أسباب الألفة فلائنه يوصل
الى القلوب ألطافا ويثنيها محبة وانعطافا ولذلك ندب الله تعالى الى
التعاون به وقرنه بالتقوى له فقال «وتعاونوا على البر والتقوى» لأنف
فى التقوى رضا الله تعالى وفى البر رضا الناس ومن جمع بين رضا الله
تعالى ورضا الناس فقد تمت سعادته وعمت نعمته . وروى الاعمش
عن خيثمة عن ابن مسعود قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول «جبلت القلوب على حب من أحسن إليها وبغض من أساء إليها»
وحكى أن الله تعالى أوحى الى داود على نبينا وعليه السلام ذكر
عبادى لإحسانى إليهم ليحبونى فانهم لا يحبون الا من أحسن إليهم .
وأنشدنى أبو الحسن الهاشمى

الناس كلهم عيال الله تحت ظلاله

فأحبهم طرا إليه أبترهم لعيله

والبرنوعان صلة ومعروف . فأما الصلة فهي التبرع ببذل المال
فى الجهات المحموده لغير عوض مطلوب وهذا يبعث عليه سماحة النفس
وسخاؤها ويمنع منه شحها وإباؤها قال الله تعالى « ومن يوق شح نفسه
فأولئك هم المفلحون » . وروى محمد بن ابراهيم التيمى عن عروة بن
الزبير عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال « السخى قريب من الله
عز وجل قريب من الجنة قريب من الناس بعيد من النار والبخيل
بعيد من الله عز وجل بعيد من الجنة بعيد من الناس قريب من النار »
وقال صلى الله عليه وسلم لعدى بن حاتم « رفع الله عن أبيك العذاب
الشديد لسخائه » وبلغه صلى الله عليه وسلم عن الزبير إمساك بخذب
عمامته اليه وقال يازبير أنا رسول الله اليك والى غيرك يقول أنفق أنفق
عليك ولا تولك فأولك عليك . وروى أبو الدرداء قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم « ما من يوم غربت فيه شمسه إلا وملكان يتناديان
اللهم أعط متفقا خلفا وممسكاتلعا » وأنزل فى ذلك القرآن فأما من أعطى
واتقى وصديق بالحسنى فستيسره لليسرى وأما من بخل واستغنى وكذب
بالحسنى فستيسره للعسرى . قال ابن عباس رضى الله عنهما يعنى من

أعطى فيما أمر واتفق فيما حظر وصدق بالحسنى يعنى بالخلف من عطائه فعند هذا قال ابن عباس رضى الله عنهما لسادات الناس فى الدنيا الأسخياء وفى الآخرة الأتقياء . وقيل فى منشور الحكم الجود عن موجود وقيل فى المثل سودد بلا جود كملك بلا جنود . وقال بعض الحكماء الجود حارس الأعراض . وقال بعض الأدياء من جاد ساد ومن أضعف ازداد . وقال بعض الفصحاء جود الرجل يحببه إلى أصداده وبخله يبغضه إلى أولاده . وقال بعض الفصحاء خير الأموال ما استرق حرا وخير الأعمال ما استحق شكرا . وقال صالح بن عبد القدوس

ويظهر عيب المرء فى الناس ببخله ويستره عنهم جميعا سخاؤه
تغط بأثواب السخاء فأننى أرى كل عيب والسخاء غطاؤه

وحد السخاء بذل ما يحتاج اليه عند الحاجة وأن يوصل الى مستحقة بقدر الطاقة وتدير ذلك مستصعب ولعل بعض من يجب أن ينسب إلى الكرم ينكر حد السخاء ويجعل تقدير العطية فيه نوعا من البخل وإن الجود بذل الموجود وهذا تكلف يفضى إلى الجهل بمحدود الفضائل ولو كان الجود بذل الموجود لما كان للسرف موضع ولا للتبذير موقع وقد ورد الكتاب بدمهما وجاءت السنة بالنهى عنهما وإذا كان السخاء محدودا فمن وقف على حده سمى كريما وكان للمحمد مستحقا ومن قصر عنه كان بخيلا وكان للذم مستوجبا . وقد قال الله تعالى « ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شرهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة » . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « أقسم الله تعالى بعزته لا يجاوره بخيل » . وروى عنه صلى الله عليه وسلم

أنه قال « طعام الجواد دواء وطعام البخيل داء » وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يقول الشحيح أعذر من الظالم فقال لعن الله الشحيح ولعن الظالم .

وقال بعض الحكماء البخل جلباب المسكنة . وقال بعض الأدباء البخيل ليس له خليل . وقال بعض البلغاء البخيل حارس نعمته . وخازن ورثته وقال بعض الشعراء

إذا كنت جماعا لمالك ممسكا فأنت عليه خازن وأمين

تؤديه مذموما إلى غير حامد فيأكله عفوا وأنت دفين

وتظاهر بعض ذوى النباهة بحب الثناء مع إمساك فيه فقال بعض الشعراء

أراك تؤمل حسن الثناء ولم يرزق الله ذاك البخيل

وكيف يسود أخو بطنة يمين كثيرا ويعطى قليلا

وقد بينا حب الثناء وحب المال لان الثناء يبعث على البذل وحب

المال يمنع منه فان ظهرا كان حب الثناء كاذبا . وقد قال بعض الشعراء

جمعت أمرين ضاع الخزم بينهما تيه المملوك وأخلاق الممالك

أردت شكرا بلا بر ولا صلة لقد سلكت طريقا غير مسلك

ظننت عرضك لم يقرع بقارعة وما أراك على حال بمترك

لئن سبقت الى مال حظيت به فمأسبت الى شيء سوى النوك

وقد يحدث عن البخل من الاخلاق المذمومة وان كان ذريعة الى

كل مذمة أربعة أخلاق ناهيك بها ذما وهى الحرص والشره وسوء الظن

ومنع الحقوق . فأما الحرص فهو شدة الكدح والاسراف فى الطلب .

وأما الشره فهو استقلال الكفاية والاستكثار لغير حاجة وهذا فرق

ما بين الحرص والشره . وقد روى العلاء بن جرير عن أبيه عن سالم

ابن مسروق قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من لا يجزيه من العيش ما يكفيه لم يجد ما عاش ما يغنيه » . وقال بعض الحكماء الشره من غرائز اللؤم . وأما سوء الظن فهو عدم الثقة بمن هو لها أهل فان كان بالخالق كان شكاً يؤول إلى ضلال وان كان بالخلق كان استخانة يصير بها مختاناً وخواناً لان ظن الانسان بغيره بحسب ما يراه من نفسه فان وجد فيها خيراً ظنه في غيره وان رأى فيها سوءاً اعتقده في الناس . وقد قيل في المثل كل إناء ينضح بما فيه . فان قيل قد تقدم من قول الحكماء إن الحزم سوء الظن قيل تأويله قلة الاسترسال اليهم لاعتقاد سوء فيهم

وأما منع الحقوق فان نفس البخيل لا تسمح بفراق محبوبها ولا تقاد الى ترك مطلوبها فلا تدعن الحق ولا تجيب الى انصاف واذا آل البخيل الى ما وصفنا من هذه الاخلاق المذمومة والشيم اللثيمة لم يبق معه خير مرجو ولا صلاح مأمول . وأما السرف والتبذير فان من زاد على حد السخاء فهو مسرف ومبذر وهو بالذم جدير . وقد قال الله تعالى « ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين » وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ما عال من اقتصد » . وقد قال المأمون رحمه الله لآخر في السرف ولا سرف في الخير . وقال بعض الحكماء صديق الرجل قصده وسرفه عدوه . وقال بعض البلغاء لا كثير مع اسراف ولا قليل مع احترام * واعلم أن السرف والتبذير قد يفترق معناهما فالسرف هو الجهل بمقادير الحقوق والتبذير هو الجهل بمواقع الحقوق وكلاهما مذموم ودم التبذير أعظم لان المسرف يخطئ في الزيادة والمبذر يخطئ في الجهل ومن جهل مواقع الحقوق ومقاديرها بماله وأخطأها فهو كمن جهلها

بفعاله فتعدها وكما أنه بتبذيره قد يضع الشيء في غير موضعه فهكذا قد يعدل به عن موضعه لأن المال أقل من أن يوضع في كل موضع من حق وغير حق وقد قال معاوية رضي الله عنه كل سرف فبازائه حق مضيع . وقال بعض الحكماء الخطأ في إعطاء ما لا ينبغي ومنع ما ينبغي واحد . وقال سفیان الثوري رضي الله عنه الحلال لا يحتمل السرف وليس يتم السخاء ببذل ما في يده حتى تسخو نفسه عما بيد غيره فلا يميل الى طلب ولا يكف عن بذل . وقد حكى أن الله تعالى أوحى الى ابراهيم الخليل على نبينا وعليه السلام أتدري لم اتخذتك خليلا قال لا يارب قال لأنى رأيتك تحب أن تعطى ولا تحب أن تأخذ : وروى سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال أتى رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله مرني بعمل يحبني الله عليه ويحبني الناس فقال ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس . وقال أيوب السخيتاني لا ينبل الرجل حتى يكون فيه خصلتان العفة عن أموال الناس والتجاوز عنهم . وقيل لسفيان ما الزهد في الدنيا قال الزهد في الناس وكتب كسرى الى ابنه هرمز يابني استقل الكثير مما تعطى واستكثر القليل مما تأخذ فان قرة عيون الكرام في الاعطاء وسرور اللئام في الاخذ ولا تعد الشحيح أمينا ولا الكذاب حرا فانه لاعفة مع الشح ولا سروة مع الكذب . وقال بعض الحكماء السخاء سخا أن أشرفهما سخاؤك عما بيد غيرك . وقال بعض البلغاء السخاء أن تكون بمالك متبرعا وعن مال غيرك متورعا . وقال بعض الصالحاء الجود غاية الزهد والزهد غاية الجود . وقال بعض الشعراء

إذا لم تكن نفس الشريف شريفة وإن كان ذا قدر فليس له شرف
والبذل على وجهين . أحدهما ما ابتدأ به الإنسان من غير سؤال .
والثاني ما كان عن طلب وسؤال فأما المبتدأ به فهو أطبعهما سخاء
وأشرفهما عطاء . وسئل على كرم الله وجهه عن السخاء فقال ما كان
منه ابتداء فأما ما كان عن مسألة خفاء وتكرم . وقال بعض الحكماء
أجل النوال ما وصل قبل السؤال . وقال بعض الشعراء

وفى خلا من ماله ومن المروءة غير خال

أعطاك قبل سؤاله فكفالك مكروه السؤال

وهذا النوع من البذل قد يكون لتسعة أسباب

فالسبب الاول - أن يرى خلة يقدر على سدّها وفاقة يتمكن من
ازالتها فلا يدعه الكرم والتدين إلا أن يكون زعيم صلاحها وكفيل
نجاحها رغبة في الأجر إن تدين وفي الشكر إن تكرم . وقال أبو العتاهية

ما الناس الا آلة معتمله للخير والشر جميعا فعله

والسبب الثاني - أن يرى في حاله فضلا عن حاجته وفي يده زيادة
عن كفايته فيرى انتهاز الفرصة بها فيضعها حيث تكون له ذخرا معدّا
وغنما مستجدا . وقد قال الحسن البصري رحمه الله ما أنصفك من
كلفك إجلاله ومنعك ماله . وقيل لهند بنت الحسن من أعظم الناس
في عينك قالت من كان لى إليه حاجة . وقال الشاعر

وما ضاع مال ورث الحمد أهله ولكن أموال البخیل تضيع

والسبب الثالث - أن يكون لتعريض يتنبه عليه لفطنته وإشارة
يستدل عليها بكرمه فلا يدعه الكرم أن يغفل ولا الحياء أن يكف .

وقد حكى أن رجلا سائر بعض الولاة فقال ما أهزل برذونك فقال يده
مع أيدينا فوصله اكتفاء بهذا التعريض الذى بلغ ما لا يبلغه صريح
السؤال ولذلك قال أكثم بن صيفى السخاء حسن الفطنة واللؤم سوء
التغافل . وحكى أن عبيد الله بن سليمان لما تقلد وزارة المعتضد كتب
إليه عبيد الله بن عبد الله بن طاهر

أبى دهرنا إسعافنا فى نفوسنا وأسعفنا فىمن نحب ونكرم
فقلت له نعماك فيهم أتمها ودع أمرنا إن المهم مقدم
فقال عبيد الله ما أحسن ماشكا أمره بين أضعاف مدحه ثم قضى
حاجته وقال بعض الشعراء

ومن لا يرى من نفسه مذكرا لها رأى طلب المستنجد من ثقيل
والسبب الرابع - أن يكون ذلك رعاية ليد أو جزاء على صديعة
فيرى تأدية الحق عليه طوعا إما أنفة وأما شكرا ليكون من أسر الامتنان
ظليقا ومن رق الاحسان وعبوديته عتيقا . قال بعض الحكماء الاحسان
رق والمكافأة عتق . وقال أبو العتاهية رحمه الله تعالى

وليست أيا دى الناس عندى غنيمة ورب يد عندى أشد من الأسر
والسبب الخامس - أن يؤثر الازعان بتقديمه والاقرار بتعظيمه
توطيدا للرأسة هو لها محب وعلى طلبها مكب . وقد قال الشاعر

حب الرئاسة داء لادواء له وقلم تجد الراضين بالقسم
فتستصعب عليه أجابة النفوس له طوعا الا بالاستعطاف واذعانها
الا بالرغبة والاسعاف . وقد قال بعض الأدباء بالاحسان يرتبط الانسان .
وقال بعض البلغاء من بذل ماله أدرك آماله . وقال بعض الشعراء

أترجو أن تسود بلا عناء وكيف يسود ذو الدعة البخيل
والسبب السادس - أن يدفع به سطوة أعدائه ويستكف به نفار
خصمائه ليصيروا له بعد الحصومة أعوانا وبعد العداوة اخوانا إما
لصيانة عرض وإما لحراسة مجد . وقد قال أبو تمام الطائي
ولم يجتمع شرق وغرب لقاصد ولا المجد في كف امرئ والدرهم
ولم أركالمعروف تدعى حقوقه مغارم في الأقوام وهي مغنم
وقال بعض الأدباء من عظمت مرافقه أعظمه مرافقه
والسبب السابع - أن يرب به سالف صنيعه أولاها ويراعى به
قديم نعمة أسداها كيلا ينسى ما أولاه أو يضاع ما أسداه فان مقطوع
البرضائع ومهمل الاحسان ضال . وقد قال الشاعر
وسمعت امرأ بالبرثم اطرحته ومن أفضل الأشياء رب الصنائع
وقال محمد بن داود الاصبهاني
بدأت بنعمى أوجبت لى حرمة عليك فعد بالفضل فالعود أحمد
والسبب الثامن - المحبة يؤثر بها المحبوب على ماله فلا يرضى عليه
بمرغوب ولا ينفس عليه بمطلوب للذة التي هي عنده أحظى وإلى نفسه
أشهى لان النفس إلى محبوبها أشوق وإلى ممايلته أسبق . وقد قال الشاعر
فما زرتكم عمدا ولكن ذا الهوى إلى حيث يهوى القلب تهوى به الرجل
وهذا وإن دخل في أقسام العطاء فخارج عن حد السخاء وهكذا الخامس
والسادس من هذه الأسباب وإنما ذكرناها لدخولها تحت أقسام العطاء
والسبب التاسع - ليس بسبب أن يفعل ذلك لغير سبب وإنما
هي منته سجية قد فطر عليها وشيمة قد طبع بها فلا يميز بين مستحق
ومحروم ولا يفرق بين محمود ومذموم كما قال الشاعر

ليس يعطيك للرجاء ولا لا—خوف لكن يلذ طعم العطاء
وقد اختلف الناس في مثل هذا هل يكون منسوباً الى السخاء
فيحمد أو خارجاً عنه فيذم وقال قوم هذا هو السخى طبعاً والحواد كراماً
وهو أحق من كان به ممدوحاً وإليه منسوباً . وقال أبو تمام
من غير ما سبب يدنى كفى سبباً للحر أن يجتدى حراً بلا سبب
وقال الحسن بن سهل إذا لم أعط إلا مستحقاً فكأنى أعطيت
غيريما وقال الشرف في السرف فقيل له لاخير في السرف فقال ولاسرف
في الخبر . وقال الفضل بن سهل العجب لمن يرجو من فوقه كيف يحرم
من دونه . وقال بشار

وما الناس إلا أصحابك فمنهم سخى ومغلول اليد من البخل
فسأح يدا ما أمكنتك فانها تقل وتثرى والعوائل في شغل
وقال آخرون هذا خارج من السخاء الم محمود الى السرف والتبذير
المذموم لأن العطاء اذا كان لغير سبب كان المنع لغير سبب لأن المال
يقل عن الحقوق ويقصر عن الواجبات فاذا أعطى غير المستحق فقد
يمنع مستحقاً وما يناله من الذم بمنع المستحق أكثر مما يناله من الحمد
لإعطاء غير المستحق وحسبك ذماً بمن كانت أفعاله تصدر عن غير تمييز
وتوجد لغير علة وقد قال الله تعالى «ولا تجعل يدك مغلولة الى عتقك
ولا تبسطها كل البسط فتتعد ملوماً محسوراً» فهي عن بسطها سرف
كما نهى عن قبضها بخلاً فدل على استواء الأمرين ذماً وعلى اتفاقهم
لوما . وقال الشاعر

وكان المال يأتينا فكنا نبذره وليس لنا عقول
فلم أن تولى المال عنا عقلنا حين ليس لنا فضول

قالوا ولأن العطاء والمنع اذا كانا لغير علة أفضيا الى ذم المنوع وقلة شكر المعطى أما المتنوع فلا نه قد فضل عليه من سواه وأما المعطى فانه وجد ذلك اتفاقا وربما أمل بالاتفاق أضعا فصار ذلك مفضيا الى اجتلاب الذم وإحباط الشكر وليس فيما أفضى الى واحد منهما خير يرجى وهو جدير أن يكون شرا يبقى ومثل هذا كان منع الجميع إرضاء للجميع وعطاء يكون المنع أرضى منه خسران مبين . فأما اذا كان البذل والعطاء عن سؤال وطلب فشروطه معتبرة من وجهين أحدهما فى السائل والثانى فى المسؤل . فأما ما كان معتبرا فى السائل فتلاثة شروط الشرط الأول أن يكون السؤال لسبب والطلب لموجب فان كان لضرورة ارتفع عنه الحرج وسقط عنه اللوم . وقد قال بعض الحكماء ضرورة توقع الصورة . وقال بعض الشعراء

ألا قبح الله الضرورة إنها تكلف أعلى الخلق أدنى الخلائق
ولله در الاتساع فانه يبين فضل السبق من غير سابق
وقال الكمي

اذا لم يكن الا الأسنه مركب فلا رأى للضطر الا ركوها
فان ارتفعت الضرورة ودعت الحاجة فيما هو أولى الأمرين أن
يكون وان جاز أن لا يكون فالنفس المسامحة تغلب الحاجة وتسمح
فى الطلب وتراعى ما استقام به الحال وان ناله ذل ولحقه وهن فيتأول
صاحبها قول البحترى

وربما كان مكروه الأمور الى محبوبها سببا ما مثله سبب
والنفس الشريفة تطلب الصيانة وتراعى التزاهة وتحتمل من الضر
ما احتملت ومن الشدة ما أطاقت فيبقى تحملها ويدوم تصونها فتكون
كما قال الشاعر

وقد يكتسى المرء خز الثياب ومن دونها حالة مضنيه
 كما يكتسى خده مرة وعلته ورم في الريه
 فلا يرى أن يتدنس بمطالب الشؤم ومطالع اللؤم فان البهائم الوحشية
 تأتي ذلك وتأنف منه قال الشاعر

وليس الليث من جوع بغاد على جيف تطيف بها الكلاب
 فكيف بالانسان الفاضل الذى هو أكرم الحيوان جنسا وأشرفه
 نفسا هل يحسن به أن يرى لوحوش البهائم عليه فضلا . وقد قال الشاعر
 على كل حال يأكل المرء زاده على البؤس والضراء والحدان
 وقد قيل لبعض الزهاد لو سألت جارك أعطاك فقال والله ما أسأل
 الدنيا ممن يملكها فكيف ممن لا يملكها . ووصف بعض الشعراء قوما فقال
 اذا افتقروا أغضوا على الضر حسبة وان أسروا عادوا سراعا الى الفقر
 فأما من يسأل من غير ضرورة مست ولا حاجة دعت فذلك صريح
 اللؤم ومحض الدناءة وقلمما تجد مثله ملحوظا أو مموّلا محفوظا لأن الحرمان
 قاده الى أضييق الأرزاق واللؤم ساقه الى أخبث المطاعم فلم يبق لوجهه
 ماء إلا أراقه ولاذل الاذاقه كما قال عبد الصمد بن المعدل لأبي تمام الطائي

أنت بين اثنتين تبرز لنا س وكلتاها بوجه مذل
 لست تنفك طالبا لوصال من حبيب أو طالبا لنوال
 أى ماء لحز وجهك يبق بين ذل الهوى وذل السؤال
 ولو استقبح العار وأنف من الذل لوجد غير السؤال مكسبا يموّنه
 ولتقدر على ما يصونه وقد قال الشاعر

لا تطلبن معيشة بتذل فليأتينك رزقك المقدور
 واعلم بأنك أخذ كل الذى لك فى الكتاب مقدر مسطور

والشرط الثانى من شروط السؤال أن يضيق الزمان عن إرجائه
ويقصر الوقت عن إبطائه فلا يجد لنفسه فى التأخير فسحة ولا فى التمادى
مهلة فيصير من المعذورين وداخلا فى عداد المضطرين فأما اذا كان
الوقت متسعا والزمان ممتدا فتعجيل السؤال لئوم وقنوط . وقال الشاعر
أبىلى إغضاء الجفون على القذى يقينى أن لا عسر الا مفرج
ألا ربما ضاق الفضاء بأهله وأمكن من بين الأسنة مخرج
والشرط الثالث اختيار المسؤل أن يكون مرجو الاجابة مأمول
النجح إما لحزمة السائل أو كرم المسؤل فان سأل لثيا لا يعى حرمة
ولا يولى مكزمة فهو فى اختياره ملوم وفى سؤاله محروم . وقد قال بعض
البلغاء المخذول من كانت له الى اللثام حاجة . وقد قال بعض البلغاء
أذل من اللثيم سائله وأقل من البخيل نائله . وقال بعض الشعراء
من كان يأمل أن يرى من ساقط نيلاسنيا
فلقد رجا أن يحتنى من عوسج رطبا جنيا
وأما الشروط المعتبرة فى المسؤل فتلاثة

الشرط الأول - أن يكتفى بالتعريض ولا يلجئ الى السؤال الصريح
ليصون السائل عن ذل الطلب فان الحال ناطقة والتعريض كاف .
وقد قال الشاعر

أقول وستر الدجى منسبل كما قال حين شكا الضفدع
كلامى ان قلته ضائع وفى الصمت حتمى فما أصنع
وربما فهم المسؤل الاشارة فألجأ الى التصريح بالعبارة تهجينا للسائل
ليخجل فيمسك ويستحي فيكف فيكون كما قال أبو تمام
من كان مفقود الحياء فوجهه من غير بواب له بتواب

والشرط الثانى - أن يلتقى بالبشر والترحيب ويقابل بالطلاقة والتقريب ليكون مشكورا أن أعطى ومعدورا أن منع . وقد قال بعض الحكماء القى صاحب الحاجة بالبشر فان عدمت شكره لم تعدم عذره . وقال ابن لنكك ان أبا بكر بن ذر يد قصد بعض الوزراء فى حاجة فلم يقضها له وظهر له منه شجر فقال

لا تدخلنك شجرة من سائل فلخير دهرك ان ترى مسئولا
لا تجبهن بالرد وجه مؤمل فبقاء عزك أن ترى مأمولا
تلقى الكريم فتستدل ببشره وترى العبوس على اللئيم دليلا
واعلم بأنك عن قليل صائر خيرا فكن خيرا يروق جميلا

والشرط الثالث - تصديق الامل فيه وتحقيق الظن به ثم اعتبار حاله وحال سائله فانهما لا يخلوان من أربع أحوال (فالحال الاول) أن يكون السائل مستوجبا والمسؤل متمكنا فالاجابة ههنا تستحق كرما وتستلزم مروءة وليس للرد سبيل إلا لمن استولى عليه البخل وهان عليه الذم فيكون كما قال فيه عبد الرحمن بن حسان

انى رأيت من المكارم حسبكم أن تلبسوا خز الثياب وتشبعوا
فاذا تذكركت المكارم مرة فى مجلس أنتم به فتقنعوا
فنعوذ بالله من حرم ثروة ماله ومنع حسن حاله أن يكون مستودعا
فى صنيع مشكور وبر مذخور وقد قيل لبخيل لم حبست مالك قال
لنوائب قليل له قد نزلت بك . وقال بعض الشعراء
مالك من مالك الا الذى قدمت فابذل طائفا مالكا
تقول أعمالى ولو فتشوا رأيت أعمالك أعمرى لك

وقد أسقط حق نفسه ورفع أسباب شكره فصار بأن لاحق له
مذموما كمشكور ومأثوما كجأور . وقال أبو العتاهية
حزن البخيل على صالحه اذ لم يتقل برّه ظهري
ما فاتني خيرا مبرئ وضعت عني يداه مؤنة الشكر

فاذا لم يكن للردّ في مثل هذه الحال سبيل نظر فان كان التأخير مضرا
عجل بذله وقطع مطله وكانت اجابته فعلا وقوله عملا . وقد قالت الحكماء
من مروءة المطلوب منه أن لا يلجئ الى إلحاح عليه . وقال محمد بن حازم

ومتظر سؤالك بالعطايا وأشرف من عطاياه السؤال
اذا لم يأتك المعروف طوعا فدعه فالتزّه عنه مال

وان كان في الوقت مهلة وفي التأخير فسحة فقد اختلفت مذاهب
الفضلاء فيه فذهب بعضهم الى أن الأولى تعجيل الوعد قولاً ثم يعقبه
الانجاز فعلا ليكون السائل مسرورا بتعجيل الوعد ثم بأجل الانجاز
ويكون المسؤل موصوفا بالكرم ملحوظا بالوفاء . وقد روى عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال « العدة عطية » . وقال الفضل بن سهل
لرجل سأله حاجة أعدك اليوم وأحبوك غدا بالانجاز لتذوق حلاوة الأمل
وأترين بثوب الوفاء . ووعد يحيى بن خالد رجلا بحاجة سأله اياها فقبل
له تعد وأنت قادر فقال ان الحاجة اذا لم يتقدمها وعد ينتظر صاحبها
نبحه لم يجد سرورها لأن الوعد طعم والانجاز طعام وإيس من فاجأه
الطعام كمن يجد ريحه ويطعمه فدع الحاجة تختمر بالوعد ليكون لها
طعم عند المصطنع اليه . وقال بعض البلغاء اذا أحسنت القول فأحسن
الفعل ليجتمع لك ثمرة اللسان وثمره الاحسان ولا تقل مالا تفعل

فأنك لا تخلو في ذلك من ذنب تكتسبه أو عجز تلزمه ومنهم من ذهب إلى أن تعجيل البذل فعلا من غير وعد أولى وتقديمه من غير ترقب ولا انتظار أخرى وإنما يقدم الوعد أحد رجلين إما معوز ينتظر جدة وإما شحيح يروض نفسه توطئة وليس للوعد في غير هاتين الحالتين وجه يصح ولا رأى يتضح مع ما يغيره الدليل والنهار وتتقلب به الحال من يسار وإعسار . وقال بعض الشعراء

يا أيها الملك المقة* أدم أمره شرقا وغربا
امنن بنجتم صحيفتي مادام هذا الطين رطبا
واعلم بأن جفافه مما يعيد السهل صعبا

قالوا ولأن في الرجوع عنه من الانكسار وفي توقع الوعد من مرارة الانتظار وفي العود إليه من بذلة الاقتضاء وذلة الاجتداء ما يكرر بزه ويوهن شكره . وقال الشاعر

ان الحوائج ربما أزرى بها عند الذي تقضى له تطويلها
فاذا ضمنت لصاحبك حاجة فاعلم بأن تمامها تعجيلها

(والحال الثانية) أن يكون السائل غير مستوجب والمسؤل غير متمكن ففي الرد فسحة وفي المنع عذر غير أنه يلين عند الرد لينا يقيه الدم ويظهر عذرا يدفع عنه اللوم فليس كل مقل يعرف ولا معذور ينصف . وقد قال أبو العتاهية يصف الناس

يارب ان الناس لا ينصفوني فكيف وإن أنصفتهم ظاموني
فان كان لي شيء تصدوا لأخذه وإن جئت أبغى شيئهم منعوني
وإن نالهم بذلي فلا شكر عندهم وإن ألبس لهم شتموني

وان طرقتني نكبة فكهوا بها. وان صجبتني نعمة حسدوني
 سأمنع قلبي أن يحق اليهم وأغمض عنهم ناظري وجفوني
 وأقطع أياحي بيوم سهولة. أقضى بها عمري ويوم حزون
 ألا إن أصفى العيش ما طاب غبه ومائلته في لذة وسكون
 (والحال الثالثة) أن يكون السائل مستوجبا والمسؤل غير متمكن
 فيأتي بالحمل على النفس ما أمكن من يسير يست به خلة أو يدفع به مذمة
 أو يوضح من أضرار المعوزين وتوقع المتألمين ما يجعله في المنع معذورا
 وبالتوقع مشكورا. وقد قال أبو نصر العتي رحمه الله تعالى
 الله يعلم أني لست ذابخل ولست ملتمسافي البخل إلى عللا
 لكن طاقة مثلي غير خافية والنمل يعذر في القدر الذي حملا
 وربما تحسر يحدث العجز بعد تقدم القدرة على فوت الصنيعة
 وزوال العادة حتى صار أضنى جسدا وأزيد كمدا كما قال الشاعر
 وكنت بكاز السوء قص جناحه يرى حسرات كلما طار طائر
 يرى طائرات الجوت تخفق حوله فيذكر إذ ريش الجناحين وافر
 (والحال الرابعة) أن يكون السائل غير مستوجب والمسؤل متمكنا
 وعلى البذل قادرا فينظر فان خاف بالرد قدح عرض أوقبح هجاء ممض
 كان البذل إليه مندوبا صيانة لاجودا فقد روى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم أنه قال « ما وقع به المرء تعرضه فهو له صدقة » وان أمن
 من ذلك وسلم منه فمن الناس من غلب المسألة وأمر بالبذل لئلا يقابل
 الرجاء بالخيبة والأمل بالايأس ولما فيه من اعتياد الرد واستسهال المنع
 المفضى إلى الشح وأشد الاصمعي عن الكسائي

كأنك في الكتاب وجدت لاء محزمة عليك فلا تحبل
 فبا تدرى إذا أعطيت مالا أياك من سماحك أم يقل
 إذا حضر الشتاء فأنت شمس وإن حضر الصيف فأنت ظل
 ومن الناس من اعتبر الأسباب وغلب حال السائل ونذب إلى
 المنع إذا كان العطاء في غير حق ليقوى على الحقوق إذا عرضت
 ولا يعجز عنها إذا لزمته وتعينته . وقد قال بعض الشعراء
 لا تتجد بالعطاء في غير حق ليس في منع غير ذي الحق بخل
 إنما الجود أن تجود على من هو للجود والندى منك أهل
 فأما من أجاب السؤال ووعد بالبدل والنوال فقد صار بوعده
 مرهونا وصار وفاءه بالوعد مقرونا فالاعتبار بحق السائل بعد الوعد
 ولا سبيل إلى مراجعة نفسه في الرد فيستوجب مع ذم المنع لؤم البخل
 ومقت القادر وهجنة الكذوب ثم لا سبيل لمطله بعد الوعد لما في المطل
 من تكدير الصنيع وتمحيق الشكر والعرب تقول في أمثالها المطل أحد
 المنعين واليأس أحد النجحين . وقال بشار بن برد
 أظلمت علينا منك يوما غمامة أضاعت لنا برقاً وأبطأ رشاشها
 فلا غيمها يحل فييأس طامع ولا غيثها يأتي فيروى عطاشها
 ثم إذا أنجز وعده وأوفى عهده لم يتبع نفسه ما أعطى ويُسّر أن
 كانت يده العليا فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اليد العليا
 خير من اليد السفلى » . وقال الشاعر
 فأنت لا تدرى إذا جاء سيئائل أنت بما تعطيه أتم هو أسعد
 عسى سيئائل ذو حاجة أن منعه من اليوم سؤلاً أن يكون له غد

وليكن من سروره اذا كانت الأرزاق مقدرة أن تكون على يده جارية
ومن جهته واصلة لا تنتقل عنه بمنع ولا تتحول عنه باياس . وحكى أن
رجلا شكّا كثرة عياله الى بعض الزهاد فقال انظر من كان منهم ليس
رزقه على الله عز وجل فقله الى منزلى . وقال ابن سيرين لرجل كان
يأتيه على دابة ففقد الدابة ما فعل برذونك قال اشتدت على مؤنته
فبعته قال أفتراه خلف رزقه عندك . وقال ابن الرومي رحمه الله

ان لله غير مرعاك مرعى ترتعيه وغيّر مائك ماء

ان لله بالبرية لطفًا سبق الأمهات والآباء

ثم ليكن ذالِب عطائه لله تعالى وأكثر قصده ابتغاء ما عند الله عز
وجل كالذى حكاه أبو بكره عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أن
أعرابيا أتاه فقال

يا عمر الخير جزيت الجنة أكس بنياتى وأمهنة

وكن لنا من الزمان جنة أقسم بالله لتفعلنه

فقال عمر رضى الله عنه فان لم أفعل يكون ماذا فقال

* اذن أبا حفص لأذهبنه *

فقال فاذا ذهبت يكون ماذا فقال

يكون عن حالى لتسألنه يوم تكون الأعطيات هنّه

وموقف المسؤل بينهنه إما الى تار وإما جنّه

فبكى عمر رضى الله عنه حتى اخضلت لحيته ثم قال يا غلام أعطه
قيصى هذا لذلك اليوم لالشعره أما والله لأملك غيره . وإذا كان
العطاء على هذا الوجه خلا من طلب جزاء وشكر وعرى عن امتنان
ونشر فكان ذلك أشرف للبادل وأهنأ للقابل . وأما المعطى اذا التمس

بعطائه الجزاء وطلب به الشكر والثناء فهو خارج بعطائه عن حكم السخاء
لأنه ان طلب به الشكر والثناء كان صاحب سمعة ورياء وفي هذين من
الذم والسمعة ما ينافي السخاء وان طلب به الجزاء كان تاجرا مترجحا
لا يستحق حمدا ولا مدحا . وقد قال ابن عباس رضى الله عنهما في تأويل
قوله تعالى «ولا تمنن تستكثر» انه انذى يعطى عطية يلتمس بها أفضل
منها . وكان الحسن البصري رضى الله عنه يقول في تأويل ذلك لا تمنن
بعملك تستكثر على ربك وقال أبو العافية

وليس يد أوليتها بغنيمة اذا كنت ترجو أن تعد لها شكرا
غنى المرء ما يكفيه من سد حاجة فان زاد شيئا عاد ذاك الغنى فقرا
واعلم أن الكريم يجتدى بالكرامة واللفظ واللئيم يجتدى بالمهانة
والعنف فلا يجوز الا خوفا ولا يجيب الاعتفا كما قد قال الشاعر
رأيتك مثل الجوز يمنع ليه صحيجا ويعطى خيره حين يكسر
فاحذر أن تكون المهانة طريقا الى اجتدائك والخوف سبيلا الى
إعطائك فيجرب عليه سفه الطغام وامتهان اللئام وليكن جودك كرما
ورغبة لالؤما ورهبة كيلا يكون مع الوصمة كما قال العباس بن الأحنف
صرت كأني ذبالة نصبت تضيء للناس وهى تحترق

وأما النوع الثانى من البر فهو المعروف ويتنوع أيضا نوعين قولا
وعملا فاما القول فهو طيب الكلام وحسن البشر والتودد بجمل القول
وهذا يبعث عليه حسن الخلق ورقة الطبع ويجب أن يكون محدودا
كالسخاء فانه ان أسرف فيه كان ملقا مذموما وان توسط واقتصد فيه
كان معروفا وبرا محمودا وقد قال ابن عباس رضى الله عنهما في تأويل
قوله تعالى « والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير أملا »

إنها الكلام الطيب . وكان سعيد بن جبير يتأول أنها الصلوات الخمس .
وروى سعيد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « أنكم
لن تسعوا الناس بأموالكم فليسمعهم منكم بسط الوجوه وحسن الخلق »
وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم أنشد عنده قول الأعرجي هذا
وحي ذوى الأضغان تسب قلوبهم تحيتك الحسنى فقد ترفع النعل
فان دحسوا بالمكر فاعف تكهما وان حبسوا عنك الحديث فلا تسئل
فان الذى يؤذيك منه سماعه وأن الذى قالوا وراعى لم يقل
فقال النبي صلى الله عليه وسلم « ان من الشعر لحكمة وان من البيان
لسجرا » وقيل للعتابي انك تلقى العامة بذكر وتقريب قال دفع صنعة
بأيسر مؤنة واكتساب اخوان بأيسر مبذول وقيل فى متثور الحكم من
قل حياؤه قل أحباؤه . وقال بعض الشعراء

بني ان البشر شيء هين وجه طليق وكلام لين

وقال بعضهم

المرء لا يعرف مقداره مالم تبين للناس أفعاله

وكل من يمنعنى بشره فقلما ينفعنى ماله

وأما العمل فهو بذل الجاه والمساعدة بالنفس والمعونة فى النائبة وهذا
يبحث عليه حب الخير للناس وإيثار الصلاح لهم وليس فى هذه الأمور
سرف ولا لغايتها حد بخلاف النوع الأول لأنها وان كثرت فهى أفعال
خير تعود بنفعين نفع على فاعلها فى اكتساب الأجر وبخيل الذكر ونفع
على المعان بها فى التخفيف عنه والمساعدة له . وقد روى محمد بن المنكدر
عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « كل معروف صدقة » .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم «صنائع المعروف تقي مصارع السوء» وعنه عليه الصلاة والسلام أنه قال المعروف كاسمه وأول من يدخل الجنة يوم القيامة المعروف وأهله . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه لا يزهّدنك في المعروف كُفر من كفره فقد يشكر الشاكر بأضعاف بحود الكافر . وقال الحطيئة (١) من فعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس

وأُشِدُّ الرِّياشِي

يد المعروف غنم حيث كانت تحملها كفور أم شكور
فنى شكر الشكور لها جزاء وعند الله ما كفر الكفور

فينبغي لمن يقدر على ابتداء المعروف أن يجعله حذر فواته ويبادر به خيفة عجزه وليعلم أنه من فرص زمانه وغنائم امكانه ولا يهمله ثقة بقدرته عليه فكم واثق بقدره فانت فاعقبت ندما ومعوّل على مكنة زالت فأورثت نجلا . وقد قال الشاعر

مازلت أسمع كم من واثق نجلا حتى ابتليت فكنت الواثق النجلا

ولو فطن لنوائب دهره وتحفظ من عواقب مكره لكنت مغانمه منبخورة ومغارمه مجبوره فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «من فتح عليه باب من الخير فليتهزه فانه لا يدري متى يغلق عليه» وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال «لكل شيء ثمرة وثمره المعروف تعجيل السراح» . وقيل لأنوشروان ما أعظم المصائب عندكم فقال أن تقدر على المعروف ولا تضطنعه حتى يفوت وقال عبد الحميد من أخر الفرصة عن وقتها فليكن على ثقة من فوتها . وقال بعض الشعراء

(١) قوله جوازيه هو الصواب وفي الأصل المطبوع جوازه وهو تحريف كتبه مصححه

إذا هبت رياحك فاغتنمها فان لكل خافقة سكوت
ولا تغفل عن الاحسان فيها فما تدرى السكون متى يكون
وان درت نياقك فاحتلبها فما تدرى الفصيل لمن يكون
وروى أن بعض وزراء بني العباس مطل راغبا اليه في عمل يستكفيه
اياه فكتب اليه بعد طول المطل به

أما يدعوك طول الصبر مني على استئناف منفعتي وشغلي
وعلمك أن ذا السلطان غاد على خطرين من موت وعزل
وأنت ان تركت قضاء حق الى وقت التفترغ والتخلي
ستصبح نادما أسفا معزى على فوت الصنيعة عند مثلي
وكتب بعض ذوى الحرمات الى وال قد قصر في رعاية حرمة يقول
أعلى الصراط تريد رعية حرمتي أم في الحساب تمن بالانعام
للنفع في الدنيا أردت لك فانتبه لحوائجي من رقدة النوم
وكتب أبو علي البصير الى بعض الوزراء وقد اعتذر اليه بكثرة
الأشغال يقول

لنا كل يوم نوبة قد تنوبها وليس لنا رزق ولا عندنا فضل
فان تعتذرا بالشغل عنا فانما تناط بك الآمال ما اتصل الشغل
واعلم أن للعرف شروطا لا يتم الا بها ولا يكمل الامعها فمن ذلك ستره
عن إذاعة يستطيل لها واخفاؤه عن اشاعة يستدل بها . قل بعض
الحكماء اذا اصطنعت المعروف فاستره واذا صنع اليك فأنشره ولقد قال
دعبل الخزاعي

اذا انتقموا أعلنوا أمرهم وان أنعموا أنعموا باكتتام

يقوم القعور إذا أقبلوا وتبعد هيبتهم بالقيام
على أن ستر المعروف من أقوى أسباب ظهوره وأبلغ دواعي نشره
لما جبلت عليه النفوس من إظهار ما خفى وإعلان ما كتم . وقال
سهل بن هارون

خلّ إذا جئته يوما لتسأله أعطاك ما ملكت كفاه واعتذرا
يخفى صنائعه والله يظهرها ان الجميل اذا أخفيتها ظهرا

ومن شروط المعروف تصغيره عن أن يراه مستكبرا وتقليله عن أن
يكون مستكثرا لئلا يصير به مدلا بطرا ومستطيلا أشرا . وقال
العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه لا يتم المعروف الا بثلاث خصال
تعجيله وتصغيره وستره فاذا عجلته هنأته واذا صغرت عظمته واذا
سترته أتمته . وقال بعض الشعراء

زاد معروفك عندي عظما أنه عندك مستور حقير
وتناسيت كأن لم تأنه وهو عند الناس مشهور خطير

ومن شروط المعروف مجانبة الامتنان به وترك الاعجاب بفعله
لما فيهما من إسقاط الشكر وإحباط الأجر . فقد روى عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال « اياكم والامتنان بالمعروف فانه يبطل الشكر
ويحق الأجر ثم تلا « لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى » . وسمع
ابن سيرين رجلا يقول لرجل فعلت اليك وفعلت فقال ابن سيرين
اسكت فلا خير في المعروف اذا أحصى . وقال بعض الحكماء المن
مفسدة الصنعة . وقال بعض الأدباء كدر معروف امتنان وضع حسب
امتهان . وقد قال بعض البلغاء من من بمعروفه سقط شكره . ومن أعجب

بعمله حبط أجره . وقال بعض الفصحاء قُوَّةُ الْمَنِّ من ضعف الْمَنِّ .
وقال بعض الشعراء

أفسدت بالْمَنِّ ما أسديت من حسن ليس الكريم إذا أسدى بمان
وقال أبو نواس

فامض لا تمن على يدا منك المعروف من كدره
وأنشدت عن الربيع للشافعي رضى الله عنه

لا تمن لمن يمن من الأنام عليك منه
واختر لنفسك حظها واصبر فان الصبر جنة
من الرجال على القلوب أشد من وقع الأسنه

ومن شروط المعروف أن لا يحتقر منه شيئا وإن كان قليلا نزا إذا
كان الكثير معروضا وكنت عنه عاجزا فإن من حقير يسيره فمَنع منه أعجزه
كثيره فامتنع عنه وفعل قليل الخير أفضل من تركه . فقد روى عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا يمنعكم من المعروف صغيره » .
وقال عبد الله بن جعفر لا تستحي من القليل فان البخل أقل منه ولا
تجبن عن الكثير فانك أكثر منه . وقد قال الشاعر

اعمل الخير ما استطعت وإن كان قليلا فلن تحيط ب كله
ومنى تفعل الكثير من الخير إذا كنت تاركاً لأقله

على أن من المعروف ما لا كلفة على موليه ولا مشقة على مسديه
وانما هو جاء يستظل به الأدنى ويرتفق به التابع . وقد قال الشاعر

ظِلُّ الْفَقْرِ يَنْفَعُ مَنْ دُونَهُ وَمَالُهُ فِي ظِلِّهِ حِظٌّ

واعلم أنك لن تستطيع أن توسع جميع الناس معروفك ولا أن توليهم احسانك
فاعتمد بذلك أهل الفضل منهم والحفاظ واقصده ذوو الرعاية والوداد

ليكون معروفك فيهم ناميا وضيعك عندهم زائجا . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تنفع الصنعة الا عند ذى حسب ودين . وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا أراد الله بعبد خيرا جعل صنائعه في أهل الحفاظ . وقال حسان بن ثابت رضى الله عنه ان الصنعة لا تكون صنعة حتى يصاب بها طريق المصنع فاذا صنعت صنعة فاعمل بها لله أو لذوى القرابة أو ذع وقيل في مشور الحكم لاخير في معروف الى غير عروف وقد ضرب الشاعر به مثلا فقال

كحمار السوء ان أشبعته ربح الناس وان جاع نهق
وقد قال بعض الحكماء على قدر المغارس يكون اجتناء الفارس
فأخذه بعض الشعراء فقال

لعمرك ما المعروف في غير أهله وفي أهله الا كبعض الودائع
فمستودع ضاع الذى كان عنده ومستودع ما عنده غير ضائع
وما الناس في شكر الصنعة عندهم وفي كفرها الا كبعض المزارع
فمزرعة طابت وأضعف نبتها ومزرعة أكدت على كل زارع

وأما من أسدى اليه المعروف واصطنع اليه الاحسان فقد صار بأسر
المعروف موثوقا وفي ملك الاحسان مرقوقا ولزمه ان كان من أهل
المكاناة أن يكافئ عليه وان لم يكن من أهلها أن يقابل المعروف بنشره
ويقابل التفاعل بشكره . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
«من أودع معروفا فليشره فان نشره فقد شكره وان كتمه فقد كفره»
وروى الزهري عن عروة عن عائشة رضى الله عنها قالت دخل على
رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أمثل بهذين البيتين

ارفع ضعيفك لا يحرّك ضعفه يوما فتدركه العواقب قدنا
يجزيك أو يثني عليك وإن من أثني عليك بما فعلت فقد جزي
فقال النبي صلى الله عليه وسلم ردى على قول اليهودى قاتله الله لقد
أتانى جبرائيل برسالة من ربى تعالى «أيما رجل صنع الى أخيه صنعة
فلم يحدها جزاء الا النداء والثناء فقد كافاه» . وقيل فى منشور الحكم
الشكر قيد النعم . وقال عبد الحميد من لم يشكر الانعام فاعده من الأنعام
وقيل فى منشور الحكم قيمة كل نعمة شكرها . وقال بعض الحكماء كفر
النعم من أمارات البطر وأسباب الغير . وقال بعض الفصحاء الكريم
شكور أو مشكور واللئيم كفور أو مكفور وقال بعض البلغاء لا زوال
للنعمة مع الشكر ولا بقاء لها مع الكفر . وقال بعض الأدباء
شكر الاله بطول الشاء وشكر الولاة بصدق الولاء
وشكر النظير بحسن الجزاء وشكر الدنى بحسن العطاء
وقال بعض الشعراء
فلو كان يستغنى عن الشكر ما جد لعزة ملك أو علو مكان
لما أمر الله العباد بشكره فقال اشكروا لى أيها الثقلان
فان من شكر معروف من أحسن اليه ونشر إفضال من أنعم عليه
فقد أدى حق النعمة وقضى موجب الصنعة ولم يبق عليه الا استدامة
ذلك اتاما لشكره ليكون للزيد مستحقا وللتابعة الاحسان مستوجبا .
حكى أن الحاج أتى اليه بقوم من الخوارج وكان فيهم صديق له فأمر
بقتلهم الا ذلك الصديق فانه عفا عنه وأطلقه ووصله فرجع الرجل
الى قطرى بن الفجاءة وكان من أصحابه فقال له عدالى قتال الحاج عدو
الله فقال هيات غل يدا مطلقها واسترق رقبة معتقها وأنشأ يقول

أأقاتل المجاج عن سلطانه بيد تقرر بأنها مولاته
 انى اذا لأخو الدناءة والذى شهدت بأقبح فعله غدراته
 ماذا أقول اذا وقفت ازاءه فى الصف واحتجت له فعلاته
 أأقول جار على لا انى اذا لأحق من جارت عليه ولاته
 وتحذث الأقوام أن صنائعا غرست لدى فخنظلت لنخلاته
 وقيل فى منشور الحكم المعروف رق والمكافأة عتق ومن أشكر الناس
 الذى يقول

لأشكرن لك معروفاهممت به ان اهتمامك بالمعروف معروف
 ولا ألوملك ان لم يؤمضه قدر فالشىء بالتقدر المحتوم مصروف
 وهذا النوع من الشكر الذى يتجمل المعروف ويتقدم البر قد يكون
 على وجهه فيكون تارة من حسن الثقة بالمشكور فى وصول به وإسداء
 عرفه ولا رأى لمن يحسن به ظن شاكر أن يخلف حسن ظنه فيه
 فيكون كما قال العنابي

قد أورقت فيك آمالى بوعدك لى وليس فى ورق الآمال لى ثمر
 وقد يكون تارة من فرط شكر الزاجى وحسن مكافأة الآمل فلا
 يرضى لنفسه الا بتعجيل الحق واسلاف الشكر وليس لمن صادف
 لمعرفه معدنا زاكيا ومغرسا ثاميا أن يفوت نفسه غنا ولا يجرمها ربها
 فهذا وجه ثان . وقد يكون تارة ارتهانا للتأمول وحثا للسؤال وبحسب
 ما أسلف من الشكر يكون الذم عند الاياس . وقال بعض الأدباء من
 حكماء المتقدمين من شكرك على معروف لم تسده اليه فعاجله بالبر والا
 إنعكس فصار ذما . وقال ابن الرومى

وما الحقد الا توأم الشكر في القتي . وبعض السجايا ينتسب إلى بعض
 فحيث ترى حقدا على ذى اساءة فثم ترى شكرا على حسن القرض
 اذا الارض أدت ريع ما أنت زارع من البذر فيها فهي ناهيك من أرض
 وأما من ستر معروف المنعم ولم يشكره على ما أولاه من نعمه فقد
 كفر النعمة وحمد الصنيعة وإن من أذم الخلاق وأسوأ الطرائق
 ما يستوجب به قبح الرد وسوء المنع . فقد روى أبو هريرة رضى الله
 عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا يشكر الله من لا يشكر
 الناس » . وقال بعض الأدباء من لم يشكر لمنعمه استحق قطع النعمة .
 وقال بعض الفصحاء من كفر نعمة المفيد استوجب حرمان المزيد .
 وقال بعض البلغاء من أنكر الصنيعة استوجب قبح القطيعة وأنشدنى
 بعض الأدباء ما ذكر أنه لعل بن أبى طالب كرم الله وجهه

من جاور النعمة بالشكر لم يخش على النعمة مغتاها

لو شكروا النعمة زادتهم مقالة الله التى قالها

لئن شكرتم لأزيدنكم لكنما كفرهم غاها

والكفر بالنعمة يدعو الى زوالها والشكر أبقي لها

وهذا آخر ما يتعلق بالقاعدة الثانية من أسباب الألفة الجامعة

(فأما القاعدة الثالثة) فهي المادة الكافية لان حاجة الانسان

لازمة لا يعرى منها بشر . قال الله تعالى «وما جعلناهم جسدا لا يأكلون

الطعام وما كانوا خالدين» فاذا عدم المادة التى هى قوام نفسه لم تدم

له حياة ولم يستتم له دين وإذا تعذر شىء منها عليه لحقه من الوهن فى

نفسه والاختلال فى دنياه بقدر ما تعذر من المادة عليه لان الشىء القائم

بغيره يكمل بكاله ويختل باختلاله ثم لما كانت المواد مطلوبة لحاجة

الكافة إليها أعوزت بغير طلب وعدمت لغير سبب وأسباب المودة مختلفة وجهات المكاسب متشعبة ليكون اختلاف أسبابها علة الائتلاف بها وتشعب جهاتها توسعة لطلابها كيلا يجتمعوا على سبب واحد فلا يلتئمون أو يشتركونا في جهة واحدة فلا يكتفون ثم هداهم إليها بعقولهم وأرشدهم إليها بطباعهم حتى لا يتكلفوا اشتغالهم في المعاش المختلفة فيعجزوا ولا يعانون بتقدير موادهم بالمكاسب المتشعبة فيختلوا حكمة منه سبحانه وتعالى أطلع بها على عواقب الأمور وقد أنبا الله تعالى في كتابه العزيز إخبارا وإذكارا فقال سبحانه وتعالى « قال ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى » اختلف المفسرون في تأويل ذلك فقال قتادة أعطى كل شيء ما يصلحه ثم هداه وقال مجاهد أعطى كل شيء صورته ثم هداه لمعيشته وقال تعالى « يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون » يعنى معاشهم متى يزرعون ومتى يغرسون . وقال تعالى « وقدر فيها أوقاتها في أربعة أيام سواء للسائلين » قال عكرمة قدر في كل بلدة منها ما لم يجعله في الأخرى ليعيش بعضهم من بعض بالتجارة من بلد إلى بلد . وقال الحسن البصري وعبد الرحمن بن زيد قدر أرزاق أهلها سواء للسائلين الزيادة في أرزاقهم ثم ان الله تعالى جعل لهم مع ما هداهم اليه من مكاسبهم وأرشدهم اليه من معاشهم دينيا يكون عليهم حكما وشرعا يكون لهم قيا ليصلوا الى موادهم بتقديره ويطلبوا أسباب مكاسبهم بتدبيره حتى لا ينفردوا بارادتهم فيتغالبوا وتستولى عليهم أهوائهم فيتغاطعوا قال الله تعالى « ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السموات والأرض » . قال المفسرون في هذا الموضع هو الله جل جلاله فلا جل ذلك لم يجعل المواد المطلوبة بالألهام حتى جعل العقل هاديا

اليها والدين قاضيا عليها لتتم السعادة وتعم المصلحة ثم انه جلت قدرته جعل سد حاجتهم وتوصلهم الى منافعهم من وجهين بمادة وكسب . فاما المادة فهي حادثة عن اقتناء أصول زمنية بذواتها وهي شيئان نبت نام وحيوان متناسل . وقال الله تعالى «وأنه هو أغنى وأقنى» قال أبو صالح أغنى خلقه بالمال وأتقى جعل لهم قنية وهي أصول الاموال . وأما الكسب فيكون بالأفعال الموصلة الى المادة والتصرف المؤدى الى الحاجة وذلك من وجهين أحدهما يتقلب في تجارة والثاني تصرف في صناعة وهذان هما فرع لوجهي المادة فصارت أسباب المواد المألونة وجهات المكاسب المعروفة من أربعة أوجه نماء زراعة ونتاج حيوان وربح تجارة وكسب صناعة . وحكى الحسن بن رجاء مثل ذلك عن المأمون قال سمعته يقول معاش الناس على أربعة أقسام زراعة وصناعة وتجارة وإمارة فمن خرج عنها كان كلا عليها وإذا قد تقررت أسباب المواد بما ذكرناه فسنصف حال كل واحد منها بقول موجز

أما الأول من أسبابها وهي الزراعة فهي مادة أهل الحضر وسكان الأمصار والمدن والاستمداد بها أعم نفعاً وأوفى فرحاً ولذلك ضرب الله تعالى بها المثل فقال «مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء» وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «خير المال عين ساهرة لعين نائمة» وقال صلى الله عليه وسلم «نعمت لكم النخلة تشرب من عين خرازة وتغرس في أرض خؤارة» . وقال صلى الله عليه وسلم في النخل هي الراسخات في الوحل المطعمات في الحبل . وقال بعض السلف خير المال عين خرازة في أرض خؤارة تسهر إذا نمت وتشهد إذا غبت

وتكون عقبا اذا مت . وروى هشام بن عروة عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم التمسوا الرزق في خبايا الأرض يعنى الزرع . وحكى عن المعتضد أنه قال رأيت على بن أبي طالب رضى الله عنه فى المنام يناولنى المسحاة وقال خذها فانها مفاتيح خزائن الأرض . وقال كسرى للوبد ماقيمة تاجى هذا فأطرق ساعة ثم قال ماأعرف له قيمة الا أن تكون مطرة فى نيسان فانها تصلح من معاش الرعية ماتكون قيمته مثل تاج الملك . ولقى عبدالله بن عبد الملك ابن شهاب الزهرى فقال له ادللنى على مال أعالجه فأنشأ ابن شهاب يقول

تتبع خبايا الأرض وادع ليكيها لعلك يوما أن تجاب فترزقا
فيؤتيك مالا واسعا ذا متانة اذا ما مياه الأرض غارت تدققا
وقد اختلف الناس فى تفضيل الزرع والشجر بما ليس يتسع كتابنا
هذا لبسط القول فيه غير أن من فضل الزرع فلقرّب مداه ووفور جداه
ومن فضل الشجر فلتبوت أصله وتوالى ثمره

وأما الثانى من أسبابها وهو نتاج الحيوان فهو مادة أهل الفلوات
وسكان الخيام لانهم لما لم تستقر بهم دار ولم تضمهم أمصار افتقروا الى
الأموال المنتقلة معهم وما لا ينقطع نماؤه بالظعن والرحلة فاقننوا الحيوان
لانه يستقل فى الثقلة بنفسه ويستغنى عن العلوقة برعيه ثم هو مركوب
ومحلوب فكان اقتناؤه على أهل الخيام أيسر لقلّة مؤنته وتسهيل الكلمة
به وكانت جدواه عليهم أكثر لو فور نسله واقتيات رسله الهاما من الله
لخلقه فى تعديل المصالح فيهم وارشادا لعباده فى قسم المنافع بينهم .
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير المال مهرة مأمورة
وسكة مأمورة ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم مهرة مأمورة أى كثيرة

النسل ومنه ما تأول الحسن وقتادة قوله تعالى أمرنا مترفيا أي كثرتنا عددهم وأما السكة المأبورة فهي النخلة المؤبرة الحمل . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في الغنم سمنها معاش وصوفها رياش . وروى عن أبي ظبيان أنه قال قال لي عمر بن الخطاب رضى الله عنه مامالك يا أبا ظبيان قال قلت عطائي ألفان قال اتخذ من هذا الحرث والسائبات قبل أن تليك غلمة من قریش لا تعدّ العطاء معهم مالا والسائبات التاج . وحكى أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يارسول الله انى اتخذت غنما أبتغى نسلها ورسلمها وانها لا تنمى فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم ما ألوانها قالت سود فقال لها عفرى وهذا مثل قوله صلى الله عليه وسلم في منائح الآدميين اغتربوا لا تضبوا

وأما الثالث من أسبابها وهي التجارة فهي فرع لمادتي الزرع والتاج فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تسعة أعشار الرزق في التجارة والحرث والباقي في السائبات وهي نوعان ثقلب في الحضر من غير ثقلة ولا سفرو هذا تربص واحتكار وقد رغب عنه ذوو الأقدار وزهد فيه ذوو الأخطار والثاني ثقلب بالمال بالأسفار وثقلة الى الأمصار فهذا ألبق بأهل المروءة وأعم جدوى ومنفعة غير أنه أكثر خطرا وأعظم غمرا فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان المسافر وماله لعلی قَلَّتْ الا ما وقى الله يعنى على خطر وفي التوراة يابن آدم أحدث سفرا أحدث لك رزقا

أما الرابع من أسبابها وهو الصناعة فقد يتعلق بما مضى من الأسباب الثلاثة وتنقسم أقسامها ثلاثة صناعة فكر وصناعة عمل وصناعة مشتركة بين فكر وعمل لأن الناس آلات للصناعة فأشرفهم نفسا متبهي لأشرفها

جنسا كما أن أردلهم نفسا متبى لأرذلها جنسا لان الطبع يبعث على ما يلائمه ويدعو الى ما يجانسه . وحكى أن الاسكندر لما أراد الخروج الى أقاصى الارض قال لارسطاطاليس اخرج معى قال قد نحل جسمى وضعفت عن الحركة فلا تزغنى قال فما أصنع فى عمالى خاصة قال انظر الى من كان له عبيد فأحسن سياستهم فوله الجنود ومن كانت له ضيعة فأحسن تديرها فوله الخراج فنبه باعتبار الطباع على ما اغناه عن كلفة التجربة . وأشرف الصناعات صناعة الفكر وأرذلها صناعة العمل لان العمل نتيجة الفكر وتديره . فأما صناعة الفكر فقد تنقسم قسمين . أحدهما ما وقف على التدبيرات الصادرة عن نتائج الاراء الصحيحة كسياسة الناس وتدير البلاد وقد أفردنا للسياسة كتابا لخصنا فيه من جملها ما ليس يحتمل هذا الكتاب زيادة عليها . والثانى ما أدت الى المعلومات الحادثة عن الافكار النظرية وقد مضى فى فضل العلم من كتابنا هذا باب اغنى ما فيه عن زيادة قول فيه

وأما صناعة العمل فقد تنقسم قسمين عمل صناعى وعمل بهيمى . فالعمل الصناعى أعلاهما رتبة لانه يحتاج الى معاطاة فى تعلمه ومعانة فى تصوّره فصار بهذه النسبة من المعلومات الفكرية والآخرا ما هو صناعة كد وآلة مهنة وهى الصناعة التى تقتصر عليها النفوس الرذلة وتقف عليها الطبائع الخاسئة كما قال أكرم بن صيفى لكل ساقطة لاقطة وكما قال المتلمس

ولا يقيم على ضميم يسام به إلا الأذ لان غير الحى والود

هذا على الخسف مربوط برمته وذائشج فلا يرثى له أحد

وأما الصناعة المشتركة بين الفكر والعمل فقد تنقسم قسمين . أحدهما ان تكون صناعة الفكر أغلب والعمل تبعا كالكتابة . والثانى أن تكون

صناعة العمل أغلب والفكر تبعاً كالبناء وأعمالهم رتبة ما كانت صناعة الفكر أغلب عليها والعمل تبعاً لها فهذه أحوال الخلق التي ركبهم الله عز وجل عليها في ارتياد موادهم ووكلمهم إلى نظرهم في طلب مكاسبهم وفرق بين همهم في التماسها ليكون ذلك سبباً لألقهم فسبحان من تفرّد فينا بلطف حكمته وأظهر لفطنتنا عزائم قدرته واذ قد وضع القول في أسباب المواد وجهات الكسب فليس يخلو حال الإنسان فيها من ثلاثة أمور

أحدها أن يطلب منها قدر كفايته ويلتمس وفق حاجته من غير أن يتعدى إلى زيادة عليها أو يقتصر على نقصان منها فهذه أحمـد أحوال الطالين وأعدل مراتب المقتصدين . وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال أوحى الله تعالى إلى كلمات فدخلان في أذنـي ووقرن في قلبي من أعطى فضل ماله فهو خير له ومن أمسك فهو شر له ولا يلم الله على كفاف . وروى حميد عن معاوية بن حيدة قال قلت يا رسول الله ما يكفيني من الدنيا قال ما يسد جوعتك ويستر عورتك فإن كان داراً فذاك وإن كان نخاراً فبخ بـخ فـلـق من خـبـر وحر من ماء وأنت مسؤل عما فوق الأزار . وقد روى عن ابن عباس ومجاهد في قوله تعالى اذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكاً أن كل من ملك بيتاً وزوجة وخادماً فهو ملك . وروى زيد ابن أسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان له بيت وخادم فهو ملك وهو في المعنى صحيح لانه بالزوجة والخادم مطاع في أمره وفي الدار محجوب الا عن اذنه وليس على من طلب قدر الكفاية ولم يجاوز تبعات الزيادة الاتوحي الحلال منه واجمال الطلب فيه ومجانبة الشبهة الممازجة له . وقد روى نافع عن ابن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور مشتهيات فدع

ما يريك الى ما لا يريك فلن تجد فقد شيء تركته لله . وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الزهد فقال أما انه ليس باضاعة المال ولا تحريم الحلال ولكن أن تكون بما بيد الله أوثق منك بما في يدك وأن يكون ثواب المصيبة أرجح عندك من بقائها . وحكى عبد الله بن المبارك قال كتب عمر بن عبد العزيز الى الجراح بن عبد الله الحكيم ان استطعت ان تدع مما أحل الله لك ما يكون حاجزا بينك وبين الحرام فافعل فانه من استوعب الحلال تاقت نفسه الى الحرام وقد اختلف أهل التأويل في قوله تعالى فان له معيشة ضنكا فقال عكرمة يعنى كسبا حراما وقال ابن عباس هو إضفاق من لا يوقن بالخلف وقال يحيى بن معاذ الدرهم عقرب فاذا أحسنت رقيتها والا فلا تأخذها وقيل من قل توقيه كثرت مساويه . وقال بعض البلغاء خير الأموال ما أخذته من الحلال وصرفته في النوال وشر الأموال ما أخذته من الحرام وصرفته في الآثام وكان الأوزاعي الفقيه كثيرا ما يمثّل بهذه الآيات

المال ينفد حله وحرامه يوما ويبقى بعده آثامه
ليس التقي بمتقى لالهه حتى يطيب شرابه وطعامه
ويطيب ما يجنى ويكسب أهله ويطيب من لفظ الحديث كلامه
نطق النبي لنا به عن ربه فعلى النبي صلاته وسلامه
وحكى عن ابن المعتز السلمي قال الناس ثلاثة أصناف أغنياء وفقراء
وأوساط . فالفقراء موتى الا من أغناه الله بعز القناعة . والأغنياء سكارى
الا من عصمه الله تعالى بتوقع الغير وأكثر الخير مع أكثر الأوساط
وأكثر الشر مع أكثر الفقراء والأغنياء لسخف الفقر وبطر الغنى .
والأمر الثاني أن يقصر عن طلب كفايته ويذهب في التماس مادته وهذا

التقصير قد يكون على ثلاثة أوجه فيكون تارة كسلا وتارة توكلا وتارة زهدا وتقنعا فان كان تقصيره لكسل فقد حرم ثروة النشاط ومرح الاغتباط فلن يعدم أن يكون كلا قصيا أو ضائعا شقيا . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كاد الحسد يغلب القدر وكاد الفقر أن يكون كفرا وقال بزرجمهر ان كان شيء فوق الحياة فالصحة وان كان شيء مثلها فالغنى وان كان شيء فوق الموت فالمرض وان كان شيء مثله فالفقر . وقيل في منشور الحكم القبر خير من الفقر ووجد في نيل مصر مكتوب على حجر عقب الصبر نجاح وغنى ورداء الفقر من نسج الكسل

وقال بعض الشعراء

أعوذ بك اللهم من بطر الغنى ومن نهكة البلوى ومن ذلة الفقر
ومن أمل يمتد في كل شارق يرجعني منه بحظ يد صفر
إذا لم تدنسني الذنوب بعارها فلست أبالي ما تشعث من أمرى
وإذا كان تقصيره لتوكل فذلك عجز قد أعذر به نفسه وترك حزم قد
غير اسمه لان الله تعالى انما أمر بالتوكل عند انقطاع الحيل والتسليم الى
القضاء بعد الاعواز . وقد روى معمر عن أيوب عن أبي قلابة قال
ذ كر عند النبي صلى الله عليه وسلم رجل فذ كر فيه خير فقالوا يارسول
الله خرج معنا حاجا فاذا نزلنا منزلا لم يزل يصلى حتى نرحل فاذا ارتحلنا
لم يزل يذ كر الله عز وجل حتى ننزل فقال صلى الله عليه وسلم فمن كان
يكفيه علف ناقته وصنع طعامه قالوا كلنا يارسول الله قال كلكم خير
منه . وقال بعض الحكماء ليس من توكل المرء اضاعته للحزم ولا من
الحزم اضاعة نصيبه من التوكل . وان كان تقصيره لزهد وتوقع فهذه
حال من علم بحاسبة نفسه يتبعات الغنى والثروة وخاف عليها بوائق

الهوى والقدرة فأثر الفقر على الغنى وزجر النفس عن ركوب الهوى فقد روى أبو الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من يوم طلعت فيه شمس إلا وعلى جنبتيها ملكان يناديان يسمعهما خلق الله كلهم إلا الثقلين يأياها الناس هلموا إلى ربكم إن ما قل وكفى خير مما كثر وألهى . وروى زيد بن على بن الحسين عن أبيه عن جده رضى الله عنهم أجمعين أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انتظر الفرج من الله بالصبر عبادة ومن رضى من الله عز وجل بالتقليل من الرزق رضى عز وجل منه بالتقليل من العمل . وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال من نبل الفقر أنك لا تجد أحدا يعصى الله ليفتقر فأخذه محمود الوراق فقال يا عائب الفقر ألا تزدجر عيب الغنى أكثر لو تعتبر من شرف الفقر ومن فضله على الغنى أن صرح منك النظر أنك تعصى لتنال الغنى ولست تعصى الله كي تفتقر

وقال ابن المقفع

دليلك أن الفقير خير من الغنى وأن قليل المال خير من المثرى
لنأوك مخلوقا عصى الله بالغنى ولم تر مخلوقا عصى الله بالفقر
وهذه الحال إنما تصح لمن نصح نفسه فأطاعته وصدقها فأجابته
حتى لأن قيادها وهان عنادها وعلمت أن من لم يقنع بالتقليل لم يقنع
بالكثير كما كتب الحسن البصرى إلى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنهم
يا أحنى من استغنى بالله اكتفى ومن انقطع إلى غيره تعنى ومن كان من
قليل الدنيا لا يشبع لم يغنه منها كثرة ما يجمع فعليك منها بالكفاف وألزم
نفسك العفاف وإياك وجمع الفضول فإن حسابه يطول . وقال بعض
الحكماء هيات منك الغنى إن لم يقنعك ما حوت فأما من أعرضت

نفسه عن قبول نصحه وجمحت به عن قناعة زهده فليس الى اكرامها سبيل ولا للحمل عليها وجه إلا بالرياضة والمروعة وأن يستنزها الى اليسير الذى لا تنفر منه فاذا استقرت عليه أنزها الى ما هو أدل منه لتنتهى بالتدريج الى الغاية المطلوبة وتستقر بالرياضة والتمرين على الحال المحبوبة . وقد تقدم قول الحكماء ان المكروه يسهل بالتمرين فهذا حكم ما فى الأمر الثانى من التقصير عن طلب الكفاية (وأما الأمر الثالث) فهو أن لا يقنع بالكفاية ويطلب الزيادة والكثرة فقيدهوا الى ذلك أربعة أسباب . أحدها منازعة الشهوات التى لا تنال إلا بزيادة المال وكثرة المادة فاذا نازعته الشهوة طلب من المال ما يوصله اليها وليس للشهوات حد متناه فيصبر ذلك ذريعة الى أن ما يطلبه من الزيادة غير متناه ومن لم يتناه طلبه استدام كده وتعبه فلم يف التذاهد بنيل شهواته بما يعانى من استدامة كده واتعابه مع ما قد لزمه من ذم الانقياد لمغالبة الشهوات والتعرض لاكتساب التبعات حتى يصير كالبهيمة التى قد انصرف طلبها الى ما تدعو اليه شهوتها فلا تنزجر عنه بعقل ولا تنكف عنه بقناعة . وقد روى عن على عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال من أراد الله به خيرا حال بينه وبين شهوته وحال بينه وبين قلبه واذا أراد به شرا وكله الى نفسه . وقد قال الشاعر

وانك ان أعطيت بطنك همه وفرجك نالا منتهى الذم أجمعا

(والسبب الثانى) أن يطلب الزيادة ويلتمس الكثرة ليصرفها فى وجوه الخير ويتقرب بها فى جهات البر ويصطنع بها المعروف وينيث بها المملوهوف فهذا أعذر وبالحمد أخرى وأجدر اذا انصرفت عنه تبعات المطالب وتوقى شبهات المكاسب وأحسن التقدير فى حالتى فائدته وافادته على

قدر الزيادة وبقدر الامكان لأن المال آله للكارم وعون على الدين ومتألف للاخوان ومن فقدته من أهل الدنيا قلت الرغبة فيه والرهبة منه ومن لم يكن منهم بموضع رهبة ولا رغبة استهانوا به . وقد روى عبد الله ابن بريدة عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان حساب أهل الدنيا هذا المال . وقال مجاهد الخير في القرآن كله المال وانه لحب الخير لشديد يعنى المال وأحببت حب الخير عن ذكر ربي يعنى المال فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا يعنى مالا وقال شعيب النخعي عليه السلام انى أراكم بخير يعنى المال وانما سمي الله تعالى المال خيرا اذا كان فى الخير مصروفا لأن ما أدى الى الخير فهو فى نفسه خير وقد اختلف أهل التأويل فى قوله تعالى ومنهم من يقول ربنا آتانا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار فقال السدى وعبد الرحمن بن زيد الحسنة فى الدنيا المال وفى الآخرة الجنة وقال الحسن البصرى وسفيان الثورى الحسنة فى الدنيا العلم والعبادة وفى الآخرة الجنة وقال ابن عباس الدراهم والدنانير خواتم الله فى الارض لا تؤكل ولا تشرب حيث قصدت بها قضيت حاجتك وقال قيس بن سعد اللهم ارزقنى حمدا ومجدا فانه لاحمد الالبفال ولا مجد إلا بمال . وقد قيل لأبى الزناد لم تحب الدراهم وهى تدنيك من الدنيا فقال هى وان أدنتنى منها فقد صانتنى عنها وقال بعض الحكماء من أصلح ماله فقد صان الأكرمين الدين والعرض . وقيل فى مشهور الحكم من استغنى كرم على أهله ومرة رجل من ارباب الاموال ببعض العلماء فتحرك له وأكرمه فقيل له بعد ذلك أكانت لك الى هذا حاجة قال لا ولكنى رأيت ذا المال مهيبا وسأل رجل محمدا بن عمير ابن عطار وعتاب بن ورقاء فى عشر ديات فقال محمدا على دية وقال

عتاب الباقي على فقال محمد نعم العون على المجد اليسار وقال الأحنف
ابن قيس

فلو كنت مثرى بمال كثير لجدت وكنت له باذلا
فان المروءة لا تستطاع اذا لم يكن مالها فاضلا
وكان يقال الدراهم مراهم لانها تداوى كل جرح ويطيب بها كل
صلح . وقال ابن الجلال

رزقت مالا ولم ترزق مروءته وما المروءة الا كثرة المال
اذا أردت رقى العلياء يقعدنى عما يتوه باسمى رقة الحال
وقيل فى منشور الحكم الفقر مخذلة والغنى مجذلة والبؤس مرذلة
والسؤال مبذلة . وقال أوس بن حجر

أقيم بدار الحزم مادام حزمها وأحرا اذا حالت بأن أتحولا
فانى وجدت الناس إلا أفلهم خفاف عهود يكثرون التنقلا
بنى أم ذى المال الكثير يرونه وان كان عبدا سيد القوم محفلا
وهم لمقل المال أولاد عسلة وان كان محضا فى العشيرة مخولا

وقال بشر الضرير

كفى حزنا أنى أروح وأغتدى ومالى من مال أصون به عرضى
واكثر ما ألقى الصديق بمرحبا وذلك لا يكفى الصديق ولا يرضى

وقال آخر

أجلك قوم حين صرت الى الغنى وكل غنى فى العيوب جليل
وليس الغنى الا غنى زين الفتى عشية يقرى أو غداة ينيل
وقد اختلف الناس فى تفضيل الغنى والفقر مع اتفاقهم على أن
ما أحوج من الفقر مكروه وما أبطر من الغنى مذموم فذهب قوم الى

تفضيل الغنى عن الفقر لان الغنى مقتدر والفقر عاجز والقدرة أفضل من العجز وهذا مذهب من غلب عليه حب النباهة وذهب آخرون الى تفضيل الفقر على الغنى لان الفقير تارك والغنى ملابس وترك الدنيا أفضل من ملابستها وهذا مذهب من غلب عليه حب السلامة وذهب آخرون الى تفضيل التوسط بين الأمرين بأن يخرج عن حد الفقر الى أدنى مراتب الغنى ليصل الى فضيلة الأمرين ويسلم من مذمة الحالين وهذا مذهب من يرى تفضيل الاعتدال وأن خيار الأمور أوسطها وقد مضى شواهد كل فريق في موضعه بما أغنى عن اعادته (والسبب الثالث) أن يطلب الزيادة ويقتنى الاموال ليدخرها لولده ويخلفها لورثته مع شدة ضنه على نفسه وكفه عن صرف ذلك في حقه إشفافا عليهم من كدح الطلب وسوء المنقلب وهذا شقي بجعبها مأخوذ بوزرها قد استحق اللوم من وجوه لا تخفى على ذى لب . منها سوء ظنه بخالقه أنه لا يرزقهم الا من جهته وقد قيل قتل القنوط صاحبه وفى حسن الظن بالله راحة القلوب . وقال عبد الحميد كيف تبقى على حالتك والدهر فى إحالتك . ومنها الثقة ببقاء ذلك على ولده مع نوائب الزمان ومصائبه وقد قيل الدهر حسود لا يأتى على شيء الا غيره . وقيل فى منشور الحكم المال ملول . وقال بعض الحكماء الدنيا ان بقيت لك لا تبقى لها ومنها ما حرم من منافع ماله وسلب من وفور حاله وقد قيل انما مالك لك أو للوارث أو للجاهة فلا تكن أشقى الثلاثة . وقال عبد الحميد اطرح كواذب آمالك وكن وارث مالك ومنها ما لحقه من شقاء جمعه وناله من عناء كده حتى صار ساعيا محروما وجاهدا مذموما وقد قيل رب مغبوط بمسرة هى داؤه ومرحوم من سقم هو شفاؤه وقال الشاعر

ومن كلفته النفس فوق كفافها فما ينقضى حتى المات عناؤه
ومنها ما يؤخذ به من وزره وآثامه ويحاسب عليه من تبعاته وإجرامه .
وقد حكى أن هشام بن عبد الملك لما ثقل بكى ولده عليه فقال لهم
جادلكم هشام بالدنيا وجدتم عليه بالبكاء وترك لكم ما كسب وتركتم
عليه ما اكتسب مأسوأ حال هشام ان لم يغفر الله له فأخذ هذا
المعنى محمود الوراق فقال

تمتع بمالك قبل المات والا فلا مال ان أنت متا
شقيت به ثم خلفته لغيرك بعدا وسحقا ومقتا
بفادوا عليك بزور البكاء وجدت عليهم بما قد جمعتا
وأرهنتم كل ما في يديك وخلوك رهنا بما قد كسبتا

وروى أن العباس بن عبد المطلب جاء الى النبي صلى الله عليه
وسلم فقال يا رسول الله ولنى فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عباس يا عم
النبي صلى الله عليه وسلم قليل يكفيك خير من كثير يرديك يا عباس
يا عم النبي نفس تتجها خير من إمارة لا تحصيها يا عباس يا عم النبي صلى
الله عليه وسلم ان الامارة أوقها ندامة وأوسطها ملامة وآخرها جزاء
يوم القيامة فقال يا رسول الله الا من عدل فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم كيف تعدلون مع الأقارب . وقال رجل للحسن البصرى
رحم الله انى أخاف الموت وأكرهه فقال انك خلفت مالك ولو قدمته
لسرك اللحاق به . وقيل فى منشور الحكم كثرة مال الميت تعزى ورثته
عنه فأخذ هذا المعنى ابن الرومى فقال وزاد

أبقيت مالك ميراثا لوارثه فليت شعرى مابقى لك المال

القوم بعدك في حال تسهرهم فكيف بعدهم حالت بك الحال
 ملوا البكاء فما يبكيك من أحد واستحكم القول في الميراث والقال
 ولتهم عنك دنيا أقبلت لهم وأدبرت عنك والأيام أحوال
 (والسبب الرابع) أن يجمع المال ويطلب المكاثرة استحقاقا لجمعه وشغفا
 باحتجانه فهذا أسوأ الناس حالا فيه وأشدّهم حرانا له قد توجهت إليه
 سائر الملالوم حتى صار وبالا عليه ومذاق له وفي مثله قال الله تعالى
 والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم
 بعذاب أليم فقال النبي صلى الله عليه وسلم تبا للذهب تبا للفضة فشق
 ذلك على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا أى مال نتخذ فقال
 عمر رضى الله عنه أنا أعلم لكم ذلك فقال يا رسول الله ان أصحابك قد
 شق عليهم فقالوا أى مال نتخذ فقال لسانا ذا كرا وقلبا شا كرا وزوجة
 مؤمنة تعين أحدكم على دينه. وروى شهر بن حوشب عن أمانة قال
 مات رجل من أهل الصفة فوجد في مئزره دينار فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم كية ثم مات آخر فوجد في مئزره ديناران فقال النبي صلى
 عليه وسلم كيتان وانما ذكر ذلك فيهما وان كان قد مات على عهده
 من ترك أموالا جمة وأحوالا ضخمة فلم يكن فيه ما كان في هذين لانهما
 تظاهرا بالقناعة واحتجنا ما ليس بهما إليه حاجة فصار ما احتجناه وزرا
 عليهما وعقبا لهما وقد قال الشاعر

إذا كنت ذامال ولم تك ذاندى فأت إذا والمقترون سواء
 على أن في الأموال يوما تباعة على أهلها والمقترون براء
 وأنشدت عن الربيع للشافعي رضى الله عنه

ان الذى رزق اليسار فلم يصب حمدا ولا أجرا لغير موفق
والجد يدنى كل شئ شاسع والجد يفتح كل باب مغلق
وأحق خلق الله بالهم امرؤ ذوهمة عليا وعيش ضيق
ومن الدليل على القضاء وكونه يؤس اللبيب وطيب عيش الأحمق
فاذا سمعت بأن محدودا حوى عودا فأورق فى يديه فحقق
واذا سمعت بأن محدودا أتى ماء ليشربه بخف فصتق
وآفة من بلى بالجمع والاستكثار ومنى بالامساك والادخار حتى
انصرف عن رشده فغوى وانحرف عن سنن قصده فهو أن يستولى
عليه حب المال وبعد الأمل فيبعثه حب المال على الحرص فى طلبه
ويدعوه بعد الأمل على الشح به والحرص والشح أصل لكل ذم
وسبب لكل لؤم لأن الشح يمنع من أداء الحقوق ويبعث على القطيعة
والعقوق ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شر ما أعطى العبد شح
هالـع وجبن خالـع . وقال بعض الحكماء الغنى البخيل كالقوى الجبان .
وأما الحرص فيسلب فضائل النفس لاستيلائه عليها ويمنع من التوفر
على العبادة لتشاغله عنها ويبعث على التورط فى الشهوات لقلة تحرزه
منها وهذه ثلاث حالات هن جامعات الرذائل سالبات الفضائل مع
أن الحريص لا يستريد بحرصه زيادة على رزقه سوى إذلال نفسه
وإسقاط خالقه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الحريص
الجاهل والقنوع الزاهد يستوفيان أكلهما غير متقص منه فعلام التهافت
وقال بعض الحكماء الحرص مفسدة للدين والمرءة والله ما عرفت من
وجه رجل حرصا فرأيت أن فيه مصطنعا وقال آخر الحريص أسير مهانة

لايفك أسره وقال بعض البلغاء المقادير الغالبة لاتتال بالمغالبة . والأرزاق المكتوبة لاتتال بالشدة والمكالبه فذل للقدادير نفسك واعلم بأنك غير نائل بالحرص الا حظك . وقال بعض الأدباء رب حظ أدركه غير طالبه ودرّ أحرزه غير حاله . وأنشدني بعض أهل الأدب لمحمد بن حازم

ياأسير الطمع الكا ذب في غل الهوان

ان عز اليأس خير لك من ذل الأمانى

سامح الدهر اذا عثر وخذ صفو الزمان

ربما أعدم ذوالحرص ص وأثرى ذوالتوانى

وليس للحريص غاية مقصودة يقف عندها ولا نهاية محدودة يقنع بها لأنه ان وصل بالحرص الى ماأمل أغراه ذلك بزيادة الحرص والأمل واذا لم يصل رأى اضااعة العناء لوما والصبر عليه حزما وصار بما سلف من عنائه أقوى رجاء وأبسط أملا . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يشيب ابن آدم ويبقى معه خصلتان الحرص والأمل وقيل للشيخ عليه السلام ما بال المشايخ أحرص على الدنيا من الشباب قال لأنهم ذاقوا من طعم الدنيا ما لم يذقه الشباب ولو صدق الحريص نفسه واستنصح عقله لعلم أن تمام السعادة وحسن التوفيق الرضا بالقضاء والقناعة بالقسم وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اقتصدوا في الطلب فان ما رزقتموه أشد طلبا لكم منكم له وما حرمتموه فلن تتالوه ولو حرصتم . وروى أن جبريل على نبينا وعليه السلام هبط على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان الله تبارك وتعالى يقرأ عليك السلام ويقول لك اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ولا تمتد عيناك الى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم

فيه ورزق ربك خير وأبقى فأمر النبي صلى الله عليه وسلم مناديا
 ينادى من لم يتأدب بأدب الله تعالى تقطعت نفسه على الدنيا حسرات
 وقيل مكتوب في بعض الكتب ردوا أبصاركم عليكم فان لكم فيها
 شغلا . وقال مجاهد في تأويل قوله تعالى فلنجيئنه حياة طيبة قال
 بالقناعة . وقال أكرم بن صيفى من باع الحرص بالقناعة ظفر بالغنى
 والمروءة . وقال بعض السلف قديحيب الجاهد الساعى ويظفر الوادع
 الهادى فأخذه البحرى فقال

لم ألق مقدورا عل استحقاقه فى الحظ إما ناقصا أوزائدا
 وعجبت للحدود يحرم ناصبا كلفا وللحدود يغنم قاعدا
 ماخطب من حرم الارادة قاعدا خطب الذى حرم الارادة جاهدا

وقال بعض الحكماء ان من قنع كان غنيا وان كان مقترا ومن لم يقنع
 كان فقيرا وان كان مكثرا وقال بعض البلغاء اذا طلبت العز فاطلبه
 بالطاعة واذا طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة فمن أطاع الله عز وجل عز
 وكرهه ومن لزم القناعة زال فقره وقال بعض الأدباء القناعة عز المعسر
 والصدقة حرز الموسر . وقال بعض الأدباء

انى أرى من له قنوع يدرك ما نال من تمنى
 والرزق يأتى بلا عناء وربما فات من تعنى

والقناعة قد تكون على ثلاثة أوجه . فالوجه الأول أن يقنع بالبلغة
 من دنياه ويصرف نفسه عن التعرض لما سواه وهذا أعلى منازل
 أهل القناعة وقال الشاعر

إذا شئت أن تحيا غنيا فلا تكن على حالة الا رضيت بدونها

وقال مالك بن دينار أزهد الناس من لا يتجاوز رغبته من الدنيا
بلغته وقال بعض الحكماء الرضا بالكفاف يؤدى الى العفاف . وقال
بعض الأدباء رب ضيق أفضل من سعة وعناء خير من دعة .
وأنشدنى بعض أهل الأدب وذكر أنه لعل بن أبى طالب كرم الله وجهه .
أفادتني القناعة كل عز وأى غنى أعز من القناعة
فصيرها لنفسك رأس مال وصير بعدها التقوى بضاعة
والوجه الثانى أن تنتهى به القناعة الى الكفاية ويحذف الفضول
والزيادة وهذا أوسط حال المقتنع . وقد روى عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال مامن عبد الا بينه وبين رزقه حجاب فان قنع واقتصد
أتاه رزقه وان هتك الحجاب لم يزد فى رزقه . وقال بعض الحكماء طلب
ما فوق الكفاف إسراف . وقال بعض البلغاء من رضى بالمقدور قنع
بالميسور . وقال البحتري

تطلب الاكثر فى الدنيا وقد تبلغ الحاجة منها بالأقل
وأنشدت لابراهيم بن المدبر

ان القناعة والعفاف ليغنيان عن الغنى
فاذا صبرت عن المنى فاشكر فقد نلت المنى

والوجه الثالث أن تنتهى به القناعة الى الوقوف على ماسنح فلا
يكوه ما أتاه وان كان كثيرا ولا يطلب ما تعذر وان كان يسيرا وهذه
الحال أدنى منازل أهل القناعة لانها مشتركة بين رغبة ورهبة أما
الرغبة فلا لأنه لا يكوه الزيادة على الكفاية اذا سنحت وأما الرهبة
فلا لأنه لا يطلب المتعذر عن نقصان المادة اذا تعذرت . وفى مثله قال
ذو النون رحمة الله عليه من كانت قناعته سمينة طابت له كل مرقة .

وقد روى الحسن بن علي عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا دول فما كان منها لك أتاك على ضعفك وما كان منها عليك لم تدفعه بقوتك ومن انقطع رجاءه مما فات استراح بدنه ومن رضى بما رزقه الله تعالى قرت عينه . وقال أبو حازم الأعرج وجدت الدنيا شيئين شيئا هو لى لن أعجله قبل أجله ولو طلبته بقوة السموات والأرض وشيئا هو لغيرى وذلك مما لم أنله فيما مضى ولا أناله فيما بقى يمنع الذى لى من غيرى كما يمنع الذى لغيرى منى ففى أى هذين أفنى عمرى وأهلك نفسى . وقال أبو تمام الطائي

لا تأخذنى بالزمان فليس لى تبعا ولست على الزمان كفيلا
من كان مرعى عزمه وهوميه روض الأمانى لم يزل مهزولا
لو جار سلطان القنوع وحكمه فى الخلق ما كان القليل قليلا
الرزق لا تكمد عليه فانه يأتى ولم تبعث اليه رسولا
وأشدنى بعض أهل الأدب لابن الرومى

جرى قلم القضاء بما يكون فسيان التحرك والسكون
جنون منك أن تسعى لرزق ويرزق فى غشاوته الجنين

ونحن نسأل الله تعالى أكرم مسئّل وأفضل مأمول أن يحسن إلينا التوفيق فيما منح ويصرف عنا الرغبة فيما منع استكفانا لتبعات الثروة وموكلات الشهوة . روى شريك بن أبي نمر عن أبي الجذع عن أعمامه وأجداده عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « خير أمتى الذين لم يعطوا حتى يبطروا ولم يقتروا حتى يسألوا » وقال أبو تمام الطائي
عندى من الأيام مالو أنه أضفى بشارب مرقد ما غمضا
لا تطلبن الرزق بعد شماسه فترومه شعبا اذا ما غمضا
ما عوّض الصبر امرؤ الا رأى ما فاته دون الذى قد عوّضا

باب أدب النفس وهو الخامس من الكتاب

اعلم أن النفس مجبولة على شيم مهملة وأخلاق مرسلّة لا يستغنى
 مجودها عن التأديب ولا يكتفى بالمرضى منها عن التهذيب لأن
 لمجودها أصدادا مقابلة يسعدها هوى مطاع وشهوة غالبة فان أغفل
 تأديبها تفويضها الى العقل أو توكلها على أن تنقاد الى الأحسن بالطبع
 أعدمه التفويض درك المجتهدين وأعقبه التوكل ندم الخائين فصار
 من الأدب عاطلا وفي صورة الجهل داخلا لان الأدب مكتسب
 بالتجربة أو مستحسن بالعادة ولكل قوم مواضعة وكل ذلك لاينال
 بتوقيف العقل ولا بالانقياد للطبع حتى يكتسب بالتجربة والمعاناة
 ويستفاد بالدربة والمعاينة ثم يكون العقل عليه قيا وزكى الطبع اليه
 مسلما ولو كان العقل مغنيا عن الأدب لكان أنبياء الله تعالى عن أدبه
 مستغنين وبعقولهم مكتفين . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 أنه قال بعثت لأتمم مكارم الأخلاق . وقيل لعيسى بن مريم على نبينا
 وعليه السلام من أدبك قال ما أدبني أحد ولكني رأيت جهل الجاهل
 فجانبته . وقال على بن أبي طالب رضى الله عنه ان الله تعالى جعل
 مكارم الأخلاق ومحاسنها وصلا بينه وبينكم فحسب الرجل أن يتصل
 من الله تعالى بخلق منها وقال أردشير بن بابك من فضيلة الأدب
 انه ممدوح بكل لسان ومترين به في كل مكان وباق ذكره على أيام
 الزمان . وقال مهبود شبه العالم الشريف العديم الأدب بالبنين الخراب

الذى كلما علا سمكه كان أشد لوحشته وبالنهر اليابس الذى كلما كان
أعرض وأعمق كان أشد لوعورته وبالأرض الجيدة المعطلة التى كلما
طال خرابها ازداد نباتها غير المنتفع به التفافا وصار للهوام مسكنا . وقال
ابن المقفع ما نحن الى ما نتقوى به على حواسنا من المطعم والمشرب
بأحوج منا الى الأدب الذى هو لقاح عقولنا فان الحبة المدفونة فى الثرى
لا تقدر أن تطلع زهرتها ونضارتها الا بالماء الذى يعود اليها من مستودعها .
وحكى الاصمعى رحمه الله تعالى أن أعرايبا قال لابنه يا بنى الأدب دعامة
أيد الله بها الألباب وحلية زين الله بها عواطل الأحساب فالعاقل
لا يستغنى وإن صحت غريزته عن الأدب المخرج زهرته كما لا تستغنى
الارض وإن عذبت تربتها عن الماء المخرج ثمرتها . وقال بعض الحكماء
الأدب صورة العقل فصور عقلك كيف شئت وقال آخر العقل بلا أدب
كالشجر العاقر ومع الأدب كالشجر المثمر وقيل الأدب أحد المنصبين .
وقال بعض البلغاء الفضل بالعقل والادب لا بالاصل والحسب لان من
ساء أدبه ضاع نسبه ومن قل عقله ضل أصله . وقال بعض الأدباء ذك
قلبك بالأدب كما تذكى النار بالخطب واتخذ الادب غنا والحرص عليه
حظا يربحك راغب ويخاف صولتك راهب ويؤمل تفعلك ويرجى
عدلك . وقال بعض العلماء الأدب وسيلة الى كل فضيلة وذريعة
الى كل شريعة وقال بعض الفصحاء الأدب يسترقبح النسب .
وقال بعض الشعراء فيه

فما خلق الله مثل العقول ولا اكتسب الناس مثل الأدب
وما كرم المرء الا التقى ولا حسب المرء الا النسب

وفي العلم زين لاهل الحجا وآفة ذى الحلم طيش الغضب

وأنشد الاصمعي رحمه الله

وان يك العقل مولودا فلست أرى ذا العقل مستغنيا عن حادث الأدب
إني رأيتهما كالماء مختلطا بالترب تظهر منه زهرة العشب
وكل من أخطأته في موالده غريزة العقل حاكي البهم في الحسب
والتأديب يلزم من وجهين أحدهما مالزم الوالد لولده في صغره والثاني
مالزم الانسان في نفسه عند نشأته وكبره . فأما التأديب اللازم للاب
فهو أن يأخذ ولده بمبادئ الآداب ليأنس بها وينشأ عليها فيسهل عليه
قبولها عند الكبر لاستئناسه بمبادئها في الصغر لأن نشأة الصغير على
الشيء تجعله متطبعا به ومن أغفل في الصغر كان تأديبه في الكبر عسيرا .
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال مانحل والد ولده نخلة
أفضل من أدب حسن يفيده اياه أو جهل قبيح يكفه عنه ويمنعه منه
وقال بعض الحكماء بادروا بتأديب الأطفال قبل تراكم الأشغال وتفرق
البال . وقال بعض الشعراء

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت ولا يلين اذا قومتها انخشب

فدينفع الأدب الاحداث في صغر وليس ينفع عند الشيبة الأدب

وقال آخر

ينشو الصغير على ما كان والده ان الأصول عليها ينبت الشجر
وأما الأدب اللازم للانسان عند نشأته وكبره فأدبان أدب مواضعة
واصطلاح وأدب رياضة واستصلاح . فأما أدب المواضعة
والاصطلاح فيؤخذ تقليدا على ما استقر عليه اصطلاح العقلاء وانفق
عليه استحسان الأدباء وليس لاصطلاحهم على وضعه تعليل مستنبط

ولا لاتفاقهم على استحسانه دليل موجب كاصطلاحهم على مواضع الخطاب واتفاقهم على هيئات اللباس حتى ان الانسان الآن اذا تجاوز ما اتفقوا عليه منها صار مجانباً للادب مستوجبا للذم لأن فراق المألوف في العادة ومجانبة ما صار متفقاً عليه بالمواضعة مفض الى استحقاق الذم بالعقل ما لم يكن لمخالفته علة ظاهرة ومعنى حادث وقد كان جائزاً في العقل أن يوضع ذلك على غير ما اتفقوا عليه فيرونه حسناً ويرون ما سواه قبيحاً فصار هذا مشاركاً لما وجب بالعقل من حيث توجه الذم على تاركة ومخالفاً له من حيث انه كان جائزاً في العقل أن يوضع على خلافه . وأما أدب الرياضة والاستصلاح فهو ما كان مجحولاً على حال لا يجوز في العقل أن يكون بخلافها ولا أن تختلف العقلاء في صلاحها وفسادها وما كان كذلك فتعليله بالعقل مستنبط ووضوح صحته بالدليل مرتبط وللنفس على ما يأتي من ذلك شاهد ألهمها الله تعالى ارشاداً لها قال الله تعالى « فألهمها فجورها وتقواها » . قال ابن عباس رضي الله عنهما بين لها ما تأتي من الخير وتذر من الشر وسندكر تعليل كل شيء في موضعه فانه أولى به وأحق

فأول مقدمات أدب الرياضة والاستصلاح أن لا يسبق الى حسن الظن بنفسه فيخفى عنه مذموم شيمه ومساوى أخلاقه لان النفس بالشهوات أمره وعن الرشد زاجره . وقد قال الله تعالى ان النفس لأمرة بالسوء وقال صلى الله عليه وسلم « أعدى أعدائك نفسك التي بين جنحك ثم أهلك ثم عيالك » ودعت أعرابية لرجل فقالت كبت الله كل عدوك الا نفسك فأخذ بعض الشعراء فقال

قلبي الى ماضني داعي يكثر أسقامي وأوجاعي
كيف احتراسي من عدوى اذا كان عدوى بين أضلاعي

فاذا كانت النفس كذلك لحسن الظن بها ذريعة الى تحكيمها
وتحكيمها داع الى سلاطتها وفساد الأخلاق بها فاذا صرف حسن الظن
عنها وتوسمها بما هي عليه من التسويف والمكرفاز بطاعتها وانحاز عن
معصيتها . وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه العاجز من عجز
عن سياسة نفسه . وقال بعض الحكماء من ساس نفسه ساد ناسه
فأما سوء الظن بها فقد اختلف الناس فيه ففهم من كرهه لما فيه
من اتهام طاعتها ورد مناصحتها فان النفس وان كان لها مكر يردى فلها
نصح يهدى فلما كان حسن الظن بها يعنى عن مساويها كان سوء
الظن بها يعنى عن محاسنها ومن عمى عن محاسن نفسه كان كمن عمى
عن مساويها فلم ينف عنها قبيحا ولم يهد اليها حسنا . وقد قال الجاحظ
فى كتاب البيان يجب أن يكون فى التهمة لنفسه معتدلا وفى حسن
الظن بها مقتصدا فانه ان تجاوز مقدار الحق فى التهمة ظلمها فأودعها
ذلة المظلومين وان تجاوز بها الحق فى مقدار حسن الظن أودعها
تهاون الآمنين ولكل ذلك مقدار من الشغل ولكل شغل مقدار من
الوهن ولكل وهن مقدار من الجهل . وقال الاحنف بن قيس من ظلم
نفسه كان لغيره أظلم ومن هدم دينه كان لمجده أهدم . وذهب قوم
الى أن سوء الظن بها أبلغ فى صلاحها وأوفر فى اجتهداها لان
لنفس جورا لا ينفك الا بالسخط عليها وغرورا لا ينكشف الا بالتهمة لها
لانها محبوبة تجور ادلا لا وتقر مكرها فان لم يسي الظن بها غلب عليه جورها
وتموه عليه غرورها فصار بميسورها قانعا وبالشبهة من أفعالها راضيا

وقد قالت الحكماء من رضى عن نفسه أسخط عليه الناس وقال كشاجم
لم أرض عن نفسى مخافة سخطها ورضا الفتى عن نفسه لإغضاها
ولو أنى عنها رضيت لقصرت عما تزيد بمثله آدابها
وتبينت آثار ذلك فأكثر عذلى عليه فطال فيه عتابها
وقد استحسن قول أبى تمام الطائى

ويسىء بالاحسان ظنالا كمن هو بابنه وبشعره مفتون

فلم يروا إساءة ظنه بالاحسان ذما ولا استقلال عمله لؤما بل
رأوا ذلك أبغ في الفضل وأبعث على الازدياد فاذا عرف من نفسه
ما يتجنى وتصور منها ما تكن ولم يطاوعها فيما تحب اذا كان غيا ولا دمر
عنها ما تكره اذا كان رشدا فقد ملكها بعد أن كان فى ملكها وغاها
بعد أن كان فى غلبها . وقد روى أبو حازم عن أبى هريرة رضى الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الشديد من غلب نفسه
وقال عون بن عبد الله اذا عصتك نفسك فيما كرهت فلا تطعها فيما أحبت
ولا يغرنك ثناء من جهل أمرك . وقال بعض البلغاء من قوى على
نفسه تنهى فى القوه ومن صبر عن شهوته بالغ فى المروءة فحينئذ يأخذ
نفسه عند معرفة ما أكنت وخبرة ما أجت بتقويم عوجها وإصلاح
فسادها . وقد روى عن عائشة رضى الله عنها قالت يا رسول الله متى
يعرف الانسان ربه قال اذا عرف نفسه ثم يراعى منها ما صلح واستقام
من زيغ يحدث عن إغفال أو ميل يكون عن إهمال ليتم له الصلاح
وتستديم له السعادة فان المغفل بعد المعاناة ضائع والمهمل بعد المراعاة
ذائع وسند كرم من أحوال أدب الرياضة والاستصلاح فصولا تحتوى

على ما يلزم مراعاته من الأخلاق ويجب معاناته من الأدب وهي ستة
فصول متفرعة

(الفصل الأول) في مجانبة الكبر والاعجاب لانهما يسلبان الفضائل
ويكسبان الرذائل وليس لمن استوليا عليه اصغاء لنصح ولا قبول لتأديب
لان الكبر يكون بالمنزلة والعجب يكون بالفضيلة فالتكبر يحل نفسه
عن رتبة المتعلمين والمعجب يستكثر فضله عن استزادة المتأديبين فلذلك
وجب تقديم القول فيهما بإبانة ما يكسبانه من ذم ويوجبانه من لوم فتقول

أما الكبر فيكسب المقت ويلهى عن التألف ويوغر صدور الاخوان
وحسبك بذلك سوءا عن استقصاء ذمه . ولذلك قال النبي صلى الله عليه
وسلم لعمة العباس أنهاك عن الشرك بالله والكبر فان الله يحتجب منهما
وقال أردشير بن بابك ما الكبر الا فضل حق لم يدر صاحبه أين يذهب به
فيصرفه الى الكبر وما أشبه ما قال بالحق . وحكى أن مطرف بن عبد الله
ابن الشخير نظر الى المهلب بن أبي صفرة وعليه حلة يسحبها ويمشى الخيلاء
فقال يا أبا عبد الله ما هذه المشية التي يبغضها الله ورسوله فقال المهلب أما
تعرفني فقال بل أعرفك أولك نطفة مذرة وآثرك جيفة قدرة وحشوك
فيما بين ذلك بول وعذره فأخذ ابن عوف هذا الكلام فنظمه شعرا فقال

عجبت من معجب بصورته وكان بالأمس نطفة مذرة

وفي غد بعد حسن صورته يصير في اللحد جيفة قدرة

وهو على تيهه ونخوته ما بين ثوبيه يحمل العذرة

وقد كان المهلب أفضل من أن تتدع نفسه بهذا الجواب ولكنها زلة
من زلات الاسترسال وخطيئة من خطايا الادلال فأما الحق الصريح
والجهل القبيح فهو ما حكى عن نافع بن جبير بن مطعم أنه جاس في حلقة

العلاء بن عبد الرحمن الخرقى وهو يقرئ الناس فلما فرغ قال أتدرون
لم جلست اليكم قالوا جلست لتسمع قال لا ولكنى أردت أن أتواضع
لله بالجلوس اليكم فهل يرجى من مثل هذا فضل أو ينفع فيه عذل
وقد قال ابن المعتز لما عرف أهل النقص حالهم عند ذوى الكمال
استعانوا بالكبر ليعظم صغيرا ويرفع حقيرا وليس بفاعل
وأما الاعجاب فيخفى المحاسن ويظهر المساوى ويكسب المذام
ويصد عن الفضائل . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
ان العجب لياكل الحسنات كما تأكل النار الحطب . وقال علي بن أبي
طالب كرم الله وجهه الاعجاب ضد الصواب وآفة الالباب وقال
برزجمهر النعمة التى لا يحسد صاحبها عليها التواضع والبلاء الذى لا يرحم
صاحبه منه العجب . وقال بعض الحكماء عجب المرء بنفسه أحد
حساد عقله وليس الى ما يكسبه الكبر من المقت حد ولا الى ما ينتهى
اليه العجب من الجهل غاية حتى انه ليطفئ من المحاسن ما انتشر ويسلب
من الفضائل ما اشتهر وناهيك بسيئة تحبط كل حسنة وبمذمة تهدم كل
فضيلة مع ما يثيره من حنق ويكسبه من حقد . حكى عمر بن حفص
قال قيل للحجاج كيف وجدت منزلك بالعراق قال خير منزل لو كان الله
بلغنى قتل أربعة فتقربت اليه بدمائهم قيل ومن هم قال مقاتل بن مسمع
ولى سجستان فأناه الناس فأعطاهم الأموال فلما عزل دخل مسجد
البصرة فبسط الناس له أردبتهم فشى عليها وقال لرجل يماشيه لمثل هذا
فليعمل العالمون . وعبد الله بن زياد بن ظبيان التيمى خوف أهل البصرة
أمرا نخطب خطبة أو جز فيها فنأدى الناس من أعراض المسجد
أكثر الله فينا مثلك فقال لقد كلتم الله شططا * ومعيد بن زرارة كان

ذات يوم جالسا في طريق فمرت به امرأة فقالت له يا عبد الله كيف الطريق الى موضع كذا فقال يا هناء مثلي يكون من عبيد الله . وأبو شمال الاسدى أضل راحلته فالتمسها الناس فلم يجدوها فقال والله ان لم يرد الى راحلتي لاصليت له صلاة أبدا فالتمسها الناس فوجدوها فقالوا قد ردّ الله راحلتك فصل فقال ان يمين يمين مصر فانظروا الى هؤلاء كيف أفضى بهم العجب الى حمق صاروا به نكالا في الأولين ومثلا في الآخرين ولو تصوّر المعجب المتكبر ما فطر عليه من جبلة وبلى به من مهنة لخفض جناح نفسه واستبدل لنا من عتوه وسكونا من نفوره . وقال الاحنف بن قيس عجبت لمن جرى في مجرى البول مرتين كيف يتكبر وقد وصف بعض الشعراء الانسان فقال

يا مظهر الكبر إعجابا بصورته أنظر خلاك فان التّن تثيرب
لوفكر الناس فيما في بطونهم ما استشعر الكبر شبان ولا شب
هل في ابن آدم مثل الرأس مكرومة وهو بخمس من الأقدار مضروب
أنف يسيل وأذن ريحها سهك والعين مرفضة والثغر ملعوب
يابن التراب وما كول التراب غدا أقصر فأنك ما كول ومشروب
وأحق من كان للكبر مجانبا وللإعجاب مباينا من جل في الدنيا قدره
وعظم فيها خطره لأنه قد يستقل بغالى همته كل كثير ويستصغر معها
كل كبير . وقال محمد بن على لا ينبغي للشریف أن يرى شيئا من
الدنيا لنفسه خطيرا فيكون مهانا بها . وقال ابن السماك لعيسى بن
موسى تواضعك في شرفك أشرف لك من شرفك وكان يقال اسمان
متضادان بمعنى واحد التواضع والشرف

وللكبر أسباب فمن أقوى أسبابه علو اليد ونفوذ الأمر وقلة مخالطة
 الاكفاء . وحكى أن قوما مشوا خلف علي بن أبي طالب رضى الله
 عنه فقال أبعادوا عني خفق نعالكم فانها مفسدة لقلوب نوكي الرجال
 ومشوا خلف ابن مسعود فقال ارجعوا فانها زلة للتابع وفتنة للمتبع .
 وروى قيس بن حازم أن رجلا أتى به للنبي صلى الله عليه وسلم
 فأصابته رعدة فقال له صلى الله عليه وسلم هون عليك فانما أنا ابن
 امرأة كانت تأكل القديد وانما قال ذلك صلى الله عليه وسلم حسما
 لمواد الكبر وقطعا لذرائع الاعجاب وكسرا لاسراف النفس وتذليلا
 لسطوة الاستعلاء . ومثل ذلك ما روى عن عمر بن الخطاب رضى
 الله عنه أنه نادى الصلاة جامعة فلما اجتمع الناس صعد المنبر فحمد
 الله وأثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم قال أيها الناس
 لقد رأيته أرفع على خالات لي من بنى مخزوم فيقبضن لي القبضة
 من التمر والزبيب فأظل اليوم وأى يوم فقال له عبدالرحمن بن عوف
 والله يا أمير المؤمنين ما زدت على أن قصرت بنفسك فقال عمر رضى الله
 عنه ويحك يا ابن عوف انى خلوت فحدثتني نفسى فقالت أنت أمير
 المؤمنين فمن ذا أفضل منك فأردت أن أعرفها نفسها . وللإعجاب
 أسباب فمن أقوى أسبابه كثرة مديح المتقربين واطراء المتملقين الذين
 جعلوا النفاق عادة ومكسبا والتماق خديعة وملعبا فاذا وجدوه مقبولا
 فى العقول الضعيفة أغروا أربابها باعتقاد كذبهم وجعلوا ذلك ذريعة
 الى الاستهزاء بهم . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه سمع
 رجلا يزكى رجلا فقال له قطعت مطاه لو سمعها ما أفلح بعدها وقال عمر بن
 الخطاب رضى الله عنه المدح ذبح . وقال ابن المقفع قابل المدح كمدح

نفسه . وقال بعض الحكماء من رض ، أن يمدح بما ليس فيه فقد أمكن
الساخر منه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « إياكم
والتماذج فانه الذبح ان كان أحدكم مادحا أخاه لا محالة فليقل أحسب
ولا أركى على الله أحدا » وفيل فيما أنزل الله عز وجل من الكتب
السالفة عجب لمن قيل فيه الخير وليس فيه كيف يفرح وعجب لمن قيل
فيه الشر وهو فيه كيف يغضب . وقال بعض الشعراء

يا جاهلا غيّرهُ افراط مادحه لا يغلبن جهل من أطراك علمك بك
أثنى وقال بلا علم أحاط به وأنت أعلم بالمحصول من ربيك
وهذا أمر ينبغي للعاقل أن يضبط نفسه عن أن يستفزها ويمنعها
من تصديق المدح لها فان للنفس ميلا لحب الثناء وسماع المدح وقال
الشاعر

يهوى الثناء مبرز ومقصر حب الثناء طبيعة الانسان

فاذا ساءخ نفسه في مدح الصبوة وتابعها على هذه الشهوة تشاغل
بها عن الفضائل الممدوحة ولها بها عن المحاسن المنوحة فصار الظاهر
من مدحه كذبا والباطن من ذمه صدقا وعند تقابلهما يكون الصدق
ألزم الأمرين وهذه خدعة لا يرتضيها عاقل ولا ينخدع بها ميمز . وليعلم
أن المتقرب بالمدح يسرف مع القبول ويكف مع الالباء فلا يغلبه
حسن الظن على تصديق مدح هو أعرف بحقيقته ولتكن تهمة المادح
أغلب عليه فقل مدح كان جميعه صدقا وقل ثناء كان كله حقا ولذلك
كره أهل الفضل أن يطلقوا ألسنتهم بالثناء والمدح تحززا من التجاوز
فيه وتنزيها عن التملق به . وقد روى مكحول قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم « لا تكونوا عيايين ولا تكونوا لعانين ولا متمادحين

ولا متماوتين » . وحكى الاصمعي أن أبا بكر الصديق رضى الله عنه كان إذا مدح قال اللهم أنت أعلم بى من نفسى وأنا أعلم بنفسى منهم اللهم اجعلنى خيرا مما يحسبون واغفرلى ما لا يعلمون ولا تؤاخذنى بما يقولون . وقال بعض الشعراء

إذا المرء لم يمدحه حسن فعالة فمادحه يهذى وإن كان مفصحا
وربما آل حب المدح بصاحبه الى أن يصير مادح نفسه إقما
لتوهمه أن الناس قد غفلوا عن فضله وأخلوا بحقه وإقما ليخدعهم
بتدليس نفسه بالمدح والاطراء فيعتقدون أن قوله حق متبع وصدق
مستمع وإقما لتلذذ بسماع الثناء وسرور نفسه بالمدح والاطراء كما
يتغنى بنفسه طربا إذا لم يسمع صوتا مطربا ولا غناء ممتعا ولأى
ذلك كان فهو الجهل الصريح والنقص الفاضح . وقال بعض الشعراء
وما شرف أن يمدح المرء نفسه ولكن أعمالا تدم وتمدح
وما كل حين يصدق المرء ظنه ولا كل أصحاب التجارة يربح
ولا كل من ترجو لغيبك حافظا ولا كل من ضم الوديعة يصلح

وينبغى للعاقل أن يسترشد اخوان الصدق الذين هم أصفياء القلوب
ومرايا المحاسن والعيوب على ما ينهوه عليه من مساويه التى صبره
حسن الظن عنها فانهم أمكن نظرا وأسلم فكرا ويجعلون ما ينهونه عليه
من مساويه عوضا عن تصديق المدح فيه . وقد روى أنس بن مالك
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « المؤمن مرآة المؤمن إذا رأى
فيه عيبا أصلحه » . وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول
رحم الله امرأ أهدى إلينا مساوينا . وقيل لبعض الحكماء أتحب أن

تهدى اليك عيوبك قال نعم من ناصح ومما يقارب معنى هذا القول ما روى عن عمر رضى الله عنه أنه قال لابن عباس رضى الله عنهما من ترى أن نوليّه حمص فقال رجلا صحيحا منك صحيحا لك قال تكون أنت ذلك الرجل قال لا تتنفع بى مع سوء ظنى بك وسوء ظنك بى . وقيل فى منشور الحكم من أظهر عيب نفسه فقد زكاها . فاذا قطع أسباب الكبر وحسم مواد العجب اعتاض بالكبر تواضعا وبالعجب توددا وذلك من أوكّد أسباب الكرامة وأقوى مواد النعم وأبلغ شافع الى القلوب يعطفها الى المحبة ويشينها عن البغض . وقال بعض الحكماء من برئ من ثلاث نال ثلاثا من برئ من السرف نال العز ومن برئ من البخل نال الشرف ومن برئ من الكبر نال الكرامة . وقال مصعب ابن الزبير التواضع مصاديد الشرف . وقيل فى منشور الحكم من دام تواضعه كثر صديقه وقد تحدث المنازل والولايات لقوم أخلاقا مذمومة يظهرها سوء طباعهم ولآخرين فضائل محمودة يبعث عليها زكاء شيمهم لان لتقلب الأحوال سكرة تظهر من الأخلاق مكنونها ومن السرائر مخزونها لاسيما اذا هجمت من غير تدريج وطرقت من غير تأهب . وقد قال بعض الحكماء فى تقلب الأحوال تعرف جواهر الرجال . وقال الفضل بن سهل من كانت ولايته فوق قدره تكبر لها ومن كانت ولايته دون قدره تواضع لها . وقال بعض البلغاء الناس فى الولاية رجلان رجل يحل العمل بفضله ومروءته . رجل يحل بالعمل لنقصه ودناءته فمن جل عن عمله ازداد به تواضعا وبشرا ومن جل بعمله لبس به تجبرا وتكبرا .

(الفصل الثاني في حسن الخلق) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «ان الله تعالى اختار لكم الاسلام دينا فأكرموه بحسن الخلق والسخاء فانه لا يكمل الا بهما» . وقال الأحنف بن قيس ألا أخبركم بأدوم الداء قالوا بلى قال الخلق الدني واللسان البذي . قال بعض الحكماء من ساء خلقه ضاق رزقه وعلة هذا القول ظاهرة . وقال بعض البلغاء الحسن الخلق من نفسه في راحة والناس منه في سلامة والسيئ الخلق الناس منه في بلاء وهو من نفسه في عناء . وقال بعض الحكماء عاشر أهلك بأحسن أخلاقك فان الثواء فيهم قليل . وقال بعض الشعراء

إذا لم تتسع أخلاق قوم تضيق بهم فسيحات البلاد

إذا ما المرء لم يخلق ليبياً فليس اللب عن قدم الولاد

فاذا حسنت أخلاق الانسان كثر مصافوه وقل معادوه فتسهلت عليه الأمور الصعاب ولانت له القلوب الغضاب . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «حسن الخلق وحسن الجوار يعمران الديار ويزيدان في الاعمار» . وقال بعض الحكماء من سعة الأخلاق كنوز الأرزاق وسبب ذلك ما ذكرنا من كثرة الأصفياء المسعدين وقلة الأعداء المجحفين ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم «أحبكم إلى أحسنكم أخلاقا الموطؤون أكنافا الذين يألفون ويؤلفون» وحسن الخلق أن يكون سهل العريكة لين الجانب طلق الوجه قليل الثور طيب الكلمة وقد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الأوصاف فقال «أهل الجنة كل حين لين سهل طلق» ولما ذكرنا من هذه الأوصاف حدود مقدرة ومواضع مستحقة كما قال الشاعر

أصفوا وأكدر أحيانا لختبري وليس مستحسننا صفوا بلا كدر

وليس يريد بالكدر البذاء وشراسة الخلق فان ذلك ذم لا يستحسن
وعيب لا يرتضى وانما يريد الكف والانتقاص في موضع يلام فيه
المساعد ويذم فيه الموافق فاذا كانت لمحاسن الأخلاق حدود مقدرة
ومواضع مستحقة فان تجاوزها الحد صارت ملقا وان عدل بها عن
مواضعها صارت نفاقا والملقى ذل والنفاق لؤم وليس لمن وسم بهما ود
مهور ولا أثر مشكور . وقد روى حكيم عن جابر بن عبد الله قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم « شر الناس ذو الوجهين الذي يأتي
هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه » . وروى مكحول عن أبي هريرة قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا ينبغي لذي الوجهين أن يكون
وجيها عند الله تعالى » . وقال سعيد بن عروة لأن يكون لي نصف
وجه ونصف لسان على ما فيهما من قبح المنظر وعجز الخبر أحب اليّ
من أن أكون ذا وجهين وذا لسانين وذا قولين مختلفين . وقال الشاعر

خل النفاق لأهله عليك فالتمس الطريقا

وارغب بنفسك أن ترى الا عدوا أو صديقا

وقال ابراهيم بن محمد

وكم من صديق ودّه بلسانه خؤون بظهر الغيب لا يتدّم

يضاحكني عجباً اذا ما لقيتّه ويقدّعنّ منه اذا غبت أسهم

كذلك ذو الوجهين يرضيك شاهداً وفي غيبه ان غاب صاب وعلقم

وربما تغير حسن الخلق والوطاء الى الشراسة والبذاء لاسباب عارضة
وأمر طارئة تجعل اللين خشونة والوطاء غلظة والطلاقة عبوسا . فمن
أسباب ذلك الولاية التي تحدث في الأخلاق تغيرا وعلى الخلطاء تنكرا
إما من لؤم طبع وإما من ضيق صدر . وقد قيل من تاه في ولايته

ذل في عزله وقيل ذل العزل يضحك من تيه الولاية . ومنها العزل فقد يسوء منه الخلق ويضيق به الصدر إما لشدة أسف أو بقلّة صبر . حكى حميد الطويل أن عمار بن ياسر عزل عن ولاية فاشتد ذلك عليه وقال انى وجدت حلوّة الرضاع مرة الفطام . ومنها الغنى فقد تتغير به أخلاق اللئيم بطرا وتسوء طرائقه أشرا وقد قيل من نال استطال وأنشد الراشبي

غضبان يعلم أن المال ساق له ما لم يسقه له دين ولا خلق
فمن يكن عن كرام الناس يسألني فأكرم الناس من كانت له ورق
وقال بعض الشعراء

لئن تكن الدنيا أنا لك ثروة فأصبحت ذايسر وقد كنت ذاعسر
لقد كشف الاثراء منك خلائقا من اللؤم كانت تحت ثوب من الفقر
وبحسب ما أفسده الغنى كذلك يصلحه الفقر . وكتب قتيبة بن مسلم الى المجاج أن أهل الشام قد التاثوا عليه فكتب اليه ان اقطع عنهم الأرزاق ففعل فساعت حالهم فاجتمعوا اليه فقالوا أقلنا فكتب الى المجاج فيهم فكتب اليه ان كنت آنت منهم رشدا فأجر عليهم ما كنت تجرى واعلم أن الفقر جند الله الأكبر يذل به كل جبار عنيد يتكبر . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «لولا أن الله تعالى أذل ابن آدم بثلاث ما طأطأ رأسه لشيء الفقر والمرض والموت» ومنها الفقر فقد يتغير به الخلق اما أنفة من ذل الاستكانة أو أسفا على فائت الغنى . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم «كاد الفقر أن يكون كفرا وكاد الحسد أن يغلب القدر» . وقال أبو تمام الطائي وأعجب حالات ابن آدم خلقه يضل اذا فكرت في كنهه الفكر

فيفرح بالشئ القليل بقاؤه ويحزح مما صار وهو له ذخر
وربما تسلى من هذه الحالة بالأمانى وإن قل صدقها فقد قيل قلما
تصدق الأمانة ولكن قد يعتاض بها سلوة من هم أو مسرة برجاء .
وقد قال أبو العتاهية

حرك منك اذا اغتممت فانهم مراوح
وقال آخر

اذا تمنيت بت الليل مغتبطا ان المنى رأس أموال المفاليس
ومنها الموم التي تذهل اللب وتشغل القلب فلا تتبع الاحتمال
ولا تقوى على صبر وقد قيل الهم كالسم . وقال بعض الادباء الحزن
كالداء المحزون فى فؤاد المحزون . وقال بعض الشعراء

همومك بالعيش مقرونة فما تقطع العيش الا بهم
اذا تم أمر بدا تقصه ترقب زوالا اذا قيل تم
اذا كنت فى نعمة فارعها فان المعاصى تزيل النعم
وحام عليها بشكر الاله فان الاله سريع النقم
حلاوة دنياك مسمومة فما تأكل الشهد الا بسم
فكم قدر دب فى مهلة فلم يعلم الناس حتى هم
ومنها الأمراض التي يتغير بها الطبع كما يتغير بها الجسم فلا تبقى
الاخلاق على اعتدال ولا يقدر معها على احتمال . وقد قال المتنبي
آلة العيش صحة وشباب فاذا وليا عن المرء ولى
أبدا تسترث ماتهب الدنيا فياليت جودها كان بخلا
ومنها علو السن وحدوث الهرم لتأثيره فى الجسد كذلك يكون تأثيره
فى أخلاق النفس فكما يضعف الجسد عن احتمال ما كان يطيقه

من أثقال فكذلك تعجز النفس عن أثقال ما كنت تصبر عليه من مخالفة
الوفاق ومضيق الشقاق وكذلك ماضاهاه . وقال منصور النيرى

ما كنت أوفى شبابى كنه عزته حتى مضى فاذا الدنيا له تبع
أصبحت لم تطعمي نكل الشباب ولم تشجى لغصته فالعذر لا يقع
ما كان أقصر أيام الشباب وما أبقي حلاوة ذكراه التى تدع
ماواجه الشيب من عين وإن رمقت الألهة نبوة عنه ومر تدع
قد كدت تقضى على فوت الشباب أسمى لولا يعزبك أن العمر منقطع
فهذه سبعة أسباب أحدث سوء خلق كان عاما . وههنا سبب خاص
يحدث سوء خلق خاص وهو البغض الذى تنفر منه النفس فتحدث
نفورا عن المبغض فيؤول الى سوء خلق يخصه دون غيره فاذا كان
سوء الخلق حادثا بسبب كان زواله مقرونا بزوال ذلك السبب ثم بالضد

(الفصل الثالث فى الحياء) اعلم أن الخير والشر معان كامنة تعرف
بسمات دالة كما قالت العرب فى أمثالها تخبر عن مجهوله مرآته
وكما قال سلم بن عمرو الشاعر

لاتسأل المرء عن خلائقه فى وجهه شاهد من الخير

فسمة الخير الدعة والحياء وسمة الشر القحة والبذاء وكفى بالحياء خيرا
أن يكون على الخير دليلا وكفى بالقحة والبذاء شرا أن يكونا الى الشر
سبيلا وقد روى حسان بن عطية عن أبي أمامة قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم «الحياء والى شعبتان من الايمان والبذاء والبيان
شعبتان من النفاق» ويشبه أن يكون العى فى معنى الصمت والبيان
فى معنى التشدق كما جاء فى الحديث الآخر «إن أبغضكم الى الثرثارون

المتفهبون المتشققون» . وروى أبو سلمة عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «الحياء من الايمان والايمان فى الجنة والبذاء من الجفاء والجفاء فى النار» وقال بعض الحكماء من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه . وقال بعض البلغاء حياة الوجه بحيائه كما أن حياة الغرس بمائه . وقال بعض البلغاء العلماء يا عجبا كيف لا تستحى من كثرة ما لا تستحى وتتقى من طول ما لا تتقى وقال صالح بن عبد القدوس اذا قل ماء الوجه قل حياؤه ولا خير فى وجه اذا قل ماءه حياءك فاحفظه عليك وانما يدل على فعل الكريم حياؤه

وليس لمن سلب الحياء صائد عن قبيح ولا زاجر عن محظور فهو يقدم على ما يشاء ويأتى ما يهوى وبذلك جاء الخبر . روى شعبة عن منصور بن ربيعة عن أبي منصور البدرى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الاولى يا بن آدم اذا لم تستحى فاصنع ما شئت» وليس هذا القول اغراء بفعل المعاصى عند قلة الحياء كما توهمه بعض من جهل معانى الكلام ومواضع الخطاب وفى مثل هذا الخبر قول الشاعر

اذا لم تخش عاقبة الليالى ولم تستحى فاصنع ما تشاء

فلا والله ما فى العيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحياء

يعيش المرء ما استحيا بخير ويبقى العود ما بقى للحاء

واختلف أهل العلم فى معنى هذا الخبر فقال أبو بكر بن محمد السامى فى أصول الفقه معنى هذا الحديث أن من لم يستحى دعاه ترك الحياء الى أن يعمل ما يشاء لا يردعه عنه رادع فليستحى المرء فان الحياء يردعه وسمعت من يحكى عن أبي بكر الرازى من أصحاب أبي حنيفة أن المعنى

فيه اذا عرضت عليك أفعالك التي هممت بفعلها فلم تستحي منها
لحسنها وجمالها فاصنع ما شئت منها فجعل الحياء حكماً على أفعاله وكلاً
القولين حسن والاول أشبه لان الكلام خرج من النبي صلى الله عليه
وسلم مخرج الذم لا مخرج الامر لكن قد جاء الحديث بما يضاهي القول
الثاني وهو قوله صلى الله عليه وسلم « ما أحببت أن تسمعه أذنك فأنته
وما كرهت أن تسمعه أذنك فاجتنبه » ويجوز أن يحمل هذا الحديث
على المعنى الصريح فيه ويكون التأويل الاول في الحديث المتقدم أصح
اذ ليس يلزم أن تكون أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كلها
متفقة المعاني بل اختلاف معانيها أدخل في الحكمة وأبلغ في الفصاحة اذا
لم يضاد بعضها بعضاً * واعلم أن الحياء في الانسان قد يكون من ثلاثة
أوجه أحدها حياة من الله تعالى والثاني حياة من الناس والثالث
حياة من نفسه فأما حياة من الله تعالى فيكون بامتثال أوامره
والكف عن زواجره . وروى ابن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال « استحيوا من الله عز وجل حق الحياء فقليل يارسول الله فكيف
نستحي من الله عز وجل حق الحياء قال من حفظ الرأس وما حوى
والبطن وما وعى وترك زينة الحياة الدنيا وذكر الموت واليلى فقد استحي
من الله عز وجل حق الحياء » وهذا الحديث من أبلغ الوصايا . وقال
أبو الحسن الماوردى مصنف الكتاب رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم في المنام ذات ليلة فقلت يارسول الله أوصني فقال استحي من الله
عز وجل حق الحياء ثم قال تغير الناس قلت وكيف ذلك يارسول الله
قال كنت أنظر الى الصبي فأرى من وجهه البشر والحياء وأنا أنظر اليه
اليوم فلا أرى ذلك في وجهه ثم تكلم بعد ذلك بوصايا وعظات تصورتها

وأذهلني السرور عن حفظها ووددت لو أني حفظتها فلم يبدأ بشيء صلى الله عليه وسلم قبل الوصية بالحياء من الله عز وجل وجعل مأسله الصبي من البشر والحياء سببا لتغير الناس وخص الصبي لان ما يأتيه بالطبع من غير تكلف فصلى الله وسلم على من هدى أمته وتابع انذارها وقطع اعذارها وواصل تأديبها وحفظ تهذيبها وجعل لكل عصر حظا من زواجه ونصيها من أوامره أعاننا الله على قبولها بالعمل وعلى استدامتها بالتوفيق . وقد روى أن علقمة بن علاثة قال يارسول الله عظمي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «استحي من الله تعالى استحياءك من ذوى الهيبة من قومك» وهذا الحياء يكون من قوة الدين وصحة اليقين ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم «قلة الحياء كفر» يعنى من الله لما فيه من مخالفة أوامره وقال صلى الله عليه وسلم «الحياء نظام الايمان فاذا انحل نظام الشيء تبدد ما فيه وتفرق»

وأما جياؤه من الناس فيكون بكف الأذى وترك المجاهرة بالقبيح وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (من تقوى الله اتقاء الناس) وروى أن حذيفة بن اليمان أتى الجمعة فوجد الناس قد انصرفوا فتنكب الطريق عن الناس وقال لا خير فيمن لا يستحي من الناس وقال بشار بن برد ولقد أصرف الفؤاد عن الشيء عحياء وجبه في السواد أمسك النفس بالعفاف وأمسى ذا كرا في غد حديث الاعادى

وهذا النوع من الحياء قد يكون من كمال المروءة وحب الثناء ولذلك قال صلى الله عليه وسلم «من ألقى جلباب الحياء فلا غيبة له» يعنى والله اعلم لقلة مروءته وظهور شهوته . وروى الحسن عن أبي

هريرة قال قال صلى الله عليه وسلم «ان مروءة الرجل ممشاه ومدخله
ومخرجه ومجلسه وإلقه وجليسه». وقال بعض الشعراء
ورب قبيحة ماحل يبنى وبين ركوبها الا الحياء
اذا رزق الفتى وجها وقاحا تغلب في الامور كما يشاء
وقال آخر

اذا لم تصن عرضا ولم تحش خالقا وتستحي مخلوقا فمأشئت فاصنع
وأما حيائه من نفسه فيكون بالعفة وصيانة الخلوات . وقال بعض
الحكماء ليكن استحيائك من نفسك أكثر من استحيائك من غيرك وقال
بعض الأدباء من عمل في السر عملا يستحي منه في العلانية فليس لنفسه
عنده قدر . ودعا قوم رجلا كان يألف عشرتهم فلم يحبهم وقال انى دخلت
البارحة في الاربعين وأنا أستحي من سنى . وقال بعض الشعراء
فسرى كاعلانى وتلك خليقتى وظلمة ليلى مثل ضوء نهارىا

وهذا النوع من الحياء قد يكون من فضيلة النفس وحسن السريرة
فتمى كل حياء الانسان من وجوهه الثلاثة فقد كملت فيه أسباب الخير
وانتفت عنه أسباب الشر وصار بالفضل مشهورا وبالجميل مذكورا
وقال بعض الشعراء

وإنى ليشينى عن الجهل والحنأ وعن شتم ذى القربى خلأق أربع
حياء واسلام وتقوى وأنى كريم ومثلى من يضر وينفع
وان أخل بأحد وجوه الحياء لحقه من النقص باخلاله بقدر ما كان
يلحقه من الفضل بكأله . وقد قال الرباشى يقال ان أبا بكر الصديق
رضى الله عنه كان يتمثل بهذا الشعر

وحاجة دون أخرى قد سنحت لها جعلتها للتي أخفيت عنوانا
وإني لأرى من لحياء له ولا أمانة وسط القوم عريانا

(الفصل الرابع فى الحلم والغضب) روى محمد بن حارث الهلالى
أن جبريل نزل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد انى أتيتك
بمكارم الأخلاق فى الدنيا والآخرة خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض
عن الجاهلين . وروى سفيان بن عيينة أن النبي صلى الله عليه وسلم
حين نزلت هذه الآية قال « يا جبريل ما هذا قال لأدرى حتى أسأل
العالم ثم عاد جبريل وقال يا محمد ان ربك يأمرك أن تصل من قطعك
وتعطى من حرمك وتعفو عمن ظلمك » . وروى هشام عن الحسن
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « أيعجز أحدكم أن يكون كأبى ضمضم كان
إذا خرج من منزله قال اللهم انى تصدقت بعرضى على عبادك » وروى
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ان الله يحب الحليم الخي
ويبغض الفاحش البذى » وقال عليه الصلاة والسلام « من حلم ساد
ومن تفهم ازداد » . وقال بعض الأدباء من غرس شجرة الحلم اجتنى
ثمرة السلم . وقال بعض البلغاء ماذب عن الأعراض كالصفح والإعراض
وقال بعض الشعراء

أحب مكارم الأخلاق جهدى وأكره أن أعيب وأن أعابا
وأصفح عن سباب الناس حلما وشر الناس من يهوى السبابا
ومن هاب الرجال تهبوه ومن حقر الرجال فلن يهابا
فالحلم من أشرف الأخلاق وأحقها بذوى الألباب لما فيه من
سلامة العرض وراحة الجسد واجتلاب الحمد . وقد قال على بن أبى

طالب كرم الله وجهه أول عوض الحليم عن حلمه أن الناس أنصباره
وحدّ الحلم ضبط النفس عند هيجان الغضب وهذا يكون عن باعث
وسبب . وأسباب الحلم الباعثة على ضبط النفس عشرة . أحدها الرحمة
للجهال وذلك من خير يوافق رقة . وقد قيل في منشور الحكم من أوكد
أسباب الحلم رحمة الجهال . وقال أبو الدرداء رضى الله عنه لرجل أسمعته
كلّاماً ياهذا لا تغرقن في سبنا ودع للصلح موضعاً فانا لانكافئ من
عصى الله فينا بأكثر من أن نطيع الله عز وجل فيه . وشمّ رجل
الشعبي فقال ان كنت كما قلت فغفر الله لى وإن لم أكن كما قلت فغفر
الله لك . واغتاضت عائشة رضى الله عنها على خادم لها ثم رجعت
الى نفسها فقالت لله درّ التقوى ما تركت لذى غيظ شفاء . وقسم
معاوية رضى الله عنه قُطُفاً فأعطى شيخاً من أهل دمشق قطيفة فلم
تعجبه فحلف أن يضرب بها رأس معاوية فأتاه فأخبره فقال له معاوية
أوف بنذرک وليرفق الشيخ بالشيخ . والثانى من أسبابه القدرة على
الانتصار وذلك من سعة الصدر وحسن الثقة . وقد روى عن النبي
صلّى الله عليه وسلم أنه قال « إذا قدرت على عدوك فاجعل العفو شكراً
للقدرة عليه » . وقال بعض الحكماء ليس من الكرم عقوبة من لا يجد
امتناعاً من السطوة . وقال بعض البلغاء أحسن المكارم عفو المقتدر
وجود المفتقر . والثالث من أسبابه الترفع عن السباب وذلك من شرف
النفس وعلو الهمة كما قالت الحكماء شرف النفس أن تحمل المكاره
كما تحمل المكارم . وقد قيل ان الله تعالى سمى يحيى عليه السلام سيداً
لحلمه . وقد قال الشاعر

لا يبلغ المجد أقوام وإن كرموا حتى يذلوا وإن عزوا لأقوام
ويشتموا فترى الألوان مسفرة لا صفع ذل ولكن صفع أحلام
والرابع من أسبابه الاستهانة بالمسيء وذلك عن ضرب من الكبر
والاعجاب كما حكى عن مصعب بن الزبير أنه لما ولي العراق جلس
يوما لعطاء الجند وأمر مناديه فنادى أين عمرو بن جرموز وهو الذي
قتل أبيه الزبير فقبل له أيها الأمير أنه قد تباعد في الأرض فقال أويظن
الجاهل أني أقيده بأبي عبدالله فليظهر آمنة ليأخذ عطاءه موفرا فعّد
الناس ذلك من مستحسن الكبر ومثل ذلك قول بعض الزعماء في شعره
أوكلما طنّ الذباب طردته إن الذباب أذن عليّ كريم

وأكثر رجل من سب الأحنف وهو لا يحييه فقال والله ما منعه
من جوابي إلا هواني عليه وفي مثله يقول الشاعر

نجا بك لؤمك منجى الذباب حتمه مقاديره أن ينالا
وأسمع رجل ابن هبيرة فأعرض عنه فقال له الرجل إياك أعنى فقال
له وعنك أعرض وفي مثله يقول الشاعر

فأذهب فانت طليق عريضك إنه عرض عززت به وأنت ذليل
وقال عمرو بن علي

إذا نطق السفيف فلا تجبه نغير من اجابته السكوت
سكت عن السفيف فظنّ أني عييت عن الجواب وما عييت
والخامس من أسبابه الاستحياء من جزاء الجواب وهذا يكون من
صيانة النفس وكمال المروءة . وقد قال بعض الحكماء احتمال السفيف خير
من التحلي بصورته والاعضاء عن الجاهل خير من مشاكلته . وقال بعض
الادباء ما أخش حلیم ولا أوحش كريم . وقال لقيط بن زرار

وقل لى سعد فالى ومالكم ترقون منى ما استطعت وأعتق
أغرّكو أنى بأحسن شمة بصير وأنى بالفواحش أحرّق
وان تك قد سابتنى فقهرتنى هنيئا مريئا أنت بالفحش أحرق

والسادس من أسبابه التفضل على السبّاب فهذا يكون من الكرم
وحب التألف كما قيل للاسكندر إن فلانا وفلانا يتقصانك ويثلبانك
فلوعاقبتهما فقال هما بعد العقوبة أعذر فى تنقصى وثلبى فكان هذا
تفضلا منه وتألفا . وقد حكى عن الأحنف بن قيس أنه قال ما عادانى
أحد قط إلا أخذت فى أمره باحدى ثلاث خصال ان كان أعلى منى
عرفت له قدره وان كان دونى رفعت قدرى عنه وان كان نظيرى
تفضلت عليه فأخذة الخليل فنظمه شعرا فقال

سألزم نفسى الصفح عن كل مذنب وإن كثرت منه الى الجرائم
فما الناس الا واحد من ثلاثة شريف ومشروف ومثل مقاوم
فأما الذى فوقى فأعرف قدره وأتبع فيه الحق والحق لازم
وأما الذى دونى فأحلم دأبا أصون به عرضى وان لام لائم
وأما الذى مثلى فان زل أو هفا تفضلت ان الفضل بالفخر حاكم

والسابع من أسبابه استنكاف السبّاب وقطع السباب وهذا يكون من
الحزم كما حكى أن رجلا قال لضرار بن القعقاع والله لو قلت واحدة لسمعت
عشرا فقال له ضرار والله لو قلت عشرا لم تسمع واحدة وحكى أن على
ابن أبى طالب كرم الله وجهه قال لعامر بن مرة الزهرى من أحق
الناس قال من ظن أنه أعقل الناس قال صدقت فمن أعقل الناس
قال من لم يتجاوز الصمت فى عقوبة الجهال . وقال الشعبي ما أدركت

أُمى فأبرها ولكن لأسب أحدا فيسبها . وقال بعض الحكماء فى
إعراضك صون أعراضك . وقال بعض الشعراء
وفى الحلم ردع للسفيه عن الأذى وفى الخرق إغراء فلاتك أخرقا
فتندم اذ لاينفعنك ندامة كما ندم المغبون لما تفرقا
وقال آخر

قل مابدالك من زور ومن كذب حلمى أصم وأذنى غير صماء
والثامن من أسبابه الخوف من العقوبة على الجواب وهذا يكون
من ضعف النفس وربما أوجبه رأى واقتضاه الحزم . وقد قيل
فى منشور الحكم الحلم حجاب الآفات . وقال الشاعر
ارفق اذا خفت من ذى هفوة خرقا ليس الحليم كمن فى أمره خرق
والتاسع من أسبابه الرعاية ليد سائلة وحرمة لازمة وهذا يكون
من الوفاء وحسن العهد وقد قيل فى منشور الحكم أكرم الشيم أرهاها
للذم . وقال الشاعر

إن الوفاء على الكريم فريضة واللؤم مقرون بذى الإخلاف
وترى الكريم لمن يعاشر منصفاً وترى اللئيم بجانب الإنصاف
والعاشر من أسبابه المكر وتوقع الفرص الخفية وهذا يكون من الدهاء
وقد قيل فى منشور الحكم من ظهر غضبه قل كيده . وقال بعض الأدباء
غضب الجاهل فى قوله وغضب العاقل فى فعله . وقال بعض الحكماء
اذا سكنت عن الجاهل فقد أوسعته جوابا وأوجعته عقابا . وقال
إياس بن قتادة

تعاقب أيدينا ويحلم رأينا ونشتم بالأفعال لا بالتكلم

وقال بعض الشعراء

وللكف عن شتم اللئيم تكوما أضمره من شتمه حين يشتم
فهذه عشرة أسباب تدعو الى الحلم وبعض الأسباب أفضل من
بعض وليس اذا كان بعض أسبابه مفضولا ما يقتضى أن تكون
نتيجته من الحلم مذمومة وانما الأولى بالانسان أن يدعو للحلم أفضل
أسبابه وان كان الحلم كله فضلا وان عرا عن أحد هذه الأسباب
كان ذلا ولم يكن حلما لأننا قد ذكرنا في حدّ الحلم أنه ضبط النفس
عند هيجان الغضب فاذا فقد الغضب لسماع ما يغضب كان ذلك
من ذل النفس وقلة الحمية . وقد قالت الحكماء ثلاثة لا يعرفون
الا في ثلاثة مواطن لا يعرف الجواد الا في العسرة والشجاع الا في
الحرب والحليم الا في الغضب . وقال الشاعر

ليست الأحلام في حال الرضا انما الأحلام في حال الغضب

وقال آخر

من يدعى الحلم أغضبه لتعرفه لا يعرف الحلم الا ساعة الغضب

وأشدد النابغة الجعدي بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولا خير في حلم اذا لم يكن له بوادرتحى صفوه أن يكثرا
ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما أورد الأمر أصدر
فلم ينكر صلى الله عليه وسلم قوله عليه ومن فقد الغضب
في الأشياء المغضبة حتى استوى حاله قبل الاغضاب وبعده فقد
عدم من فضائل النفس الشجاعة والافقة والحمية والغيرة والدفاع والأخذ
بالتار لأنها خصال مركبة من الغضب فاذا عدما الانسان هان بها ولم

يكن لباقي فضائله في النفوس موضع ولا لوفور حاله في القلوب موقع . وقد قال المنصور اذا كان الحلم مفسدة كان العفو معجزة . وقال بعض الحكماء العفو يفسد من اللئيم بقدر إصلاحه من الكريم . وقال عمرو ابن العاص أكرموا سفهاءكم فانهم يقونكم العار والشنار . وقال مصعب ابن الزبير ما قل سفهاء قوم الاذلوا . وقال أبو تمام الطائي

والحرب تركب رأسها في مشهد عدل السففيه به بألف حلیم

وليس هذا القول اغراء بتحکم الغضب والانقياد اليه عند حدوث ما يفضي بالغضب فيكسب بالانقياد للغضب من الرذائل أكثر مما يكسبه عدم الغضب من الفضائل ولكن اذا ثار به الغضب عند هجوم ما يفضيه كف سوره بحزمه وأطفأ ثأرتة بحلمه ووكل من استحق المبالاة الى غيره ولا يعدم مسيء مكافئ كما لن يعدم محسن مجازيا . والعرب تقول دخل بيتنا مانخرج منه أى ان نخرج منه خير دخله خير وان نخرج منه شر دخله شر . وأنشد ابن دريد عن أبي حاتم

إذا امن الجهال جهلك مرة
فعم عليه الحلم والجهل والقه
إذا أنت جارىت السففيه كما جرى
فأنت سففيه مثله غير ذى حلم
ولا تعصبن عرض السففيه وداره
بمحلم فان أعياء عليك فبالصرم
فيرجوك تارات ويخشاك تارة
ويأخذ فيما بين ذلك بالحزم
فان لم تجد بدا من الجهل فاستعن
عليه بجهل فذاك من العزم

وهذه من أحكم أبيات وجدتها في تديير الحلم والغضب وهذا التديير انما يستعمل فيما لايجد الانسان بدا من مقارنته ولا سبيل الى اطراحه

ومتاركنه إما لخوف شره أو للزوم أمره فأما من أمكن اطراحه ولم يضرب إبعاده فالهوان به أولى والاعراض عنه أصوب فإذا كان على ما وصفت استفاد بتحريك الغضب فضائله وأمن بكف نفسه عن الانقياد له رذائله وصار الحلم مدبراً للأمر المغضبة بقدر لا يعتريه نقص بعدم الغضب ولا يلحقه زيادة بفقد الحلم ولو عزب عنه الحلم حتى انتقاد لغضبه ضل عنه وجه الصواب فيه وضعف رأيه عن خبرة أسبابه ودواعيه حتى يصير بليد الرأي مغمور الروية مقطوع الحجة منسلوب العزاء قليل الحيلة مع ما يناله من أثر ذلك في نفسه وجسده حتى يصير أضر عليه مما غضب له . وقد قال بعض الحكماء من كثر شططه كثر غلظه . وروى أن سلمان قال لعلي رضي الله عنه ما الذي يباعدني عن غضب الله عز وجل قال أن لا تغضب . وقال بعض السلف أقرب ما يكون العبد من غضب الله عز وجل إذا غضب . وقال بعض البلغاء من رد غضبه هت من أغضبه . وقال بعض الأدباء ما هيح جاشك كغيط أجاشك . وقال رجل لبعض الحكماء عظمي قال لا تغضب فينبغي لذي اللب السوى والحزم القوى أن يتلقى قوة الغضب بحلمه فيصدها ويقابل عوادي شرته بحزمه فيردها ليحظى بانجلاء الحيرة ويسعد بحميد العاقبة . وقال بعض الأدباء في أغضائك راحة أعضائك وسبب الغضب هجوم ما تكرهه النفس ممن دونها وسبب الحزن هجوم ما تكرهه النفس ممن فوقها والغضب يتحرك من داخل الجسد الى خارجه والحزن يتحرك من خارج الجسد الى داخله فبذلك قتل الحزن ولم يقتل الغضب لبروز الغضب وكون الحزن وصار الحادث عن الغضب السطوة والانتقام لبروزه والحادث عن الحزن المرض والأسقام

ليكونه ولذلك أفضى الحزن الى الموت ولم يفيض اليه الغضب فهذا
فرق ما بين الحزن والغضب

واعلم أن لتسكين الغضب اذا هجم أسبابا يستعان بها على الحلم . منها
أن يذكر الله عز وجل فيدعوه ذلك الى الخوف منه وبيعته الخوف
منه على الطاعة له فيرجع الى أدبه ويأخذ بنديه فعند ذلك يزول
الغضب . قال الله تعالى « واذكر ربك اذا نسيت » قال عكرمة يعنى
اذا غضبت وقال الله تعالى « وإما يترغتك من الشيطان ترغ فاستعذ
بالله » ومعنى قوله يترغتك أى يغضبك فاستعذ بالله انه هو السميع
العليم يعنى انه سميع بجهل من جهل عليم بما يذهب عنك الغضب وذكر
أن فى التوراة مكتوبا يا بن آدم اذ كرتى حين تغضب أذكرك حين
أغضب فلا أحقق فيمن أحق . وحكى أن بعض ملوك الفرس كتب
كتابا ودفعه الى وزيره وقال اذا غضبت فناولنيه وكان فيه مالک
والغضب انما أنت بشر ارحم من فى الارض يرحمك من فى السماء
وقال بعض الحكماء من ذكر قدرة الله لم يستعمل قدرته فى ظلم عباد
الله . وقال عبد الله بن مسلم بن محارب لهارون الرشيد يا أمير المؤمنين
أسألك بالذى أنت بين يديه أذل منى بين يديك وبالذى هو أقدر على
عقابك منك على عقابي لما عفوت عنى فعفا عنه لما ذكره قدرة الله
تعالى . وروى أن رجلا شكى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القسوة
فقال اطلع فى القبور واعتبر بالنشور وكان بعض ملوك الطوائف اذا
غضب ألقى عنده مفاتيح ترب الملوک فيزول غضبه ولذلك قال عمر
رضى الله عنه من أكثر من ذكر الموت رضى من الدنيا باليسير . ومنها

أن ينتقل عن الحالة التي هو فيها الى حالة غيرها فيزول عنه الغضب بتغير الأحوال والتقل من حال الى حال وكان هذا مذهب المأمون اذا غضب أو شتم وكانت الفرس تقول اذا غضب القائم فليجلس واذا غضب الجالس فليقم . ومنها أن يتذكر ما يؤول اليه الغضب من الندم ومذقة الانتقام . وكتب أبريز الى ابنه شيرويه ان كلمة منك تسفك دما وأخرى منك تحقن دما وان نفاذ أمرك مع كلامك فاحترس في غضبك من قولك أن تخطئ ومن لولك أن يتغير ومن جسدك أن يحف فان الملوك تعاقب قدرة وتعفو حلمها . وقال بعض الحكماء الغضب على من لا تملك عجز وعلى من تملك لؤم . وقال بعض الأدباء إياك وعزة الغضب فانها تفضي الى ذل العذر . وقال بعض الشعراء .

واذا ما عترتك في الغضب العزة فاذكر تذلل الاعتذار

ومنها أن يذكر ثواب العفو وحسن الصلح فيقهر نفسه على الغضب رغبة في الجزاء والثواب وحذرا من استحقاق الذم والعقاب . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ينادى مناد يوم القيامة من له أجر على الله عز وجل فليقم فيقوم العافون عن الناس ثم تلا « فمن عفا وأصلح فأجره على الله » . وقال رجاء بن حيوة لعبد الملك بن مروان في أساءى ابن الأشعث إن الله قد أعطاك ماتحب من الظفر فأعط الله ما يحب من العفو . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « الخير ثلاث خصال فمن كن فيه فقد استكمل الايمان من اذا رضى لم يدخله رضاه في باطل واذا غضب لم يخرجه غضبه من حق واذا قدر عفا » . وأسمع رجل عمر بن عبد العزيز كلاما فقال عمر أردت أن يستفزني الشيطان

لعزة السلطان فأناك منك اليوم ماتتاله منى غدا انصرف رحمك الله .
ومنها أن يذكر انعطاف القلوب عليه وميل النفوس اليه فلا يرى إضاعة
ذلك بتغيير الناس عنه وبعدهم منه فيكف عن متابعة الغضب فيرغب
في التألف وجميل الثناء . وروى ابن أبي ليلى عن عطية عن أبي سعيد
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ازداد أحد بعفو الا عزا فاعفوا
يعزكم الله . وقال بعض البلغاء ليس من عادة الكرام سرعة الانتقام
ولا من شروط الكرام ازالة النعم . وقال المأمون لابراهيم بن المهدي اني
شاووت في أمرك فأشاروا عليّ بقتلك الا اني وجدت قدرك فوق
ذنبك فكرهت القتل للآزم حرمتك فقال يا أمير المؤمنين ان المشير أشار
بما جرت به العادة في السياسة الا أنك أبيت أن تطلب النصر الا من
حيث ما عودته من العفو فان عاقبت فلك نظير وان عفوت فلا نظير لك
وأنشأ يقول

البرّ بي منك وطأ العذر عندك لي فيما فعأت فلم تعذل ولم تلم
وقام عالمك بي فاحتجّ عندك لي مقام شاهد عدل غير متهم
لئن جحدتك معروفا مننت به اني لفي اللؤم أحطى منك بالكرم
تعفو بعدل وتسطوان سطوت به فلا عدمتك من عاف ومتقم

(الفصل الخامس في الصدق والكذب) قال الله تعالى وهو أصدق
القائلين « ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين » وقال تعالى « انما
يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله » . وروى عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه قال للحسن بن علي رضي الله عنهما « دع ما يريك الى
مالا يريك فان الكذب ريبة والصدق طمأنينة » . وروى عنه

صلى الله عليه وسلم أنه قال « رحم الله امرأً أصلح من لسانه وأقصر من عتانه وألزم طريق الحق مقوله ولم يعودا لخطئ مفصله » . وروى صفوان بن سليم قال قيل للنبي صلى الله عليه وسلم أيكون المؤمن جبانا قال نعم قيل أيكون بخيلا قال نعم قيل أيكون كذابا قال لا . وقال ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى « ولا تلبسوا الحق بالباطل » أى لا تخطوا الصدق بالكذب . وقيل فى منشور الحكم الكذاب لص لأن اللص يسرق مالك والكذاب يسرق عقلك . وقال بعض الحكماء الخرس خير من الكذب وصدق اللسان أول السعادة . وقال بعض البلغاء الصادق مصون جليل والكاذب مهان ذليل . وقال بعض الادباء لاسيف كالخلق ولا عون كالصدق . وقال بعض الشعراء

وما شئ اذا فكرت فيه بأذهب للروءة والجمال

من الكذب الذى لا خيره فيه وأبعد بالهاء من الرجال

والكذب جماع كل شر وأصل كل ذم لسوء عواقبه وخبيث نتائجها لانه ينتج النيمة والنيمة تنتج البغضاء والبغضاء تؤول الى العداوة وليس مع العداوة أمن ولا راحة ولذلك قيل من قل صدقه قل صديقه والصدق والكذب يدخلان الأخبار الماضية كما أن الوفاء والخلف يدخلان المواعيد المستقبلية فالصدق هو الاخبار عن الشئ على ما هو عليه والكذب هو الاخبار عن الشئ بخلاف ما هو عليه ولكل واحد منهما دواع فدواعى الصدق لازمة ودواعى الكذب عارضة لان الصدق يدعو اليه عقل موجب وشرع مؤكد فالكذب يمنع منه العقل ويصد عنه الشرع ولذلك جاز أن تستفيض الأخبار الصادقة حتى تصير متواترة ولم يجوز أن

تستفيض الأخبار الكاذبة لان اتفاق الناس في الصدق والكذب انما هو لاتفاق الدواعى فدواعى الصدق يجوز أن يتفق الجمع الكثير عليها حتى اذا نقلوا خبرا وكانوا عددا ينتفى عن مثلهم المواطاة وقع في النفس صدقه لان الدواعى اليه نافعة واتفاق الناس في الدواعى النافعة ممكن ولا يجوز أن يتفق العدد الكثير الذى لا يمكن مواطاة مثلهم على نقل خبر يكون كذبا لأن الدواعى اليه غير نافعة وربما كانت ضارة وليس فى جارى العادة أن يتفق الجمع الكثير على دواع غير نافعة ولذلك جاز اتفاق الناس على الصدق لجواز اتفاق دواعيهم ولم يجوز أن يتفقوا على الكذب لامتناع اتفاق دواعيهم واذا كان للصدق والكذب دواع فلا بد من ذكر ما سنح به الخاطر من دواعيها

أما دواعى الصدق فمنها العقل لأنه موجب لقبح الكذب لاسيما اذا لم يجلب نفعاً ولم يدفع ضرراً والعقل يدعو الى فعل ما كان مستحسناً ويمنع من اتيان ما كان مستقبحاً وليس ما استحسن من مبالغات الشعراء حتى صار كذبا صراحا استحسانا للكذب فى العقل كالذى أنشدنيه الأزدى لبعض الشعراء

توهمه فكرى فأصبح خذّه وفيه مكان الوهم من فكرتى أثر
وصافه كفى فألم كفه فن لمس كفى فى أنامله عقر
ومر بقلبي خاطرا بفرحته ولم أر شيئا قط يحرجه الفكر

وكقول العباس بن الأحنف وان كان بدون هذه المبالغة

تقول وقد كتبت دقيق خطى اليها لم تجتبت الجليلا
فقلت لها نحات نصار خطى مساعدا لكتابه نجيلا

لأنه نخرج مخرج المبالغة في التشبيه والاقتدار على صنعة الشعر
وان شواهد الحال تخرجه عن تلبيس الكذب فلذلك استحسن
في الصنعة ولم يستقبح في العقل وان كان الكذب مستقبحا فيه . ومنها
الدين الوارد باتباع الصدق وحظر الكذب لان الشرع لا يجوز أن يرد
بارخاص ما حظره العقل بل جاء الشرع زائدا على ما اقتضاه العقل من
حظر الكذب لان الشرع ورد بحظر الكذب وان جرّ نفعا أو دفع ضررا
والعقل انما حظر ما لا يجلب نفعا ولا يدفع ضررا . ومنها المروءة فانها
مانعة من الكذب باعثة على الصدق لانها قد تمنع من فعل ما كان
مستكرها فأولى من فعل ما كان مستقبحا . ومنها حب الاشتهار
بالصدق حتى لا يردّ عليه قول ولا يلحقه ندم . وقد قال بعض البلغاء
ليكن مرجعك الى الحق ومنزعتك الى الصدق فالحق أقوى معين .
والصدق أفضل قرين . وقال بعض الشعراء

عود لسانك قول الصدق تحظ به ان اللسان لما عودت معتاد
موكل بتقاضى ما سئنت له في الخير والشر فانظر كيف ترتاد
وأما دواعي الكذب فمنها اجتلاب النفع واستدفاع الضر فيرى أن
الكذب أسلم وأغنى فيرخص لنفسه فيه اغترارا بالخدع واستشفافا
للطمع وربما كان الكذب أبعد لما يؤمل وأقرب لما يخاف لأن
القبيح لا يكون حسنا والشر لا يصير خيرا وليس يخفى من الشوك العنب
ولا من الكرم الحنظل وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
« تحذروا الصدق وان رأيتم أن فيه الهلكة فان فيه النجاة وتجنبوا
الكذب وان رأيتم أن فيه النجاة فان فيه الهلكة » وقال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه لأن يضغني الصدق وقلمها يضع أحب اليّ من أن يرفعني

الكذب وقلمها يفعل . وقال بعض الحكماء الصدق منجيك وإن خفته والكذب مرديك وإن أمتته . وقال الجاحظ الصدق والوفاء توءمان والصبر والحلم توءمان فهنّ تمام كل دين وصلاح كل دنيا وأضدادهن سبب كل فرقة وأصل كل فساد . ومنها أن يؤثر أن يكون حديثه مستعذبا وكلامه مستظرفا فلا يجد صدقا يعذب ولا حديثا يستظرف فيستحلي الكذب الذى ليست غرائبه معوزة ولا ظرائفه معجزة وهذا النوع أسوأ حالا مما قبل لأنه يصدر عن مهانة النفس ودناءة الهمة . وقد قال الجاحظ لم يكذب أحد قط إلا لصغر قدر نفسه عنده . وقال ابن المقفع لاتبهون بارسال الكذبة من الهزل فانها تسرع الى ابطال الحق . ومنها أن يقصد بالكذب التشفى من عدوه فيسمه بقبايح يخترعها عليه ويصفه بفصائح ينسبها اليه ويرى أن معرة الكذب غنم وأن ارسالها فى العدو سهم وسم وهذا أسوأ حالا من النوعين الأولين لانه قد جمع بين الكذب المعز والشر المضر ولذلك ورد الشرع برّد شهادة العدو على عدوه ومنها أن تكون دواعى الكذب قد ترادفت عليه حتى ألغها فصار الكذب له عادة ونفسه اليه متقادة حتى لو رام مجانبة الكذب عسر عليه لأن العادة طبع ثان . وقد قالت الحكماء من استحل رضاء الكذب عسر فطامه . وقيل فى منشور الحكم لا يلزم الكذاب شىء الا غلب عليه واعلم أن للكذاب قبل خبرته أمارات دالة عليه فمنها أنك اذا لقنته الحديث تلقنته ولم يكن بين مآلقنته وبين ما أورده فرق عنده . ومنها أنك اذا شككته فيه تشكك حتى يكاد يرجع فيه ولولاك ما تخالجه الشك فيه . ومنها أنك اذا رددت عليه قوله حصر وارتبك ولم يكن عنده نصرة المحتجين ولا برهان الصادقين ولذلك قال على بن أبى طالب .

كرم الله وجهه الكذاب كالسراب . ومنها ما يظهر عليه من ريبة الكذابين وينم عليه من ذلة المتوهمين لان هذه أمور لا يمكن الانسان دفعها عن نفسه لما في الطبع من إثارته ولذلك قالت الحكماء العينان أنتم من اللسان . وقال بعض البلغاء الوجوه مرايا تريك أسرار البرايا . وقال بعض الشعراء

تريك اعينهم ما في صدورهم ان العيون يؤدى سرها النظر
واذا اتسم بالكذب نسبت اليه شوارد الكذب المجهولة وأضيفت
الى أكاذيبه زيادات مفتعلة حتى يصير الكاذب مكذوبا عليه فيجمع
بين معرة الكذب منه ومضرة الكذب عليه . وقد قال الشاعر

حسب الكذوب من البلية بعض ما يحكى عليه

فاذا سمعت بكذبة من غيره نسبت اليه

ثم انه ان تحترى الصدق اتهم وان جانب الكذب كذب حتى لا يعتقد
له حديث مصدق ولا كذب مستنكر . وقد قال الشاعر

اذا عرف الكذاب بالكذب لم يكذب يصدق في شيء وان كان صادقا
ومن آفة الكذاب نسيان كذبه وتلقاه ذا حفظ اذا كان حاذقا

وقد وردت السنة بارخاص الكذب في الحرب وإصلاح ذات البين
على وجه التورية والتأويل دون التصريح به فان السنة لا ترد بأباحة
الكذب لما فيه من التنفير وانما ذلك على طريق التورية والتعريض
كما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تطرف برداء واقفود عن
أصحابه فقال له رجل من أنت قال من ماء، فوّرَى عن الاخبار بنسبه
بأمر محتمل، فظن السائل أنه عنى القبيلة المنسوبة الى ذلك وانما أراد
رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه من الماء الذى يخلق منه الانسان

فبلغ ما أحب من إخفاء نفسه وصدق في خبره وكالذي حكى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه كان يسير خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم حين هاجر معه فتلقاه العرب وهم يعرفون أبا بكر ولا يعرفون رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا أبا بكر من هذا فقال هادي يهدي السبيل فظنوا أنه يعني هداية الطريق وهو إنما يريد هداية سبيل الخير فصدق في قوله وورى عن مراده . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب » . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان في المعاريض ما يكفى أن يعف الرجل عن الكذب . وقال بعض أهل التأويل في قوله تعالى لا تأخذني بما نسيت انه لم ينس ولكنه معارض الكلام . وقال ابن سيرين الكلام أوسع من أن يصرح فيه بالكذب

واعلم أن من الصدق ما يقوم مقام الكذب في القبح والمعزة ويزيد عليه في الأذى والمضرة وهي الغيبة والنميمة والسعاية . فأما الغيبة فانها خيانة وهتك ستر يحدثنان عن حسد وغدر قال الله تعالى « ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا » يعني أنه كما لا يحل لحمة ميتا لا تحل غيبته حيا . وروى أن امرأتين صامتا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعلتا تغتابان الناس فأخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال صامتا عما أحل لهما وأفطرتا على ما حرم عليهما . وروى أسماء بنت يزيد قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من ذب عن لحم أخيه بظهر الغيب كان حقا على الله عز وجل أن يحترمه لحمه على النار » . وقال عدى بن حاتم الغيبة رعى اللثام وكان الحسن البصري رحمه الله تعالى يقول الغيبة فاكهة النساء . وقال رجل لابن

سيرين رحمه الله انى اغتبتك فاجعلنى فى حل فقال ما أحب أن أحل لك ما حرم الله عليك . وقال ابن السماك لاتعن الناس على عيبك بسوء غيبك . وقال الشاعر

لا تلتمس من مساوى الناس ما ستروا فيهلك الله سترًا عن مساويك
واذكر محاسن ما فيهم اذا ذكروا ولا تعب أحدا منهم بما فيك
وربما عذر المغتاب نفسه بأنه يقول حقًا ويعلن فسقًا ويستشهد
بما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ثلاثة ليست غيبتهم
بغيبة الامام الجائر وشارب الخمر والمعلن بفسقه » فيبعد من الصواب
ويحانب الأدب لانه وان كان بالغيبة صادقًا فقد هتك سترًا كان بصونه
أولى وجاهر من أسروأخفى وربما دعا المغتاب ذلك الى اظهار ما كان
يستره والمجاهرة بما كان يضمره فلم يفده ذلك الافساد أخلاقه من غير
أن يكون فيه صلاح لغيره . وقد قيل لأنوشروان ما الذى لاخير فيه
قال ماضرنى ولم ينفع غيرى أو ضر غيرى ولم ينفعنى فلا أعلم فيه خيرا .
وقيل فى منشور الحكم لاتبد من العيوب ما ستره علام الغيوب . وقد روى
العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة قال سئل رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن الغيبة فقال « هى أن تقول لأخيك ما فيه فان كنت
صادقًا فقد اغتبتته وان كنت كاذبًا فقد بهتته » . وقال عبد الرحمن بن زيد
فى قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لايسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا
خيرًا منهم » انه استهزاء المسلم بمن أعلن بفسقه . ودخلت امرأة على
النبي صلى الله عليه وسلم مستفتية فلما خرجت قالت عائشة رضى الله
عنها يا رسول الله ما أقصرها فقال مهلا إياك والغيبة فقالت يا رسول الله
انما قلت ما فيها قال أجل ولولا ذلك لكان بهتنا . وسئل بعض الأدباء

عن صفة اللئيم فقال اللئيم اذا غاب غاب واذا حضر اغتاب فأما الخبر
فمحمول على الانكار لأفعال هؤلاء ولا يكون الانكار غيبة لانه نهى
عن منكر وفرق بين انكار المجاهر وغيبة المسائر . وأما النيمة فهي أن
تجمع الى مذمة الغيبة رداءة وشرا وتضم الى لؤمها دناءة وغدرا ثم تؤول
الى تقاطع المتواصلين وتباعد المتقاربين وتباغض المتحابين . وروى
شهر بن حوشب عن أسماء بنت يزيد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال « ألا أخبركم بشراركم قالوا بلى يا رسول الله قال من شراركم المشاءون
بالنيمة المفسدون بين الأحبة الباغون العيوب » . وروى محمد بن عمرو
عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
« ملعون ذو الوجهين ملعون ذو اللسانين ملعون كل شغار ملعون كل
قتات ملعون كل منان » الشغار المحترش بين الناس يلتقى بينهم العداوة
والقتات النمام وقيل النمام الذى يكون مع القوم يتحدثون فيهم حديثهم
والقتات هو الذى يستمع عليهم وهم لا يعلمون فيهم حديثهم والمنان هو
الذى يصنع الخير ويمنّ به . وقيل فى منشور الحكم النيمة سيف قاتل .
وقال بعض الأدباء لم يمش ماش شر من واش . نأما السعاية فهي شر
الثلاثة لانها تجمع الى مذمة الغيبة ولؤم النيمة التغيرير بالنفوس والاموال
والقدح فى المنازل والأحوال . وروى ابن قتيبة أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال « ابلحنة لا يدخلها ديوث ولا قلاع » الديوث هو الذى يجمع
بين الرجال والنساء سمي بذلك لانه يديث بينهم والقلاع هو الساعى
الذى يقع فى الناس عند الأمراء سمي بذلك لانه يأتى الرجل المتمكن عند
الامير فلا يزال يقع فيه حتى يقلعه . وقال بعض الحكماء الساعى بين

منزلة قبيحتين اما أن يكون صدق فقد خان الأمانة واما أن يكون قد كذب نخالف المروءة . وقال بعض الحكماء الصدق يزين كل أحد الا السعاة فان الساعى أذم وأثم ما يكون اذا صدق . وقال بعض البلغاء النسيمة دناءة والسعاية رداءة وهما رأس الغدر وأساس الشر فتجنب سبلهما واجتنب أهلهما . ووقع الفضل بن سهل تلى قصة ساع سعى اليه نحن نرى قبول السعاية شرا منها لان السعاية دلالة والقبول اجازة فاتقوا الساعى فانه ان كان فى سعائته صادقا كان فى صدقه آثما اذ لم يحفظ الحرمه ويستر العورة . وقال الاسكندر لرجل سعى اليه برجل أنتخب أن تقبل منك ماتقول فيه على أن تقبل منه مايقول فيك قال لا قال فكف عن الشر يكف عنك الشر . وروى أن الله تعالى أوحى الى موسى على نبينا وعليه السلام ان فى بلدك ساعيا ولست أخبرك وهو فى أرضك فقال يارب داني عليه حتى أخرجه فقال يا موسى أكره النسيمة وأثم

(الفصل السادس فى الحسد والمنافسة) اعلم أن الحسد خلق ذميم مع إضراره بالبدن وإفساده للدين حتى لقد أمر الله بالاستعاذة من شره فقال تعالى « ومن شر حاسد اذا حسد » وناهيك بحال ذلك شرا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « دب اليكم داء الأثم قبلكم البغضاء والحسد هى الخائفة حالقة الدين لاحالقة الشعر والذى نفس محمد بيده لا تؤمنوا حتى تحابوا ألا أنبئكم بأمر اذا فعاتموه تحاببتهم أفشوا السلام بينكم » فأخبر صلى الله عليه وسلم بحال الحسد وأن التحابب ينفيه وأن السلام يبعث على التحابب فصار السلام اذن نافيا للحسد وقد جاء كتاب الله تعالى بما يوافق هذا القول وقال الله

تعالى « ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم » قال مجاهد معناه ادفع بالسلام اساءة المسيء . وقال الشاعر
 قد يلبث الناس حيناً ليس بينهم ودّ فيزرعه التسليم واللفظ
 وقال بعض السلف الحسد أول ذنب عصى الله به في السماء يعنى
 حسد ابليس لآدم عليه السلام وأول ذنب عصى الله به في الأرض يعنى
 حسد ابن آدم لأخيه حتى قتله . وقال بعض الحكماء من رضى بقضاء
 الله تعالى لم يسخطه أحد ومن قنع بعطائه لم يدخله حسد . وقال بعض
 البلغاء الناس حاسد ومحسود ولكل نعمة حسود . وقال بعض الأدباء
 ما رأيت ظالماً أشبه بمظلوم من الحسود نفس دائم وهم لازم وقلب
 هائم . فأخذه بعض الشعراء فقال

ان الحسود الظلوم في كرب يخاله من يراه مظلوما
 ذا نفس دائم على نفس يظهر منها ما كان مكتوما

ولو لم يكن من ذم الحسد الا أنه خلق دنيء يتوجه نحو الاكفاء
 والأقارب ويختص بالخالط والمصاحب لكانت الزهادة عنه كرماً
 والسلامة منه مغناً فكيف وهو بالنفس مضر وعلى الهم مضر حتى ربما
 أفضى بصاحبه الى التلف من غير نكايه في عدو ولا إضرار بحسود .
 وقد قال معاوية رضى الله عنه ليس في خصال الشر أعذل من الحسد
 يقتل الحاسد قبل أن يصل الى المحسود . وقال بعض الحكماء يكفيك
 من الحاسد أنه يتعم في وقت سرورك . وقيل في منثور الحكم عقوبة
 الحاسد من نفسه . وقال الأصمعي قلت لاعرابي ما أطول عمرك قال
 تركت الحسد فبقيت . وقال رجل لشريح القاضي انى لأحسدك على

ما أرى من صبرك على الخصوم ووقوفك على غامض الحكم فقال ما نفعك الله بذلك ولا ضررى . وقال عبد الله بن المعتز رحمه الله تعالى

اصبر على كيد الحسو دفان صبرك قاتله
فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله

وحقيقة الحسد شدة الأذى على الخيرات تكون للناس الأفاضل وهو غير المنافسة ور بما غلط قوم فظنوا أن المنافسة في الخير هي الحسد وليس الأمر على ما ظنوا لان المنافسة طلب التشبه بالأفاضل من غير ادخال ضرر عليهم والحسد مصروف الى الضرر لان غايته أن يعدم الأفاضل فضلهم من غير أن يصير الفضل له فهذا الفرق بين المنافسة والحسد فالمنافسة إذن فضيلة لانها داعية الى اكتساب الفضائل والاقتداء بأخيار الأفاضل وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المؤمن يغبط والمنافق يحسد وقال الشاعر

نافس على الخيرات أهل العلا فانما الدنيا أحاديث
كل أمرئ في شأنه كادح فوارث منهم وموروث

واعلم أن دواعي الحسد ثلاثة . أحدها بغض المحسود فيأسى عليه بفضيلة تظهر أو متعبة تشكر فيثير حسدا قد خامر بغضا وهذا النوع لا يكون عاما وان كان أضرها لانه ليس يبغض كل الناس . والثاني أن يظهر من المحسود فضل يعجز عنه فيكره تقدمه فيه واختصاصه به فيثير ذلك حسدا لولاه لكف عنه وهذا أوسطها لانه لا يحسد الا كفاء من دنا وانما يختص بحسد من علا وقد يمتزج بهذا النوع ضرب من المنافسة ولكنها مع عجز فلذلك صارت حسدا . والثالث أن يكون

في الحاسد شح بالفضائل وبخل بالنعم وليست اليه فيمنع منها ولا بيده
 فيدفع عنها لانها مواهب قد منحها الله من شاء فيسخط على الله عز وجل
 في قضائه ويحسد على ما منح من عطائه وان كانت نعم الله عز وجل
 عنده أكثر ومنحه عليه أظهر وهذا النوع من الحسد أعمها وأخبثها
 اذ ليس لصاحبه راحة ولا لرضاه غاية فان اقترن بشر وقدره كان بورا
 وانتقاما وان صادف عجزا ومهانة كان جهدا وسقاما . وقد قال عبد الحميد ×
 الحسود من الهم كساقى السم فان سرى سمه زال عنه همه . واعلم أنه
 بحسب فضل الانسان وظهور النعمة عليه يكون حسد الناس له فان
 كثير فضله كثير حساده وان قل قلوبا لأن ظهور الفضل يثير الحسد
 وحدوث النعمة يضاعف الكبد ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم
 استعينوا على قضاء الحوائج بسترها فان كل ذى نعمة محسود وقال عمر بن
 الخطاب رضى الله عنه ما كانت نعمة الله على أحد الا وجه لها حاسدا
 فلو كان الرجل أقوم من القدح لما عدم غامزا . وقد قال الشاعر
 ان يحسدوني فاني غير لأئهم قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا
 فدام لى ولهم ما بى وما بهم ومات أكثرنا غيظا بما يحسد
 وربما كان الحسد منها على فضل المحسود ونقص الحسود كما قال
 أبو تمام الطائي

واذا أراد الله نشر فضيلة طويت أتاح لها لسان حسود
 لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود
 لولا التخوف للعواقب لم يزل للحاسد النعمى على المحسود
 فأما ما يستعمله من كان غالبا عليه الحسد وكان طبعه اليه مائلا
 لينتفى عنه ويكفاه ويسلم من ضرره وعدواه فأمره له حسم ان

صادفها عزم . فمنها اتباع الدين في اجتنابه والرجوع الى الله عز وجل .
في آدابه فيقهر نفسه على مذموم خلقها وينقلها عن لثيم طبعها وان كان .
نقل الطباع عسر الكن بالرياضة والتدريج يسهل منها ما استصعب
ويحبب منها ما أتعب وان تقدم قول القائل من ربه خلقه كيف يخل
خلقه غير أنه اذا عانى تهذيب نفسه تظاهر بالتخلق دون الخلق ثم
بالعادة يصير كالخلق . قال أبو تمام الطائي

فلم أجد الأخلاق الا تخلفا ولم أجد الافضال الا تفضلا

ومنها العقل الذى يستقبح به من نتائج الحسد ما لا يرضيه
ويستنكف من هجته مساويه فيذلل نفسه أنفة ويطهرها حمية فتدعن
لرشدتها وتحجب الى صلاحها وهذا انما يصح لذى النفس الأبية والهمة
العلية وان كان ذو الهمة يحل عن دناءة الحسد . وقد قال الشاعر

أبى له نفسان نفس زكية ونفس اذا ما خافت الظلم تشمس

ومنها أن يستدفع ضرره ويتوق أثره ويعلم أن مكانته في نفسه أبلغ
ومن الحسد أبعد فيستعمل الحزم في دفع ما كدّه وأكده ليكون أطيّب
نفسا وأهنأ عيشا . وقد قيل العجب لغفلة الحساد عن سلامة الأجساد .

وقد قال الشاعر

بصير بأعقاب الأمور كأنما يرى بصواب الرأى ما هو واقع

ومنها ما يرى من نفور الناس عنه وبعدهم منه فيخافهم إما على
نفسه من عداوة أو على عرضه من ملامة فيتألفهم بمعالجة نفسه ويراهم
ان صالحوا أجدى نفعا وأخلص وذا وقال ابن العميد رحمه الله تعالى
داوى جوى بجوى وليس بحازم من يستكف النار بالحلفاء

وقال المؤمل بن أميل .

لاتحسبوني غنيا عن مودّتكم انى اليكم وإن أيسرت مفقّرت
ومنها أن يساعد القضاء ويستسلم للقدر ولا يرى أن يغالب قضاء الله .
فيرجع مغلوبا ولا أن يعارضه في أمره فيردّ محروما مسلوبا . وقد قال
أزد شير بن بابك اذا لم يساعدنا القضاء ساعدناه . وقال محمود الوراق

قدر الله كائن حين يقضى وروده
قد مضى فيك علمه وانتهى ما يريده
وأخو الحزم حزمه ليس مما يزيده
فأرد ما يكون ان لم يكن ما تريده

فان أظفرتة السعادة بأحد هذه الأسباب وهدته المرشد الى استعمال
الصواب سلم من سقامه وخلص من غرامه واستبدل بالنقص فضلا
واعراض من الذم حمدا فان من استنزل نفسه عن مذمة وصرفها عن لائمة
فهو أظهر حزما وأقوى عزما ممن كفته النفس جهادها وأعطته
قيادها ولذلك قال على بن أبى طالب رضى الله عنه خياركم كل مفتن
تواب وان صدّته الشهوة عن مراشده وأضله الحرمان عن مقاصده
فانقاد للطبع اللئيم وغلب عليه الخلق الذميم حتى ظهر حسده واشتد
كده فقد باء بأربع مدام . احداهن حسرات الحسد وسقام الجسد
ثم لا يجد لحسرتة انتهاء ولا يؤمل لسقامه شفاء . وقال ابن المعتز
الحسد داء الجسد . والثانية انخفاض المنزلة وانحطاط المرتبة لانحراف
الناس عنه ونفورهم منه . وقد قيل فى منشور الحكم الحسود لا يسود .
والثالثة مقت الناس له حتى لا يجد فيهم محبا وعداوتهم له حتى لا يرى .

فيهم وليا فيصير بالعبادة ماثورا وبالملت مزجورا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شر الناس من يبغض الناس ويبغضونه . والرابعة إسقاط الله تعالى في معارضته واجتناء الأوزار في مخالفته اذ ليس يرى قضاء الله عدلا ولا لنعمه من الناس أهلا . ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم الحسد تأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب وقال عبد الله ابن المعتز الحاسد مغتاز على من لا ذنب له بخيل بما لا يملكه طالب ما لا يجده واذا بلى الانسان بمن هذه حاله من حساد النعم وأعداء الفضل استعاذ بالله من شره وتوقى مصارع كيده وتحرز من غوائل حسده وأبعد عن ملابسته وإدناؤه لعضل دائه وإعواز دوائه فقد قيل حاسد النعمة لا يرضيه الا زوالها . وقال بعض الحكماء من ضر بطبعه فلا تأنس بقربه فان قلب الأعيان صعب المرام . وقال عبد الحميد أسد تقاربه خير من حسود تراقبه . وقال محمود الوراق

أعطيت كل الناس من نفسى الرضا الا الحسود فانه أعيانى
ما أن لى ذنب اليه علمته الا تظاهر نعمة الرحمن
وأبى فما يرضيه الا ذلتى وذهب أموالى وقطع لسانى
وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ثلاثة لا يسلم أحد
منهن الطيرة وسوء الظن والحسد فاذا تطيرت فلا ترجع واذا ظننت فلا
تتحقق واذا حسدت فلا تبغ

(فصل) وأما آداب المواضعة والاصطلاح فضربان أحدهما
ما تكون المواضعة في فروعه والعقل موجب لأصوله والثانى ما تكون
المواضعة في فروعه وأصوله وذلك متضح في الفصول التى نذكرها اذا
سبرت وهي ثمانية

(الفصل الأول في الكلام والصمت) اعلم أن الكلام ترجمان يعبر عن مستودعات الضمائر ويخبر بمكنونات السرائر لا يمكن استرجاع بواده ولا يقدر على ردّ شوارده فحق على العاقل أن يحترز من زلله بالامساك عنه أو بالاقلال منه . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال قال رحم الله من قال خيرا ففتم أو سكت فسلم . وقال صلى الله عليه وسلم لمعاذ يا معاذ أنت سالم ما سكت فإذا تكلمت فعليك أولك . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه اللسان معيار أطاشه الجهل وأرجحه العقل . وقال بعض الحكماء الزم الصمت تعدّ حكيما جاهلا كنت أو عالما . وقال بعض الأدباء سعد من لسانه صموت وكلامه قوت . وقال بعض العلماء من أعوز ما يتكلم به العاقل أن لا يتكلم الا لحاجته أو لحجته ولا يفكر الا في عاقبته أو في آخرته . وقال بعض البلغاء الزم الصمت فانه يكسبك صفو المحبة ويؤمنك سوء المغيبة ويلبسك ثوب الوقار ويكفيك مؤنة الاعتذار . وقال بعض الفصحاء اعقل لسانك الا عن حق توضحه أو باطل تدحضه أو حكمة تنشرها أو نعمة تذكرها . وقال الشاعر

رأيت العز في أدب وعقل وفي الجهل المذلة والهوان

وما حسن الرجال لهم بحسن اذا لم يسعد الحسن البيان

كفى بالمرء عيبا أن تراه له وجه وليس له لسان

واعلم أن للكلام شروطا لا يسلم المتكلم من الزلل الا بها ولا يعرى من النقص الا بعد أن يستوفىها وهي أربعة . فالشرط الأول أن يكون الكلام لداع يدعو اليه إما في اجتلاب نفع أو دفع ضرر . والشرط الثاني أن يأتي به في موضعه ويتوخى به اصابة فرصته . والشرط الثالث أن يقتصر منه على قدر حاجته . والشرط الرابع أن يتخير اللفظ

الذى يتكلم به . فهذه أربعة شروط متى أخل المتكلم بشرط منها فقد أوهن فضيلة باقيها وسند كرتعليل كل شرط منها بما ينبئ عن لزومه . فأما الشرط الأول وهو الداعى الى الكلام فلا أن ما لاداعى له هذيان . وما لاسبب له هجر ومن سأل نفسه فى الكلام اذا عنّ ولم يراع صحة دواعيه واصابة معانيه كان قوله مرذولا ورأيه معلولا كالذى حكى ابن عائشة أن شابا كان يجالس الأحنف ويطيل الصمت فأعجب ذلك الأحنف فخلت الحلقة يوما فقال له الأحنف تكلم يا بن أخى . فقال يا عم أرأيت لو أن رجلا سقط من شرف هذا المسجد هل كان يضربه شيء فقال يا بن أخى ليتنا تركاك مستورا ثم تمثل الأحنف بقول الأعرس الشبلى

وكأن ترى من صامت لك معجب زيادته أو نقصه فى التكلم
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق الا صورة اللحم والدم
وكالذى حكى عن أبى يوسف الفقيه أن رجلا كان يجلس اليه
فيطيل الصمت فقال له أبو يوسف ألا تسأل قال بلى متى يفطر الصائم
قال اذا غربت الشمس قال فان لم تغرب الى نصف الليل قال فتبسم
أبو يوسف رحمه الله وتمثل بيتى الخطفى جد جرير
عجبت لازراء العبيّ بنفسه وصمت الذى قد كان بالقول أعلما
وفى الصمت ستر للعي وانما صحيفة لب المرء أن يتكلم
ومما أطرفك به عنى أنى كنت يوما فى مجلسى بالبصرة وأنا مقبل
على تدريس أصحابى اذ دخل على رجل مسنّ قد ناهز الثمانين أو جاوزها
فقال لى قد قصدتك بمسألة اخترتك لها فقلت أسأل عافاك الله وظننته
يسأل عن حادث نزل به فقال أخبرنى عن نجم ابليس ونجم آدم ماهو

فان هذين لعظم شأنهما لا يسأل عنهما الا علماء الدين فعجبت وعجب من فى مجلسى من سؤاله وبدر اليه قوم منهم بالانكار والاستخفاف فكففتهم وقلت هذا لا يقنع مع ماظهر من حاله الا بجواب مثله فأقبلت عليه وقلت يا هذا ان المنجمين يزعمون أن نجوم الناس لا تعرف الا بمعرفة مواليدهم فان ظفرت بمن يعرف ذلك فاسأله فحينئذ أقبل على وقال جزاك الله خيرا ثم انصرف مسرورا فلما كان بعد أيام عاد وقال ما وجدت الى وقتى هذا من يعرف مولد هذين فانظر الى هؤلاء كيف أبانوا بالكلام عن جهلهم وأعربوا بالسؤال عن نقصهم اذ لم يكن لهم داع اليه ولا روية فيما تكلموا به ولو صدر عن روية ودعا اليه داع لساموا من شينه وبرئوا من عيبه ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لسان العاقل من وراء قلبه فاذا أراد الكلام رجع الى قلبه فان كان له تكلم وإن كان عليه أمسك وقلب الجاهل من وراء لسانه يتكلم بكل ما عرض له . وقال عمر بن عبد العزيز من لم يعد كلامه من عمله كثرت خطايا . وقال بعض الحكماء عقل المرء مخبوء تحت لسانه . وقال بعض البلغاء احبس لسانك قبل أن يطيل حبسك أو يتلف نفسك فلا شئ أولى بطول حبس من لسان يقصر عن الصواب ويسرع الى الجواب . وقال أبو تمام الطائي

ومما كانت الحكماء قالت لسان المرء من تبع الفؤاد

وكان بعض الحكماء يحسم الرخصة فى الكلام ويقول اذا جالست الجاهل فأنصت لهم واذا جالست العلماء فأنصت لهم فان فى إنصاتك للجهال زيادة فى الحلم وفى إنصاتك للعلماء زيادة فى العلم . وأما الشرط الثانى فهو أن يأتى بالكلام فى موضعه لان الكلام فى غير حينه لا يقع موقع الانتفاع به وما لا ينفع من الكلام فقد تقسم القول بأنه هذيان

وهجر فان قدم ما يقتضى التأخير كان عجلة ونحرقا وان أخر ما يقتضى التقديم كان توانيا وعجزا لأن لكل مقام قولا وفى كل زمان عملا .
وقد قال الشاعر

تضع الحديث على مواضعه وكلامها من بعدها نزر
وأما الشرط الثالث وهو أن يقتصر منه على قدر حاجته فان الكلام ان لم ينحصر بالحاجة ولم يقدر بالكفاية لم يكن لحده غاية ولا لقدره نهاية ومالم يكن من الكلام محصورا كان إما حصرا ان قصر أو هذرا ان كثر . وروى أن أعرابيا تكلم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وطول فقال النبي صلى الله عليه وسلم كم دون لسانك من حجاب قال شفتاى وأسنانى قال فان الله عز وجل يكره الانبعاث فى الكلام فنضر الله وجه امرئ أو جزفى كلامه فاقتصر على حاجته . وحكى أن بغض الحكماء رأى رجلا يكثر الكلام ويقل السكوت فقال ان الله تعالى انما خلق لك أذنين ولسانا واحدا ليكون ما تسمعه ضعف ما تتكلم به . وقال بعض الحكماء من كثر كلامه كثر آثامه . وقال ابن مسعود أنذركم فضول المنطق . وقال بعض البلغاء كلام المرء بيان فضله وترجمان عقله فاقصره على الجميل واقتصر منه على القليل وإياك وما يسخط سلطانك ويوحش اخوانك فمن أسخط سلطانه تعرض للنيه ومن أوحش اخوانه تبرأ من الحرية . وقال بعض الشعراء

وزن الكلام اذا نطقتم فانما يبدى عيوب ذوى العيوب المنطق
ولخالفه قدر الحاجة من الكلام حالتان تقصير يكون حصرا وتكثير يكون هذرا وكلاهما شين وشين الهذر أشنع وربما كان فى الغالب أخوف قال النبي صلى الله عليه وسلم وهل يكب الناس على مناخرهم فى نار

جهنم الا حصائد ألسنتهم . وقال بعض الحكماء مقتل الرجل بين فكيه .
وقال بعض البلغاء الحصر خير من الهذر لان الحصر يضعف الهجة
والهذر يتلف المهجة . وقد قال الشاعر

رأيت اللسان على أهله اذا ساسه الجهل ليثا مغيرا

وقال بعض الأدباء يارب ألسنة كالسيوف تقطع أعناق أصحابها وما
ينقص من هيئات الرجال يزيد في بهائها وألبائها . وقد ذهب بعضهم
الى أن الكلام اذا كثر عن قدر الحاجة وزاد على حد الكفاية وكان
صوابا لا يشوبه خطأ وسليما لا يتعوده زلل فهو البيان والسحر الحلال .
وقال سليمان بن عبد الملك وقد ذم الكلام في مجلسه كلا إن من تكلم
فأحسن قدر على أن يسكت فيحسن وليس من سكت فأحسن قدر
على أن يتكلم فيحسن ووصف بعضهم الكاتب فقال الكاتب من اذا
أخذ شبرا كفاه واذا وجد طومارا أملاه . وأنشد بعضهم في خطباء إياد
يرمون بالخطب الطوال وتارة وحى الملاحظ خيفة الرقاء

وقال الهيثم بن صالح لابنه يا بني اذا أقللت من الكلام أكثرت من
الصواب فقال يا أبت فان أنا أكثرت وأكثرت يعني كلاما وصوابا
فقال يا بني ما رأيت موعوظا أحق بأن يكون واعظا منك . وأنشدت
لأبي الفتح البستي

تكلم وسدّما استطعت فانما كلامك حى والسكوت جماد

فان لم تجد قولا سديدا تقوله فصمتك عن غير السداد سد

وقيل لاياس بن معاوية ما فيك عيب الا كثرة الكلام فقال أقسمعون
صوابا أو خطأ قالوا لا بل صوابا قال فالزيادة من الخير خير . وقال
أبو عثمان الجاحظ للكلام غاية ولنشاط السامعين نهاية وما فضل عن

الاحتمال ودعا الى الاستئصال والملاطحة فذلك الفاضل هو الهذر وصدق
 أبو عثمان لان الاكثر منه وان كان صوابا يملّ السامع ويكل الخاطر
 وهو صادر عن اعجاب به لولاه لأقصر عنه ومن أعجب بكلامه
 استرسل فيه والمسترسل في الكلام كثير الزلل دائم العثار . وقال بعض
 الحكماء من أعجب بقوله أصيب بعقله وليس لكثرة الهذر رجاء يقابل
 خوفه ولا نفع يوازي ضرره لأنه يخاف من نفسه الزلل ومن سامعيه
 السامة والملل وليس في مقابلة هذين حاجة داعية ولا نفع مرجو . وقد
 روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أبغضكم الى المتفريق المكثار
 والملح المهذار . وسأل رجل حكما فقال متى أتكلم قال اذا انتهيت
 الصمت فقال متى أصمت قال اذا انتهيت الكلام . وقال جعفر بن يحيى
 اذا كان الايجاز كافيا كان الاكثر عيا وان كان الاكثر واجبا كان التقصير
 عجزا . وقيل في منشور الحكم اذا تم العقل نقص الكلام . وقال بعض
 الأدباء من أطال صمته اجتلب من الهيبة ما ينفعه ومن الوحشة ما لا يضره .
 وقال بعض البلغاء عى تسلم منه خير من منطق تندم عليه فاقصر من
 الكلام على ما يقيم حجتك ويبلغ حاجتك وإياك وفضوله فانه يزل القدم
 ويورث الندم . وقال بعض الفصحاء فم العاقل ملجم اذا هم بالكلام
 أحجم وفم الجاهل مطلق كلما شاء أطلق وقال بعض الشعراء
 ان الكلام يغمر القوم جلوته حتى يلج به عى واكثر
 وأما الشرط الرابع وهو اختيار اللفظ الذى يتكلم به فلا أن اللسان
 عنوان الانسان يترجم عن مجهوله ويبرهن عن محضوله فيلزم أن يكون
 بهتذيب ألفاظه حريا وبتقويم لسانه مليا . روى عن النبي صلى الله عليه
 وسلم أنه قال لعمة العباس يعجبني جمالك قال وما جمال الرجل

ينارسل الله قال لسانه وقال خالد بن صفوان ما الانسان لولا اللسان هل كان الابهيمة مهملة أو صورة ممثلة . وقال بعض الحكماء اللسان وزير الانسان . وقال بعض البلغاء يستدل على عقل الرجل بقوله وعلى أصله بفعله . وقال بعض الشعراء

وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل

وليس يصح اختيار الكلام الا لمن أخذ نفسه بالبلاغة وكلفها لزوم الفصاحة حتى يصير متدربا بها معتادا لها فلا يأتي بكلام مستكره اللفظ ولا مختل المعنى لأن البلاغة ليست على معان مفردة ولا لألفاظها ذاية وانما البلاغة أن تكون بالمعاني الصحيحة مستودعة في ألفاظ فصيحة فتكون فصاحة الألفاظ مع صحة المعاني هي البلاغة . وقد قيل لليوناني ما البلاغة قال اختيار الكلام وتصحيح الاقسام وقيل ذلك للرومي فقال حسن الاختصار عند البديهة والغزارة يوم الاطالة وقيل للهندي فقال معرفة الفصل من الوصل وقيل للعربي فقال ما حسن ايجازه وقل مجازه . وقيل للبدوي فقال مادون السحر وفوق الشعريفت الخردل ويحط الجندل وقيل للحضري فقال ما كثر إعجازه . وتناسبت صدورده وأعجازه . وقال ابن المقفع البلاغة قلة الحصر والجراءة على البشر . وسأل الحجاج ابن القسري عن الايجاز قال أن تقول فلا تبطئ وأن تصيب فلا تخطئ . وقال الشاعر

خير الكلام قليل على كثير دليل
والحي معنى قصير يحويه لفظ طويل
وفي الكلام فضول وفيه قال وقيل

وأما صحة المعاني فتكون من ثلاثة أوجه . أحدها إيضاح تفسيرها حتى لا تكون مشكلة ولا مجملة . والثاني استيفاء تقسيمها حتى لا يدخل فيها ما ليس منها ولا يخرج منها ما هو فيها . والثالث صحة مقابلاتها والمقابلة تكون من وجهين . أحدهما مقابلة المعنى بما يوافق حقيقته هذه المقاربة لأن المعاني تصير متشكلة . والثاني مقابلته بما يضاده وهو حقيقة المقابلة وليس للمقابلة إلا أحد هذين الوجهين . الموافقة في الائتلاف والمضادة مع الاختلاف . فأما فصاحة الالفاظ فتكون بثلاثة أوجه . أحدها مجانبة الغريب الوحشي حتى لا يجه سماع ولا ينفر منه طبع . والثاني تنكب اللفظ المستبدل والعدول عن الكلام المسترذل حتى لا يستسقطه خاصي ولا ينبوعن فهمه عامي كما قال الجاحظ في كتاب البيان أما أنا فلم أرقوما أمثل طريقة في البلاغة من الكتاب وذلك أنهم قد التمسوا من الالفاظ ما لم يكن متوعرا وحشيا ولا ساقطا عاميا . والثالث أن يكون بين الالفاظ ومعانيها مناسبة ومطابقة . أما المطابقة فهي أن تكون الالفاظ كالتقوالب لمعانيها فلا تزيد عليها ولا تنقص عنها . وقال بشر بن المعتمر في وصيته في البلاغة إذا لم تجد اللفظة واقعة موقعها ولا صائرة الى مستقرها ولا حالة في مركزها بل وجدت قلقة في مكانها نافرة عن موضعها فلا تكرهها على القرار في غير موضعها فانك ان لم تعاط قريض الشعر الموزون ولم تتكلف اختيار الكلام المنشور لم يعبك يترك ذلك أحد وإذا أنت تكلفتها ولم تكن حاذقا فيهما عابك من أنت أقل عيا منه وأزرى عليك من أنت فوقه . وأما المناسبة فهي أن يكون المعنى يليق ببعض الالفاظ إما لعرف مستعمل أو لاتفاق مستحسن حتى اذا ذكرت تلك

المعاني بغير تلك الألفاظ كانت نافرة عنها وإن كانت أفصح وأوضح
لاعتياد ماسواها .

وقال بعض البلغاء لا يكون البليغ بليغا حتى يكون معنى كلامه أسبق
إلى فهمك من لفظه إلى سمعك وأما معاطاة الأعراب وتجنب اللحن
فإنما هو من صفات الصواب والبلاغة أعلى منه رتبة وأشرف منزلة
وليس لمن لحن في كلامه مدخل في الأدباء فضلا عن أن يكون
في عداد البلغاء

واعلم أن للكلام آدابا إن أغفلها المتكلم أذهب رونق كلامه وطمس
بهجة بيانه ولها الناس عن محاسن فضله بمساوى أدبه فعدلوا عن مناقبه
بذكر مثالبه فمن آدابه أن لا يتجاوز في مدح ولا يسرف في ذم وإن كانت
التزاهة عن الذم كرما والتجاوز في المدح ملقا يصدر عن مهانة والسرف
في الذم انتقام يصدر عن شر وكلاهما شين وإن سلم من الكذب .
يروى أنه لما قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفد تميم سأل
رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرو بن الأهم عن قيس بن عاصم فمدحه
فقال قيس والله يا رسول الله لقد علم أنى خير مما وصف ولكن حسدنى
فذهمه عمرو وقال والله يا رسول الله لقد صدقت فى الأولى وما كذبت
فى الأخرى لأنى رضيت فى الأولى فقلت أحسن ما علمت وسخطت
فى الأخرى فقلت أقبح ما علمت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
إن من البيان لسحرا على أن السلامة من الكذب فى المدح والذم متعذرة
لا سيما إذا مدح تقربا وذم تحقفا . وحكى عن الأحنف بن قيس أنه قال
سهرت ليلتى أفكر فى كلمة أَرْضَى بها سلطانى ولا أَسْخَطُ بهارى فواجدها .
وقال عبد الله بن مسعود إن الرجل ليدخل على السلطان ومعه دينه

فيخرج وما معه دينه قيل وكيف ذلك قال يرضيه بما يسخط الله عز وجل وسمع ابن الرومي رجلا يصف رجلا ويبالغ في مدحه فأنشأ يقول
 اذا ما وصفت امرأ لأمريء فلا تغل في وصفه واقصد
 فانك ان تغل تغل الظنن فيه الى الأمد الأبعد
 فيضؤل من حيث عظمتة لفضل المغيب على المشهد

ومن آدابه أن لاتبعته الرغبة والرغبة على الاسترسال في وعد أو وعيد يعجز عنهما ولا يقدر على الوفاء بهما فان من أطلق بهما لسانه وأرسل فيهما عنانه ولم يستثقل من القول ما يستثقله من العمل صار وعده نكتا ووعيده عجزا . وحكى أن سليمان بن داود عليهما السلام مر بعصفور يدور حول عصفورة فقال لأصحابه هل تدرون ما يقول لها قالوا لا يا نبي الله قال انه يخطبها لنفسه ويقول لها زوجيني نفسك أسكنك أى غرف دمشق شئت قال سليمان كذب العصفور فان غرف دمشق مبنية بالصخور لا يقدر أن يسكنها هناك ولكن كل خاطب كاذب . ومن آدابه أنه ان قال قولا حقيقه بفعله واذا تكلم بكلام صدقه بعمله فان إرسال القول اختيار والعمل به اضطرار ولأن يفعل ما لم يقل أبجل من أن يقول ما لم يفعل . وقال بعض الحكماء أحسن الكلام ما لا يحتاج فيه الى الكلام أى يكتفى بالفعل من القول . وقال محمود الوراق

القول ما صدقه الفعل والفعل ما وكده العقل
 لا يثبت القول اذا لم يكن يقله من تحته الأصل

ومن آدابه أن يراعى مخارج كلامه بحسب مقاصده وأغراضه فان كان ترغيبا قرنه باللين واللفظ وان كان ترهيبا خلطه بالحشونة والعنف فان

لين اللفظ في الترهيب وخشونته في الترغيب خروج عن موضعهما وتعطيل
 للمقصود بهما فيصير الكلام لغوا والغرض المقصود لهما . وقد قال
 أبو الدؤلى الاسود لابنه يا بني ان كنت في قوم فلا تتكلم بكلام من هو فوقك
 فيمقتوك ولا بكلام من هو دونك فيزدروك . ومن آدابه أن لا يرفع بكلامه
 صوتا مستكرها ولا يترج له انزعاجا مستهجنا وليكف عن حركة تكون
 طيشا وعن حركة تكون عيا فان نقص الطيش أكثر من فضل البلاغة .
 وقد حكى أن الجحاج قال لأعرابي أخطيب أنا قال نعم لولا أنك تكثر الرد
 وتشير باليد وتقول أما بعد . ومن آدابه أن يتجافى هجر القول ومستقبح
 الكلام وليعدل الى الكناية عما يستقبح صريحه ويستهجى فصيحته ليلغ
 الغرض ولسانه نزه وأدبه مصون . وقد قال محمد بن على في قوله تعالى
 « واذا مروا باللغو مروا كراما » قال كانوا اذا ذكروا الفروج كنوا عنها
 وكما أنه يصون لسانه عن ذلك فهكذا يصون عنه سمعه فلا يسمع خنا
 ولا يصغى الى فحش فان سماع الفحش داع الى اظهاره وذريعة الى انكاره
 واذا وجد عن الفحش معرضا كف قائله وكان اعراضه أحد النكيرين
 كما أن سماعه أحد الباعثين وأنشدنى أبو الحسن بن الحارث الهاشمى
 تحتر من الطرق أو ساطها وعنه عن الموضع المشتبه
 وسمعتك صن عن قبيح الكلام كصون اللسان عن النطق به
 فانك عند استماع القبيح شريك لقائله فانتهه
 ومما يجرى مجرى فحش القول وهجره فى وجوب اجتنابه ولزوم
 تنكبه ما كان شنيع البديهة مستنكر الظاهر وان كان عقب التأمل سليما
 وبعد الكشف والروية مستقيما كالذى رواه الأزدى عن الصولى
 لبعض المتكلفين من الشعراء

إننى شيخ كبير كافر بالله سيئ
أنت ربى والهى رازق الطفل الصغير

يريد بقوله كافر أى لابس لان الكفر التغطية ولذلك سمي الكافر بالله كافرا لانه قد غطى نعمة الله بمعصيته وقوله بالله سيئ يقسم عليها أن تسير وقوله أنت ربى يعنى ربى ولدك من التربية والهى رازق الطفل الصغير كما أنه رازق الولد الكبير فانظر الى هذا التكلف الشنيع والتعمق البشيع ما اعتاض من حيث البديهة اذا سلم بعد الفكر والروية الاثوما ان حسن فيه الظن أو ذما ان قوى فيه الارتياب وقلما يكون ذلك الامن خليع بطرومرتاب أشرفأما الحديث المروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تصلوا على النبى فخرج من هذا النوع من التلبيس وفى تأويله وجهان . أحدهما أنه أراد النهى عن الصلاة فى المكان المرتفع المحدودب مأخوذ من النبوة . والثانى أنه أراد الطريق ومنه سمي رسل الله أنبياء لانهم الطرق اليه وانما زال عنه التلبيس اذ قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن كان من قول غيره تلبيسا شنيعا لان موضوع خطابه وشواهد أحواله يصرفان كلامه عن التجوز والاسترسال فى أمر أو نهى الى ما لا يجوز أن يرد به شرع وينهى عنه نبى وليس يمتنع ذلك فى غيره ولذلك افترق وجوده منه ومن غيره . ومن آدابه أن يجتنب أمثال العامة الغوءاء ويتخصص بأمثال العلماء الأدباء فان لكل صنف من الناس أمثالا تشاكلهم . فلا تجذ لساقط الامثلا ساقطا وتشبيها مستقبها وللسقاط أمثال فمنها تمثيلهم للشئ المريب كما قال الصنوبرى

اذا ما كنت ذابول صحيح ألافاضرب به وجه الطبيب

ولذلك علتان . أحدهما أن الأمثال من هواجس الهمم وخطرات النفوس ولم يكن لذى الهمة الساقطة الامثل مرذول وتشبيه معلول . والثانية أن الامثال مستخرجة من أحوال المتمثلين بها فبحسب ما هم عليه تكون أمثالهم فلها تين العلتين وقع الفرق بين أمثال الخاصة وأمثال العامة وربما ألف المتخصص مثلا عاميا أو تشبيها ركيكا لكثرة ما يطرق سمعه من مخالطة الأراذل فيسترسل في ضربه مثلا فيصير به مثلا كالذى حكى عن الأصمعي أن الرشيد سأله يوما عن أنساب بعض العرب فقال على الخير سقطت يا أمير المؤمنين فقال له الفضل بن الربيع أسقط الله جنيتك أخطاب أمير المؤمنين بمثل هذا الخطاب فكان الفضل بن الربيع مع قلة علمه أعلم بما يستعمل من الكلام في محاوراة الخلفاء من الأصمعي الذى هو واحد عصره وقريع دهره . وللامثال من الكلام موقع فى الأسماع وتأثير فى القلوب لا يكاد الكلام المرسل يبلغ مبلغها ولا يؤثر تأثيرها لأن المعانى بها لائحة والشواهد بها واضحة والنفوس بها واثقة والقلوب بها واثقة والعقول لها موافقة فلذلك ضرب الله الأمثال فى كتابه العزيز وجعلها من دلائل رسله وأوضح بها الحجة على خلقه لأنها فى العقول معقولة وفى القلوب مقبولة ولها أربعة شروط . أحدها صحة التشبيه . والثانى أن يكون العلم بها سابقا والكل عليها موافقا . والثالث أن يسرع وصولها للفهم ويعجل تصورها فى الوهم من غير ارتياح فى استخراجها ولا كد فى استنباطها . والرابع أن تناسب حال السامع لتكون أبلغ تأثيرا وأحسن موقعا فإذا اجتمعت فى الأمثال المضروبة هذه الشروط فالأربعة كانت زينة للكلام وجلاء للعانى وتدبرا للأفهام .

(الفصل الثاني في الصبر والجزع) اعلم أن من حسن التوفيق وأمارات السعادة الصبر على الملمات والرفق عند النوازل وبه نزل الكتاب وجاءت السنة قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا صبروا وصابروا وربطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون يعني اصبروا على ما افترض الله عليكم وصابروا عدوكم وربطوا فيه تأويلان . أحدهما على الجهاد . والثاني على انتظار الصلوات . وعن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أدلكم على ما يحبط الله به الخطايا ويرفع به الدرجات قالوا بلى يا رسول الله قال إسباغ الوضوء عند المكاره وكثرة الخطى إلى المساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط فترى الكتاب بتأكيد الصبر فيما أمر به ونذّب إليه وجعله من عزائم التقوى فيما افترضه وحث عليه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الصبر ستر من الكروب وعون على الخطوب . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الصبر مطية لا تكبو والقناعة سيف لا ينبو . وقال عبد الحميد لم أسمع أعجب من قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو أن الصبر والشكر بغيران ما باليت أيهما ركبت . وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما أفضل العدة الصبر على الشدة . وقال بعض البلغاء من خير خلا لك الصبر على اختلالك . وقيل في منشور الحكم من أحب البقاء فليعد للصائب قلبا صبوراً . وقال بعض الحكماء بالصبر على مواقع الكره تدرك الحظوظ . وقال عبيد بن الأبرص

صبر النفس عند كل ملم ان في الصبر حيلة المحتال
لاتضيّقن في الأمور فقد تكشف غماؤها بغير احتيال
رب ما تجزع النفوس من الأمر له فرجة تحل العقال

وقال ابن المقفع فى كتاب اليتيمة الصبر صبران فاللثام أصبر أجساما
والكرام أصبر نفوسا وليس الصبر الممدوح صاحبه أن يكون الرجل قوى
الجسد على الكد والعمل لأن هذا من صفات الحمير ولكن أن يكون
للفنس غلوبا وللأمر متحملا ولجأشه عند الحفاظ مرتبطا

واعلم أن الصبر على ستة أقسام وهو فى كل قسم منها محمود . فأول
أقسامه وأولها الصبر على امتثال ما أمر الله تعالى به والانتفاء عما نهى
الله عنه لأنه به تخلص الطاعة وبخلوص الطاعة يصح الدين وتؤدى
الفروض ويستحق الثواب كما قال فى محكم الكتاب إنما يوفى الصابرون
أجرهم بغير حساب ولذلك قال النبى صلى الله عليه وسلم الصبر من الإيمان
يمتلة الرأس من الجسد وليس لمن قل صبره على طاعة حظ من بر ولا
نصيب من صلاح ومن لم ير لنفسه صبرا يكسبها ثوابا ويدفع عنها عقابا
كان مع سوء الاختيار بعيدا من الرشاد حقيقا بالضلال وقد قال الحسن
البصرى رحمه الله تعالى يا من يطلب من الدنيا ما لا يلحقه أترجو أن
تلحق من الآخرة ما لا تطلبه . وقال أبو العتاهية رحمه الله تعالى

أراك أمرأ ترجو من الله عفوہ وأنت على ما لا يجب مقیم
تدل على التقوى وأنت مقصر فیا من یداوى الناس وهو سقیم

وهذا النوع من الصبر إنما يكون لقرط الجزع وشدة الخوف فان من
خاف الله عز وجل صبر على طاعته ومن جزع من عقابه وقف عند
أوامره . والقسم الثانى الصبر على ما تقتضيه أوقاته من رزية قد أجهد
الحزن عليها أو جادته قد كته الهم بها فان الصبر عليها يعقبه الراحة منها
ويكسبه المثوبة عنها فان صبر طائعا والا احتمل هما لازما وصبر كارها

آثما . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول الله تعالى من لم يرض بقضائى ويصبر على بلائى فليختر رياسواى . وقال على بن أبى طالب كرم الله وجهه لاشعث بن قيس انك ان صبرت جرى عليك القلم وأنت مأجور وان جرعت جرى عليك القلم وأنت مأزور . وقد ذكر ذلك أبو تمام فى شعره فقال

وقال على فى التعازى لأشعث وخاف عليه بعض تلك المآثم
أتصبر للبلوى عزاء وخشية فتؤجر أو تسلو سلو البهائم
وقال شبيب بن شيبة للهدى ان أحق ماتصبر عليه مالم تجد الى دفعه سبيلا وأنشد

ولئن تصببك مصيبة فاصبر لها عظمت مصيبة مبتلى لا يصبر

وقال آخر

تصبرت مغلوبا وانى لموجع كما صبر الظمآن فى البلد القفر
وليس اصطبارى عنك صبرا استطاعة ولكنه صبر أمر من الصبر
والقسم الثالث الصبر على مافات إدراكه من رغبة مرجوة وأعوز نيله
من مسرة مأمولة فان الصبر عنها يعقب السلو منها والأسف بعد اليأس
خرق . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أعطى فشكر
ومنع فصبر وظلم فغفر وظلم فاستغفر فأولئك لهم الأمن وهم مهتدون .
وقال بعض الحكماء اجعل ما طلبته من الدنيا فلم تله مثل ما لا يخطر
ببالك فلم تقله . وقال بعض الشعراء

إذا ملك القضاء عليك أمرا فليس يحله غير القضاء
فمالك والمقام بدار ذل ودار العز واسعة القضاء

وقال بعض الحكماء ان كنت تجزع على مافات من يدك فاجزع على
مالا يصل اليك فأخذه بعض الشعراء فقال

لاتطل الحزن على فأت فقلما يجدى عليك الحزن

سيان محزون على فأت ومضمر حزنا لما لم يكن

والقسم الرابع الصبر فيما يخشى حدوثه من رهبة يخافها أو يحذر
حلوله من نكبة يخشاها فلا يتعجل هم مالم يأت فان أكثر الهموم كاذبة
وان الأغلب من الخوف مدفوع . وقد روى عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال بالصبر يتوقع الفرج ومن يدمن قرع باب يلج . وقال
الحسن البصري رحمه الله لا تتحمل على يومك هم غدك فحسب كل يوم
همه . وأنشد الجاحظ لحارثة بن زيد

إذا هم أمسى وهو داء فأمضه ولست بممضيه وأنت تعادله

ولا يترن أمر الشديدة بامرئ إذا هم أمرا عوقته عواذله

وقل للفؤاد ان تجدد بك ثورة من الروع فافرخ أكثر الهم باطله

والقسم الخامس الصبر فيما يتوقعه من رغبة يرجوها وينتظر من
نعمة يأملها فانه ان أدهشه التوقع لها وأذهله التطلع اليها انسدت عليه
سبل المطالب واستفزه تسويل المطامع فكان أبعد لرجائه وأعظم
لبلائه واذا كان مع الرغبة وقورا وعند الطلب صبورا انجلت عنه عماية
الدهش وانجابت عنه حيرة الوله فأبصر رشده وعرف قصده . وقد
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الصبر ضياء يعنى والله أعلم
أنه يكشف ظلم الحيرة ويوضح حقائق الأمور . وقال أكرم بن صيفي
من صبر ظفر . وقال ابن المقفع كان مكتوبا في قصر أردشير الصبر

مفتاح الدرك . وقال بعض الحكماء بحسن التأنى تسهيل المطالب . وقال بعض البلغاء من صبر نال المنى ومن شكر حصن النعمى . وقال محمد بن بشير ان الأمور اذا سَدَّتْ مطالبها * فالصبر يفتق منها كل ما ارتبجا لا تيأسنَّ وإن طالَت مطالبه * اذا استعنت بصبر أن ترى فرجا أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته * ومد من القصر للابواب أن يلجا والقسم السادس الصبر على ما نزل من مكروه أو حل من أمر مخوف . فبالصبر فى هذا تنفتح وجوه الآراء وتستدفع مكاييد الأعداء فان من قل صبره عزب رأيه واشتد جزعه فصار صريع همومه وفريسة غمومه . وقد قال الله تعالى واصبر على ما أصابك ان ذلك من عزم الأمور . وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان استطعت أن تعمل لله بالرضا فى اليقين فافعل وإن لم تستطع فاصبر فان فى الصبر على ما تركه خيرا كثيرا واعلم أن النصر مع الصبر والفرج مع الكرب واليسر مع العسر . وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه الصبر مستأصل الحدثان والخزع من أعوان الزمان . وقال بعض الحكماء بمفتاح عزيمة الصبر تعالج مغاليق الأمور . وقال بعض البلغاء عند انسداد الفرج تبدو مطالع الفرج . وروى ابن عباس رضى الله عنهما أن سليمان بن داود عليهما السلام لما استكد شياطينه فى البناء شكوا ذلك الى ابليس لعنه الله فقال أستم تذهبون فرغا وترجعون مشاغيل قالوا بلى قال ففى ذلك راحة فبلغ ذلك سليمان على نبينا وعليه السلام فشغلهم ذاهبين وراجعين فشكوا ذلك الى ابليس لعنه الله فقال أستم تستريحون بالليل قالوا بلى قال ففى هذا راحة لكم نصف دهركم فبلغ ذلك سليمان عليه السلام فشغلهم بالليل والنهار

فشكوا ذلك الى ابليس لعنه الله فقال الآن جاءكم الفرج فما لبثوا أن أصيب سليمان عليه السلام ميتا على عصاه فاذا كان هذا في نبي من أنبياء الله يعمل بأمره ويقف على حده فكيف بما جرت به الأقدار من يد عادية وساقه القضاء من حوادث نازلة هل تكون مع التناهي الا منقرضة وعند بلوغ الغاية الا منحسرة . وأشد بعض الادباء لعنان ابن عفان رضى الله عنه

خليلى لا والله ما من ملمة تدوم على حى وان هى جلت
فان نزلت يوما فلا تخضعن لها ولا تكثرا الشكوى اذا النعل زلت
فكم من كريم قد بلى بنوائب فصايرها حتى مضت واضمحلت
وكم غمرة هاجت بأمواج غمرة تلقيتها بالصبر حتى تجملت
وكانت على الأيام نفسى عزيزة فلما رأت صبرى على الذل ذلت
فقلت لها يا نفس موتى كريمة فقد كانت الدنيا لنا ثم ولت
ولتسهل المصائب وتخفيف الشدائد أسباب اذا قارنت حزما
وصادفت عزما هان وقعها وقل تأثيرها وضررها . فمنها استشعار النفس بما تعلمته من نزول الفناء وتقضى المسائر وأن لها آجالا منصومة ومددا منقضية اذ ليس للدنيا حال تدوم ولا لخلق فيها بقاء . وروى ابن مسعود رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما مثلى ومثل الدنيا الا كبش راكب مال الى ظل شجرة فى يوم صائف ثم راح وتركها .
وسئل على بن أبى طالب رضى الله عنه عن الدنيا فقال تغر وتضر وتمر وسأل بعض خلفاء بنى العباس جليسا له عن الدنيا فقال اذا أقبلت أدبرت وقال عمرو بن عبيد الدنيا أمد والآخرة أبد . وقال أنوشروان ان أحببت أن لا تنعم فلا تقن ما به تهتم فأخذه بعض الشعراء فقال

ألم تر أن الدهر من سوء فعله يكدر ما أعطى ويسلب ما أسدى
فمن سرّه أن لا يرى ما يسوءه فلا يتخذ شيئاً يخاف له فقدا
وأنشد بعض الحكماء

لحكيمنا بقراط خير قضية ووصية تنفى الهموم الركداء
قال الهموم تكون من طبع الورى فى لبث ما فى طبعه أن ينفدا
فاذا اقتنيت من الزجاجة قابلاً للكسر فأنكسرت فلا تك مكدا

وأشدنى بعض أهل العلم لسعيد بن مسلم
انما الدنيا هبات وعوار مستردّه
شدّة بعد رخاء ورخاء بعد شدة

ولما قتل بزرجمهر وجد فى جيب قميصه رقعة فيها مكتوب اذا لم
يكن جدّ فقيم الكدّ وان لم يكن للامر دوام فقيم السرور واذا لم يرد
الله دوام ملك فقيم الحيلة وقال ابن الرومى .

رأيت حياة المرء رهنا بموته وصحته رهنا كذلك بالسقم
اذا طاب لى عيش تنغص طيبه بصدق يقينى أن سيذهب كالحلم
ومن كان فى عيش يراعى زواله فذلك فى بؤس وان كان فى نعم
ومنها أن يتصوّر انجلاء الشدائد وانكشاف الهموم وأنها تنقدر
بأوقات لا تنصرم قبلها ولا تستديم بعدها فلا تقصر بجزع ولا تطول
بصبر وان كان كل يوم يمرّ بها يذهب منها بشطر ويأخذ منها بنصيب
حتى تتجلى وهو عنها غافل . وحكى أن الرشيد حبس رجلاً ثم سأل عنه
بعد زمان فقال للوكّل به قل له كل يوم يمضى من نعيمك يمضى من
بؤسى مثله والأمر قريب والحكم لله تعالى فأخذ هذا المعنى بعض
الشعراء فقال

لو أن ما أتمو فيه يدوم لكم ظننت ما أنا فيه دائماً أبدا
 لكنني عالم أنى وأنكم سنستجدّ خلاف الحالين ثدا
 وأنشد لبعض الشعراء

عواقب مكروه الأمور خيار وأيام ضر لا تدوم قصار
 وليس بيباق بؤسها ونعيمها اذا كر ليل ثم كر نهار
 وأنشد عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين حضرته الوفاة
 ألم تر أن ربك ليس تحصي أياديهِ الحديثة والقديمة
 تسلّ عن الهموم فليس شيء يقوم ولا همومك بالمقيمة
 لعل الله ينظر بعد هذا اليك بنظرة منه رحيمه
 ومنها أن يعلم أن فيما وقى من الرزايا وكفى من الحوادث ما هو أعظم
 من رزيتة وأشدّ من حادثته ليعلم أنه ممنوح بحسن الدفاع ولذلك
 قال النبي صلى الله عليه وسلم «ان الله تعالى في أشاء كل محنة منحة» .
 وقيل للشعبي في نائبة كيف أصبحت قال بين نعمتين خير منشور وشر
 مستور . وقال بعض الشعراء

لا تكره المكروه عند حلوله ان العواقب لم تزل متباينه
 كم نعمة لا تستقلّ بشكرها لله في طيّ المكاره كامنه
 ومنها أن يتأسّى بذوى الغير ويتسلى بأولى العبر ويعلم أنهم الاكثر
 عددا والأسرعون مددا فيستجدّ من سلوة الأسى وحسن العزى ما يخفف
 شجوه ويقلّ هلعه . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الصقوا بذوى
 الغير تتسع قلوبكم وعلى مثل ذلك كانت مرأى الشعراء قال البيهقي
 فلا عجب للأسدان ظفرت بها كلاب الأعادى من فصيح وأعجم
 فخرية وحشى سقت حمزة الردى وموت على من حسام ابن ملجم

وقال أبو نواس

المرء بين مصائب لا تتقضى حتى يوارى جسمه في رمسه
فمؤجل يلقى الردى في أهله ومعجل يلقى الردى في نفسه
ومنها أن يعلم أن النعم زائلة وأنها لا محالة زائلة وأن السرور بها
إذا أقبلت مشوب بالحذر من فراقها إذا أدبرت وأنها لا تفرح باقبالها
فرحا حتى تعقب بفراقها ترحا فعلى قدر السرور يكون الحزن . وقد قيل
في منشور الحكم المفروح به هو المحزون عليه وقيل من بلغ غاية ما يجب
فليتوقع غاية ما يكره . وقال بعض الحكماء من علم أن كل نائبة إلى انقضاء
حسن عزائه عند نزول البلاء وقيل للحسن البصرى رحمه الله كيف ترى
الدنيا قال شغلنى توقع بلائها عن الفرح برخائها فأخذه أبو العتاهية فقال
تزيده الأيام ان أقبلت شدة خوف لتصاريفها
كأنها فى حال إسعافها تسمعه وقعة تخويفها

ومنها أن يعلم أن سروره مقرون بمساءة غيره وكذلك حزنه مقرون
بسرور غيره إذا كانت الدنيا تنتقل من صاحب إلى صاحب وتصل
صاحباً بفراق صاحب فتكون سرورا لمن وصلته وحزنا لمن فارقتة وقد
قال النبي صلى الله عليه وسلم « ما قرعت عصا على عصا إلا فرح لها
قوم وحزن آخرون » وقال البحتري

متى أرت الدنيا نباهة خامل فلا ترتقب الا نحول نبيه

وقال المتنبى

بذا قضت الأيام ما بين أهلها مصائب قوم عند قوم فوائد

وأنشد بعض أهل الأدب

ألا انما الدنيا غصارة أيككة اذا اخضر منها جانب جف جانب
فلا تفرحن منها لشيء تفيسده سيذهب يوما مثل ما أنت ذاهب
وما هذه الأيام الا بغنائع وما العيش واللذات الا مصائب

ومنها أن يعلم أن طوارق الانسان من دلائل فضله ومحنه من شواهد
نبله وذلك لاحدى علتين إما لأن الكمال معوز والنقص لازم فاذا تواتر
الفضل عليه صار النقص فيما سواه وقد قيل من زاد في عقله نقص
من رزقه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ما انتقصت
جارحة من انسان الا كانت ذكاء في عقله » وقال أبو العتاهية
ما جاوز المرء من أطرافه طرفا الا تخونته النقصان من طرف

وأنشدنى بعض أهل الأدب لابراهيم بن هلال الكاتب

اذا جمعت بين امرأين صناعة فأحببت أن تدرى الذى هو أحذق
فلا تتفقد منهما غير ما جرت به لهما الأرزاق حين تفرق
فحيث يكون النقص فالرزق واسع وحيث يكون الفضل فالرزق ضيق
وإما لأن ذا الفضل محسود وبالأذى مقصود فلا يسلم في به
من معاد واشتطاط مناو . وقال الصنوبرى

محن التقى يخبرن عن فضل الفتى كالنار مخبرة بفضل العنبر
وقلما تكون محنة فاضل الا من جهة ناقص وبلوى عالم الا على يد
جاهل وذلك لاستحكام العداوة بينهما بالمباينة وحدوث الانتقام
لأجل التقدم وقد قال الشاعر

فلا غرو أن يبنى عليهم بجاهل فمن ذنب التين تنكسف الشمس

ومنها ما يعتاضه من الارتياض بنوائب عصره ويستفيده من الحنكة
ببلاء دهره فيصلب عوده ويستقيم عموده ويكمل بأدنى شدته ورخائه
ويتعظ بحالة عفوه وبلائه . حكى عن ثعلب قال دخلت على عبيد
الله بن سليمان بن وهب وعليه خلع الرضا بعد النكبة فلما مثلت بين
يديه قال لى يا أبا العباس اسمع ما أقول

نوائب الدهر أدبتنى وانما يوعظ الأديب
قد ذقت حلوا وذقت مرا كذلك عيش الفقى ضروب
لم يمحض يؤس ولا نعيم الا ولى فيهما نصيب
كذلك من صاحب الليالى تغذوه من درّها الخطوب

فقلت لمن هذه الأبيات قال لى . ومنها أن يختبر أمور زمانه ويتنبه
على صلاح شأنه فلا يغتر برخاء ولا يطمع فى استواء ولا يؤمل أن
تبقى الدنيا على حالة أو تخلو من تقلب واستحالة فان من عرف الدنيا
وخبّر أحوالها هان عليه يؤسها ونعيمها . وأنشد بعض الأدباء

انى رأيت عواقب الدنيا فتركت ما أهوى لما أخشى
فكرت فى الدنيا وعالمها فاذا جميع أمورها نفى
وبلوت أكثر أهلها فاذا كل امرئ فى شأنه يسعى .
أسنى منازلها وأرفعها فى العز أقربها من المهوى
تعفو مساوئها محاسنها لا فرق بين النعى والبشرى
ولقد مررت على القبور فما ميزت بين العبد والمولى
أتراك تدري كم رأيت من الا حياء ثم رأيتهم موتى

فاذا ظفر المصائب بأحد هذه الأسباب تخففت عنه أحزانه وتسهلت
عليه أشجانه فصار وشيك السلوة قليل الجزع حسن العزاء . وقال بعض

الحكماء من حاذر لم يهلع ومن راقب لم ينجزع ومن كان متوقعا لم يكن متوجعا . وقال بعض الشعراء

ما يكون الأمر سهلا كله انما الدنيا سرور وحزون

هون الامر تعش في راحة قلما هونت الا سيهون

تطلب الراحة في دار العنا ضل من يطلب شيئا لا يكون

فان أغفل نفسه عن دواعي السلوة ومنعها من أسباب الصبر تضاعف عليه من شدة الأسى وهم الجزع ما لا يطيق عليه صبرا ولا يجد عنه سلوا . وقال ابن الرومي

ان البلاء يطاق غير مضاعف فاذا تضاعف صار غير مطاق

فاذا ساعده جزعه بالأسباب الباعثة عليه وأمدّه هلع بالذرائع الداعية اليه فقد سعى في حتفه وأعان على تلفه . فمن أسباب ذلك تذكر المصائب حتى لا يتناساه وتصوره حتى لا يعزب عنه ولا يجد من التذكار سلوة ولا يخلط مع التصور تعزيه . وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا تستفزوا الدموع بالتذكر . وقال الشاعر

ولا يبعث الأحران مثل التذكر

ومنها الأسف وشدة الحسرة فلا يرى من مصابه خلفا ولا يجد لمفقوده بدلا فيزداد بالأسف ولها وبالحسرة هلعاً . ولذلك قال الله تعالى « لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم » . وقال بعض الشعراء

اذا بليت فثق بالله وارض به ان الذي يكشف البلوى هو الله

اذا قضى الله فاستسلم لقدرته ما لامرئ حيلة فيما قضى الله

اليأس يقطع أحيانا بصاحبه لا تيأسن فان الصانع الله

ومنها كثرة الشكوى وبث الجزع فقد قيل في قوله تعالى فاصبر صبرا جميلا انه الصبر الذي لا شكوى فيه ولا بث روى أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « ما صبر من بث » . وحكى كعب الأحبار أنه مكتوب في التوراة من أصابته مصيبة فشكا الى الناس فانما يشكوره وحكى أن أعرابية دخلت من البادية فسمعت صراخا في دار فقالت ما هذا فقليل لها مات لهم انسان فقالت ما أراهم الا من ربهم يستغيثون وبفضائه يتبرمون وعن ثوابه يرغبون . وقد قيل في منشور الحكم من ضاق قلبه اتسع لسانه . وأشد بعض أهل العلم لا تكثر الشكوى الى الصديق وارجع الى الخالق لا المخلوق

لا يخرج الغريق بالغريق
وقال بعض الشعراء

لا تشك دهرك ما صححت به ان الغنى هو صحة الجسم
هبك الخليفة كنت متنفعا بغضارة الدنيا مع القسم
ومنها اليأس من جبر مصابه ودرك طلابه فيقترن بحزن الحادثة
قنوط الاياس فلا يبقى معهما صبر ولا يتسع لهما صدر وقد قيل
المصيبة بالصبر أعظم المصيبتين . وقال ابن الرومي
اصبري أيتها النفس فان الصبر أحجى
ربما خاب رجاء وأتى ما ليس يرجى

وأنشدني بعض أهل العلم
أنحسب أن البؤس للحر دائم ولو دام شيء عذبه الناس في العجب
لقد عرفتكم الحادثات بيؤسها وقد أدبت ان كان ينفعك الأدب
ولو طلب الانسان من صرف دهره دوام الذي يخشى لأعياء ما طلب

ومنها أن يغرى بملاحظة من حيّطت سلامته وحرسَتْ نعمته حتى
التحف بالأمن والدعة واستمتع بالثروة والسعة ويرى أنه قد خص
من بينهم بالرزية بعد أن كان مساويا وأفرد بالحادثة بعد أن كان مكافيا
فلا يستطيع صبرا على بلوى ولا يلزم شكرا على نعمى ولو قابل بهذه النظرة
ملاحظة من شاركه فى الرزية وسأواه فى الحادثة لتكافأ الأمران فهان
عليه الصبر وحن منه الفرج . وأنشدت لامرأة من العرب

أيها الإنسان صبرا ان بعد العسر يسرا
كم رأينا اليوم حرّا لم يكن بالأمس حرّا
ملك الصبر فأضحى مالكا خيرا وشرا
اشرب الصبر وان كا ن من الصبر أمرا

وأنشدت لبعض أهل الأدب
يراع الفتى للخطب تبدو صدوره فيأسى وفى عقباه يأتى سروره
ألم تر أن الليل لما تراكت دجاء بدا وجه الصباح ونوره
فلا تصحبن اليأس ان كنت عالما لبيا فان الدهر شتى أموره
واعلم أنه قل من صبر على حادثة وتماسك فى نكبة الا كان
انكشافها وشيكا وكان الفرج منه قريبا أخبرنى بعض أهل الأدب أن
أبا أيوب الكاتب حبس فى السجن خمس عشرة سنة حتى ضاقت
حيلته وقل صبره فكتب الى بعض إخوانه يشكو له طول حبسه فردّ
عليه جواب رقيقته بهذا

صبرا أبا أيوب صبر مبرح فاذا عجزت عن الخطوب فمن لها
ان الذى عقد الذى انعقدت له عقد المكاره فيك يملك حلها
صبرا فان الصبر يعقب راحة واعلمها أن تتجلى ولعلها

فأجابه أبو أيوب يقول
صبرتنى ووعظتنى وأنا لها وستنجلى بل لأقول لعلها
ويحلها من كان صاحب عقدها كرمها به اذ كان يملك حلها
فلم يلبث بعد ذلك فى السجن الا أياما حتى أطلق مكرما . وأنشد
ابن دريد عن أبى حاتم

إذا اشتملت على اليأس القلوب وضاق لها به الصدر الرحيب
وأوطنت المكاره وأطمأنت وأرست فى مكاتها الخطوب
ولم ير لانكشاف الضرّ وجهها ولا أغنى بحيلته الأريب
أتاك على قنوط منك غوث يمتنّ به اللطيف المستجيب
وكل الحادثات اذا تناهت فموصول بها الفرج القريب

(الفصل الثالث فى المشورة) اعلم أن من الحزم لكل ذى لب
أن لا يبرم أمرا ولا يعضى عزمًا الا بمشورة ذى الرأى الناصح ومطالعة
ذى العقل الراجح فان الله تعالى أمر بالمشورة نبيه صلى الله عليه وسلم
مع ما تكفل به من إرشاده ووعد به من تأييده فقال تعالى « وشاورهم
فى الأمر » .

قال قتادة أمره بمشاورتهم تألفا لهم وتطريبا لأنفسهم . وقال الضحاك
أمره بمشاورتهم لما علم فيها من الفضل . وقال الحسن البصرى رحمه
الله تعالى أمره بمشاورتهم ليستن به المسلمون ويتبعه فيها المؤمنون وإن
كان عن مشورتهم غنيا . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
« المشورة حصن من الندامة وأمان الملامة » . وقال على بن أبى طالب
رضى الله عنه نعم الموازنة المشاورة وبئس الاستعداد الاستبداد . وقال

عمر بن الخطاب رضى الله عنه الرجل ثلاثة رجل ترد عليه الأمور فيستدّها برأيه . ورجل يشاور فيما أشكل عليه وينزل حيث يأمره أهل الرأي ورجل حائر بأمره لا يأتمر رشدا ولا يطيع مرشدا . وقال عمر بن عبد العزيز ان المشورة والمناظرة بابا رحمة ومفتاحا بركة لا يضل معها رأى ولا يفقد معها حزم . وقال سيف بن ذى يزن من أعجب برأيه لم يشاور ومن استبدّ برأيه كان من الصواب بعيدا . وقال عبد الحميد المشاور فى رأيه ناظر من ورائه . وقيل فى منشور الحكم المشاورة راحة لك وتعب على غيرك . وقال بعض الحكماء الاستشارة عين الهداية وقد خاطر من استغنى برأيه . وقال بعض الادباء ما خاب من استخار ولا دم من استشار . وقال بعض البلغاء من حق العاقل أن يضيف الى رأيه آراء العقلاء ويجمع الى عقله عقول الحكماء فالرأى الفذ ربما زل والعقل الفرد ربما ضل . وقال بشار بن برد

إذا بلغ رأى المشورة فاستعن برأى نصيح أو نصيحة حازم
ولا تجعل الشورى عليك غضاضة فان الخوافى قوة للقوادم

فاذا عزم على المشاورة ارتاد لها من أهلها من قد استكلت فيه خمس خصال احدها عقل كامل مع تجربة سالفة فانه بكثرة التجارب تصح الروية . وقد روى أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « استرشدوا العاقل ترشدوا ولا تعصوه فتندموا » . وقال عبد الله بن الحسن لابنه محمد احذر مشورة الجاهل وإن كان ناصحا كما تحذر عداوة العاقل اذا كان عدوا فانه يوشك أن يورطك بمشورته فيسبق اليك مكر العاقل وتوريط الجاهل .

وقيل لرجل من عبس ما أكثر صوابكم قال نحن ألف رجل وفينا حازم ونحن نطيعه فكأننا ألف حازم وكان يقال إياك ومشاورة رجلين شاب معجب بنفسه قليل التجارب في غيره أو كبير قد أخذ الدهر من عقله كما أخذ من جسمه . وقيل في منشور الحكم كل شيء يحتاج إلى العقل والعقل يحتاج إلى التجارب ولذلك قيل الأيام تهتك لك عن الأستار الكامنة . وقال بعض الحكماء التجارب ليست لها غاية والعاقل منها في زيادة . وقال بعض الحكماء من استعان بذوى العقول فاز بدرك المأمول . وقال أبو الأسود الدؤلى

وما كل ذى لب بمؤتيك نصحه ولا كل مؤت نصحه بلبيب

ولكن إذا ما استجما عند صاحب فحق له من طاعة بنصيب

والخصلة الثانية - أن يكون ذا دين وتقى فان ذلك عماد كل صلاح وباب كل نجاح ومن غلب عليه الدين فهو مأمون السيرة موفق العزيمة . روى عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من أراد أمرا فشاور فيه أمرا مسلما وفقه الله لأرشد أموره » . والخصلة الثالثة - أن يكون ناصحا ودودا فان النصيح والمودة يصدقان الفكرة ويحضنان الرأى . وقد قال بعض الحكماء لا تشاور إلا الحازم غير الحسود واللبيب غير الحقود وإياك ومشاورة النساء فان رأيهن إلى الأفق وعزمهن إلى الوهن . وقال بعض الأدباء مشورة المشفق الحازم ظفر ومشورة غير الحازم خطر . وقال بعض الشعراء

أصف ضميرا لمن تعاشره واسكن إلى ناصح تشاوره

وارض من المرء في مودته بما يؤدي إليك ظاهره

من يكشف الناس لا يجد أحدا تصح منهم له سرأره
 أو شك أن لا يدوم وصل أخ في كل زلاته تنافره
 والخصلة الرابعة - أن يكون سليم الفكر من هم قاطع وغم شاغل فان
 من عارضت فكره شوائب الهموم لا يسلم له رأى ولا يستقيم له خاطر .
 وقد قيل في مثور الحكم كل شيء يحتاج الى العقل والعقل يحتاج الى
 التجارب وكان كسرى اذا دهمه أمر بعث الى مرازبه فاستشارهم فان
 قصروا في الرأى ضرب قهارمته وقال أبطأتم بأرزاقيهم فأخطؤا في آرائهم .
 وقال صالح بن عبد القدوس

ولا مشير كذى نصيح ومقدرة في مشكل الأمر فاختر ذاك منتصحا
 والخصلة الخامسة - أن لا يكون له في الأمر المستشار غرض
 يتابعه ولا هوى يساعد به فان الأغراض جاذبة والهوى صائد والرأى اذا
 عارضه الهوى وجاذبته الأغراض فسد . وقد قال الفضل بن العباس
 ابن عتبة بن أبى لهب

وقد يحكم الأيام من كان جاهلا ويردى الهوى ذا الرأى وهو لبيب
 ويحمد في الأمر الفتى وهو مخطئ ويعدل في الاحسان وهو مصيب
 فاذا استكملت هذه الخصال الخمس في رجل كان أهلا للمشورة ومعنا
 للرأى فلا تعدل عن استشارته اعتمادا على ما تنوهمه من فضل رأيك
 وثقة بما تستشعره من صحة رويتك فان رأى غير ذى الحاجة أسلم وهو
 من الصواب أقرب لخلوص الفكر وخلو الخاطر مع عدم الهوى وارتفاع
 الشهوة . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «رأس العقل
 بعد الايمان بالله التوؤد الى الناس وما استغنى مستبذ برأيه وما هلك
 أحد عن مشورة فاذا أراد الله بعبد هلكة كان أول ما يهلكه رأيه » .

وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه الاستشارة عين الهداية وقد
خاطر من استغنى برأيه . وقال لقمان الحكيم لابنه شاور من جرب
الأمور فإنه يعطيك من رأيه ماquam عليه بالغلاء وأنت تأخذه مجاناً .
وقال بعض الحكماء نصف رأيك مع أخيك فشاورة ليكمل لك الرأى .
وقال بعض الأدباء من استغنى برأيه ضل ومن اكتفى بعقله زلّ وقال
بعض البلغاء الخطأ مع الاسترشاد أحمد من الصواب مع الاستبداد .
وقال الشاعر

خليل ليس الرأى فى صدر واحد أشيرا علىّ بالذى تريان

ولا ينبغي أن يتصور فى نفسه أنه ان شاور فى أمره ظهر للناس
ضعف رأيه وفساد رويته حتى افتقر الى رأى غيره فان هذه معاذير
النوكى وليس يراد الرأى للباهاة به وانما يراد للانتفاع بنتيجته والتحرز
عن الخطأ عند زلله . وكيف يكون عارا ما أدى الى صواب وصدّ عن
خطأ . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « لفتحوا عقولكم
بالمذاكرة واستعينوا على أموركم بالمشاورة » . وقال بعض الحكماء من
كمال عقلك استظهاارك على عقلك . وقال بعض البلغاء اذا أشكلت
عليك الأمور وتغير لك الجمهور فارجع الى رأى العقلاء وافزع الى
استشارة العلماء ولا تأنف من الاسترشاد ولا تستنكف من الاستمداد
فلأن تسأل وتسلم خير لك من أن تستبد وتندم وينبغى أن تكثر من
استشارة ذوى الأبواب لاسيما فى الأمر الجليل فقلما يضلل عن الجماعة
رأى ويذهب عنهم صواب لان إرسال الخواطر الثاقبة وإحالة الافكار
الصادقة لايعزب عنها ممكن ولا يخفى عليها جائز . وقد قيل فى مثور

الحكم من أكثر المشورة لم يعدم عند الصواب مادحا وعند الخطأ عاذرا
وان كان الخطأ من الجماعة بعيدا فاذا استشار الجماعة فقد اختلف
أهل الرأي فى اجتماعهم عليه وانفراد كل واحد منهم به فذهب القرس
أن الأولى اجتماعهم على الارتياح واجالة الفكر ليدكر كل واحد منهم
ماقدحه خاطره وأنتجه فكره حتى اذا كان فيه قدح عورض أو توجه
عليه ردّ نوقض كالجلد الذى تكون فيه المناظرة وتقع فيه المنازعة
والمشاجرة فانه لا يبقى فيه مع اجتماع القرائح عليه خلل إلا ظهور ولا زلل
إلا بان . وذهب غيرهم من أصناف الأمم الى أن الأولى استسرار كل
واحد بالمشورة ليجهل كل واحد منهم فكره فى رأى طمعا فى الخطوة
بالصواب فان القرائح اذا انفردت استكدها الفكر واستفرغها الاجتهاد
واذا اجتمعت فوضت وكان الأول من بدائنها متبوعا ولكل واحد من
المذهبيين وجه ووجه الثانى أظهر . والذى أراه فى الأولى غير هذين
المذهبيين على الاطلاق ولكن ينظر فى الشورى فان كانت فى حال واحدة
هل هى صواب أم خطأ كان اجتماعهم عليها أولى لأن ما تردّد بين
أمرين فالمراد منه الاعتراض على فساد أو ظهور الحجّة فى صلاحه وهذا
مع الاجتماع أبلغ وعند المناظرة أوضح وان كانت الشورى فى خطب قد
استبهم صوابه واستعجم جوابه من أمور خافية وأحوال غامضة لم
يجصرها عدد ولم يجمعها تقسيم ولا عرف لها جواب يكشف عن
خطئه وصوابه فالأولى فى مثله انفراد كل واحد بفكره وخلوه بخاطره
ليجتهد فى الجواب ثم يقع الكشف عنه أخطأ هو أم صواب فيكون
الاجتهاد فى الجواب منفردا والكشف عن الصواب مجتمعا لأن الانفراد

في الاجتهاد أوضح والاجتماع على المناظرة أبلغ فهكذا هذا وينبغي أن
يسلم أهل الشورى من حسد أو تنافس فيمنعهم من تسليم الصواب
لصاحبه ثم يعرض المستشار ذلك على نفسه مع مشاركتهم في الارتاء
والاجتهاد فاذا تصفح أقاويل جميعهم كشف عن أصولها وأسبابها
وبحث عن نتائجها وعواقبها حتى لا يكون في الأمر مقلدا ولا في الرأي
مفوضا فانه يستفيد بذلك مع ارتياضه بالاجتهاد ثلاث خصال احدها حق
معرفة عقله وصحة رويته والثانية معرفة عقل صاحبه وصواب رأيه
والثالثة وضوح ما استعجم من الرأي واقتتاح ما أغلق من الصواب فاذا
تقرر له الرأي أمضاه ولا يؤاخذهم بعواقب الا كداء فيه فانما على
الناصح الاجتهاد وليس عليه ضمان النجح لاسيما والمقادير غالبية ومتى
عرف منه تعقب المشير وكل الى رأيه وأسلم الى نفسه فصار فردا لا يعان
برأى ولا يمد بمشورة وقد قالت الفرس في حكمها أضعف الحيلة خير
من أقوى الشدة وأقل التآني خير من أكثر العجلة والدولة رسول القضاء
المبرم واذا استبد الملك برأيه عميت عليه المراسد واذا ظفر برأى من
خامل لا يراه للرأى أهلا ولا للمشورة مستوجبا اغتنمه عفوا فان الرأي
كالضالة تؤخذ أين وجدت ولا يهون لمهانة صاحبه فيطرح فان الدرة
لا يضعها مهانة غائصها والضالة لا تترك لذلة واجدها وليس يراد الرأي
لمكان المشير به فيراعى قدره وانما يراد لا تتفاح المستشار وأشد
أبو العيناء عن الاصمعي

النصح أرخص ما باع الرجال فلا تردد على ناصح نصحا ولا تلم
ان النصائح لا تخفى مناهجها على الرجال ذوى الآلباب والفهم
ثم لا وجه لمن تقرر له رأى أن يني في امضائه فان الزمان غادر والفرص

منتهزة والثقة عجز . وقيل للملك زال عنه ملكه ماالذى سلبك ملكك
قال تأخيرى عمل اليوم لغد . وقال الشاعر

إذا كنت ذا رأى فكن ذاعزيمة ولا تك بالترداد للرأى مفسدا

فانى رأيت الريث فى العزم هجنة وإنفاذ ذى الرأى العزيمة أرشدا

وينبغى لمن أنزل منزلة المستشار وأحل محل الناصح المواد حتى صار
مأمول النجاح مرجو الصواب أن يؤدى حق هذه النعمة باخلاص
السريّة ويكافئ على الاستسلام ببذل النصيح . فقد روى عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال «ان من حق المسلم على المسلم اذا استنصحه
أن ينصحه» وربما أبطرته المشاورة فاعجب برأيه فاحذره فى المشاورة
فليس للعجب رأى صحيح ولا روية سليمة وربما شخ فى الرأى لعداوة
او حسد او مكر فاحذر العدو ولا تثق بحسود ولا عذر لمن استشاره عدو
أو صديق أن يكتم رأيا وقد استرشد ولا أن يخون وقد أؤتمن . روى
محمد بن المنكدر عن عائشة رضى الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال «المستشير معان والمستشار مؤتمن» . وقال سليمان بن دريد

وأجب أخاك اذا استشارك ناصحا وعلى أخيك نصيحة لا تردد

ولا ينبغى أن يشير قبل أن يستشار الا فيما مس ولا أن يتبرع بالرأى الا
فيما لزم فانه لا ينفك من أن يكون رأيا متهما أو مطرحا وفى أى هذين كان
وصمة وانما يكون الرأى مقبولا اذا كان عن رغبة وطلب أو كان لباعث
وسبب . روى أبو بلال العجلي عن حذيفة بن اليمان عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال «قال لقمان لابنه يا بني اذا استشهدت فاشهد واذا استعنت
فأعن واذا استشرت فلا تعجل حتى تنظر» . وقال يهس الكلابي

من الناس من إن يستشرك فتجتهد له رأى يستغشك مالا تباعه
فلا تمنحن الرأى من ليس أهله فلا أنت محمود ولا الرأى نافعه

(الفصل الرابع فى كتمان السر) اعلم أن كتمان الاسرار من أقوى
أسباب النجاح وأدوم لاحوال الصلاح . روى عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال «استعينوا على الحاجات بالكتمان فان كل ذى نعمة
محسود» وقال على بن أبى طالب كرم الله وجهه سرّك أسيرك فان تكلمت
به صرت أسيره . وقال بعض الحكماء لابنه يا بني كن جوادا بالمال
فى موضع الحق ضئيلا بالاسرار عن جميع الخلق فان أحمد جود المرء
الانفاق فى وجه البر والبخل بمكتوم السر . وقال بعض الأدباء من كتم
سره كان الخيار اليه ومن أفشاه كان الخيار عليه . وقال بعض البلغاء
ما أسرك ما كتمت سرّك . وقال بعض الفصحاء ما لم تغيبه الأضالع
فهو مكشوف ضائع . وقال أنس بن أسيد

ولا تفش سرّك الآ اليك فان لكل نصيح نصيحا
فانى رأيت وشاة الرجا ل لا يتركون أديما صحيحا

وكم من إظهار سر أراق دم صاحبه ومنع من نيل مطالبه ولو كتمه
كان من سطوته آمنا وفى عواقبه سالما ولنجاح حوائجه راجيا . وقال
أنوشروان من حصن سره فله بتحصينه خصلتان الظفر بجاحته والسلامة
من السطوات وإظهار الرجل سر غيره أقبح من إظهار سر نفسه لأنه
يبوء باحدى وصمتين الخيانة ان كان مؤتمنا أو النجاسة ان كان مستودعا
فأما الضرر فربما استويا فيه أو تفاضلا وكلاهما مذموم وهو فيهما ملوم
وفى الاسترسال بابداء السر دلائل على ثلاث أحوال مذمومة . احداها

ضيق الصدر وقلة الصبر حتى انه لم يتسع لسر ولم يقدر على صبر .
وقال الشاعر

إذا المرء أفشى سره بلسانه ولا م عليه غيره فهو أحمق
إذا ضاق صدر المرء عن سرفسه فصدر الذى يستودع السر أضيق
والثانية - الغفلة عن تحذر العقلاء والسهو عن يقظة الأذكياء .
وقد قال بعض الحكماء ان فرد بسرك ولا تودعه حازما فيزل ولا جاهلا فيخون .

والثالثة - ما ارتكبه من الغرر واستعمله من الخطر . وقد قال بعض
الحكماء سر ك من دمك فإذا تكلمت به فقد أرقته * واعلم أن من الأسرار
ما لا يستغنى فيه عن مطالعة صديق مساهم واستشارة ناصح مسلم فليختر
العاقل لسره أمينا ان لم يجد الى كتبه سبيلا وليتحرر في اختيار من
يأتمنه عليه ويستودعه اياه فليس كل من كان على الأموال أمينا كان
على الأسرار مؤتمنا والعفة عن الأموال أيسر من العفة عن إذاعة الأسرار
لأن الانسان قديذيع سرفسه بمبادرة لسانه وسقط كلامه ويشع باليسير
من ماله حفظا له وضنا به ولا يرى ما أضاع من سره كبيرا في جنب
ما حفظه من يسير ماله مع عظم الضرر الداخلى عليه فمن أجل ذلك
كان أمناء الأسرار أشد تعذرا وأقل وجودا من أمناء الأموال وكان
حفظ المال أيسر من كتم الأسرار لأن أحرار الأموال منيع وأحرار
الاسرار بارزة يذيعها لسان ناطق ويشيعها كلام سابق : وقال عمر
ابن عبد العزيز رضى الله عنه القلوب أوعية الأسرار والشفاه أقالها
والألسن مفاتيحها فليحفظ كل امرئ مفتاح سره . ومن صفات أمين
السر أن يكون ذاعقل صاّد ودين حازم ونصح مبذول وودّ موفور

وكتوما بالطبع فان هذه الامور تمنع من الاذاعة وتوجب حفظ الامانة فمن كلمت فيه فهو عتقاء مغرب . وقيل في منشور الحكم قلوب العقلاء حصون الأسرار وليحذر صاحب السر أن يودع سره من يتطلع اليه ويؤثر الوقوف عليه فان طالب الوديعة خائن . وقال صالح بن عبد القدوس

لاتدع سرا الى طالبه منك فالطالب للسرمذيع

وليحذر كثرة المستودعين لسره فان كثرتهم سبب الاذاعة وطريق الى الاشاعة لأمرين . أحدهما أن اجتماع هذه الشروط في العدد الكثير معوز ولا بد اذا كثروا من أن يكون فيهم من أخل ببعضها . والثاني أن كل واحد منهم يجد سبيلا الى قف الاذاعة عن نفسه واحالة ذلك على غيره فلا يضاف اليه ذنب ولا يتوجه عليه عتب . وقد قال بعض الحكماء كلما كثرت خزان الأسرار ازدادت ضياعا . وقال بعض الشعراء وسرك ما كان عند امرئ وسر الثلاثة غير الخفي

وقال آخر فلا تنطق بسرك كل سر اذا ما جاوز الاثنين فاشي

ثم لو سلم من إذاعتهم لم يسلم من إدلالهم واستطاعتهم فان لمن ظفر بسر من فرط الادلال وكثرة الاستطالة ما أن لم يحجزه عنه عقل ولم يكفه عنه فضل كان أشد من ذل الرق وخضوع التعبد . ولذلك قال بعض الحكماء من أفشى سره كثرة عليه المتأمرون فاذا اختار وأرجو أن يوفق للاختيار واضطر الى استيداع سره وليته كفى الاضطراب وجب على المستودع له أداء الأمانة فيه بالحفظ والتناسى له حتى لا يخطر له ببال ولا يدور له في خلد ثم يرى ذلك حرمة يراها ولا يدل إدلال اللثام . وحكى أن رجلا أسر الى صديق له حديثا ثم قال أفهمت قال بل جهلت

قال أحفظت قال بل نسيت . وقيل لرجل كيف كتبتك للسرقال
أحمد المخبر وأحلف للمستخبر . وقال بعض الشعراء

ولو قدرت على نسيان ما اشتمات مني الضلوع على الأمرار والخبر
لكنت أول من ينسى سرائره اذ كنت من نشرها يوما على خطر
(١) وحكى أن عبد الله بن طاهر تذاكر الناس في مجلسه حفظ السرق قال ابنه
ومستودعي سرا تضمنت سره فأودعته من مستقر الحشا قبراً
ولكنني أخفيه عني كأني من الدهر يوماً ما أحطت به خبراً
وما السر في قلبي كيت بحفرة لأني أرى المدفون ينتظر النشراً

(الفصل الخامس في المزاح والضحك) اعلم أن للمزاح ازاحة عن
الحقوق ومخرجا الى القطيعة والعقوق يصم المزاح ويؤذى الممازح
فوصمة الممازح أن يذهب عنه الهيبة والبهاء ويجري عليه الغوغاء والسفهاء
وأما أذية الممازح فلا أنه معقوق بقول كرهه وفعل مضى ان أمسك عنه
أحزن قلبه وان قابل عليه جانب أدبه فحق على العاقل أن يتقيه ويتره
نفسه عن وصمة مساويه . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال «المزاح استدراج من الشيطان واختداع من الهوى» . وقال

(١) لا يخفى ما في هذه الايات من الاضطراب وعدم التماسك . والرواية الصحيحة
ما ذكره الصفدي في شرح لامية العجم قلاباً عن صاحب هذا الكتاب قال مانصه . وحكى
المأوردى أن عبد الله بن طاهر تذاكر الناس في مجلسه حفظ السرق قال
ومستودعي سرا تضمنت سره فأودعته من مستقر الحشا قبراً
فقال ابنه وهو صبي

وما السر في قلبي كشوا بحفرة لأني أرى المدفون ينتظر الحشراً
ولكنني أخفيه عني كأني من الدهر يوماً ما أحطت به خبراً
كتبه أحمد إبراهيم

عمر بن عبد العزيز اتقوا المزاح فانه حمقة تورث ضغينة . وقال بعض الحكماء انما المزاح سباب الا أن صاحبه يضحك وقيل انما سمي المزاح مزاحا لأنه يزيح عن الحق . وقال ابراهيم النخعي المزاح من سخف أو بطر . وقيل في منشور الحكم المزاح يأكل الهيبة كما تأكل النار الحطب . وقال بعض الحكماء من كثر مزاحه زالت هيئته ومن كثر خلافه طابت غيبته . وقال بعض البلغاء من قل عقله كثر هزله . وذكر خالد بن صفوان المزاح فقال يصك أحدكم صاحبه بأشد من الجنادل وينشقه أحرف من الجنادل ويفرغ عليه أحر من المرجل ثم يقول انما كنت أمازحك . وقال بعض الحكماء خير المزاح لا ينال وشره لا يقال فنظمه النيسابوري في قصيدته الجامعة للأدب فقال وزاد

شر مزاح المرء لا يقال وخيره يا صاح لا ينال
وقد يقال كثرة المزاح من القى تدعو الى التلاحي
ان المزاح بلدؤه حلاوه لكنما آخره عداوه
يحتد منه الرجل الشريف ويمحترى بسخفه السخيف

وقال أبو نواس

خل جنيتك لرام وامض عنه بسلام
مت بداء الصمت خير لك من داء الكلام
انما السالم من أ*جم فاه بلجام
ربما استفتح بالمرح مغاليق الحمام
والمنيايا آكلات شارببات للأنام

واعلم أنه قلما يعرى من المزاح من كان سهلا فالعاقل يتونخى بمزاحه احدى حالتين لا ثالثة لهما . احدهما ايناس المصاحبين والتوؤد الى

المخالطين وهذا يكون بما أنس من جميل القول وبسط من مستحسن الفعل . وقد قال سعيد بن العاص لابنه اقتصد في مزاحك فان الافراط فيه يذهب البهاء ويحزى عليك السفهاء وان التقصير فيه يفيض عنك المؤانسين ويوحش منك المصاحبين . والحالة الثانية أن ينفى بالمزاح ما طرأ عليه من سأم وأحدث به من هم فقد قيل لا بد للصدور أن ينث .
وأشدت لأبي الفتح البستي

أفد طبعك المكدود بالجدراحة يحيم وعلله بشيء من المزح
ولكن اذا أعطيته المزح فليكن بمقدار ما يعطى الطعام من الملح
وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يمزح على هذا الوجه روى عنه
صلى الله عليه وسلم أنه قال «إني لأمزح ولا أقول الاحقا» فمن مزاحه
صلى الله عليه وسلم ما روى أن عجوزا من الأنصار أتته فقالت يا رسول
الله ادع لى بالمغفرة فقال أما علمت أن الجنة لا يدخلها العجائز فصرخت
فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أما قرأت من القرآن قول
الله عز وجل «انا أنشأناهم انشاء فجعلناهم أبكارا عربا أترابا» وأتته
أخرى فى حاجة لزوجها فقال لها ومن زوجك فقالت فلان فقال لها
الذى فى عينه بياض فقالت لا فقال بلى فانصرفت عجلى الى زوجها
وجعلت تتأمل عينيه فقال لها ما شأنك فقالت أخبرنى رسول الله صلى
الله عليه وسلم أن فى عينيك بياضا فقال أما ترين بياض عيني أكثر من
سوادهما . وسئل الشعبي عن أكل لحم الشيطان فقال نحن نرضى منه
بالكفاف وقيل له ما اسم امرأة ابليس لعنه الله فقال ذلك نكاح
ما شهدناه وقال رجل لغلام بكىك تعمل معى قال بطعاعى فقال له أحسن
قليلًا قال فأصوم الاثنين والخميس . وقد كان أبوهريرة رضى الله عنه

مسترسلا في مزاحه . وروى ابن قتيبة في المعارف أن مروان ربما كان يستخلفه على المدينة فيركب حمارا قد شد عليه برذعة فيسير فيلقى الرجل فيقول الطريق قد جاء الأمير وربما أتى الصبيان وهم يلعبون لعبة الأعراب فلا يشعرون حتى يلقى نفسه بينهم ويضرب برجله فيفزع الصبيان فينفرون وهذا خروج عن القدر المستسمح به ويوشك أن يكون لهذا الفعل منه تأويل سائغ . وقد كان صهيب بن سنان مزاحا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أتأكل تمرًا وبك رمد فقال يارسول الله إنما أمضغ على الناحية الأخرى وإنما استجاز صهيب أن يعرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالمزح لأن استخباره صلى الله عليه وسلم قد كان يتضمن المزح فأجابه عن استخباره بما يوافقحه مساعدة لغرضه وتقربا من قلبه والا فليس لأحد أن يجعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم مزحا لأن المزح هزل ومن جعل جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم المبين عن الله عز وجل أحكامه المؤدى إلى خلقه أو أمره هزلا ومزحا فقد عصى الله ورسوله وصهيب كان أطوع لله سبحانه وتعالى من أن يكون بهذه المنزلة فقد قال صلى الله عليه وسلم «أنا سابق العرب وصهيب سابق الروم وسلمان سابق الفرس وبلال سابق الحبش» وليحذر أن يسترسل في مازحة عدو فيجعل له طريقا إلى إعلان المساوى هزلا وهو مجذو ويفسح له في التشفي مزحا وهو محق . وقد قال بعض الحكماء إذا مازحت عدوك ظهرت عيوبك .

وأما الضحك فان اعتياده شاغل عن النظر في الأمور المهمة مذهب عن الفكر في النوائب الملمة وليس لمن أكثر منه هيبة ولا وقار ولا لمن وسم به نخطر ولا مقدار . روى أبو ادريس الخولاني عن أبي ذر

الغفارى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اياك وكثرة الضحك فانه يميم القلب ويذهب بنور الوجه » . وروى عن ابن عباس في قوله تعالى « ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها » أن الصغيرة الضحك . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه من كثر ضحكك قلت هيبتة وقال على بن أبى طالب كرم الله وجهه اذا ضحك العالم ضحكة حج من العلم حجة ، وقيل فى منشور الحكم ضحكة المؤمن غفلة من قبله والقول فى الضحك كالقول فى المزاح ان تجاوزاه الانسان نفع عنه وأوحش منه وإن ألفه كانت حاله ما وصفناه فليكن بدل الضحك عند الايناس تبسما وبشرا . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه التبسم دعابة وهذا ابلغ فى الايناس من الضحك الذى قد يكون استهزاء وتعجبا وليس ينكر منه المرة النادرة لطارئ استغفل النفس عن دفعه هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أملك الخلق لنفسه قد تبسم حتى بدت نواجذه وانما كان ذلك منه صلى الله عليه وسلم على الوجه الذى ذكرناه

(الفصل السادس فى الطيرة والقال) اعلم أنه ليس شيء أضر بالرأى ولا أفسد للتدبير من اعتقاد الطيرة ومن ظن أن خوار بقرة او نعيب غراب يرد قضاء أو يدفع مقدورا فقد جهل . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر » . فالعدوى ما يظنه الناس من تعدى العلل والأمراض فأخبر أنها لا تعدى ف قيل يا رسول الله انا نرى النقبة من الحرب فى مشفر البعير فتتعدى الى جميعه فقال صلى الله عليه وسلم فما أعدى الاول واما الهامة فهو ما كانت العرب فى الجاهلية تعتقده من أن القتل اذا طل دمه فلم يدرك بثأره صاحت هامته فى القبر اسقونى . قال الزرقان بن زيد يعينها

يا عمرو لا تدع شتى ومنقصتى أضربك حتى تقول الهامة اسقوني

وقال ابراهيم بن هرمة

وكيف وقد صاروا عظاما وأقبرا يصيح صداها بالعشى وهامها
تفانوا ولم يبقوا وكل قبيلة سريع الى ورد الفناء كرامها
وأما الصفر فهو كلحية يكون في الجوف يصيب الماشية والناس
وهو أعدى عندهم من الجرب وفيه يقول الشاعر

لا يمسك الساق من أين ولا وصف ولا يعض على شرسوفه الصفر
وروى أبو هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال «إذا ظننتم فلا تحققوا وإذا حسدتم فلا تبغوا وإذا تطيرتم فامضوا
وعلى الله فتوكلوا» وقال الشاعر

طيرة الناس لا ترد قضاء فاعذر الدهر لا تشبه بلوم
أى يوم تخصه بسعود والمنيا يترن في كل يوم
ليس يوم إلا وفيه سعود ونحوس تجرى لقوم وقوم

وقد كانت الفرس أكثر الناس طيرة وكانت العرب إذا أرادت سفرا
أنفرت أول طائر تلقاه فإن طار يمنة سارت وتيمنت وإذا طار يسرة
رجعت وتشاءمت فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وقال «أقزوا
الطير على وكثامها». وحكى عكرمة قال كنا جلوسا عند ابن عباس رضى الله
عنهما فمر طائر يصيح فقال رجل من القوم خير فقال ابن عباس لا خير
ولا شر. وقال لبيد

لعمرك ما تدرى الصوارب بالحصى ولا فاجرت الطير ما الله صانع

واعلم انه قلما يخلو من الطيرة أحد لاسيما من عارضته المقادير
 في ارادته وصدّه القضاء عن طلبته فهو يرجو والياس عليه أغلب ويأمل
 والخوف اليه أقرب فاذا عاقه القضاء وخانه الرجاء جعل الطيرة عذر
 خبيته وغفل عن قضاء الله عز وجل ومشيتته فاذا تطير احمى عن
 الاقدام ويئس من الظفر وظن أن القياس فيه مطرد وأن العسرة فيه
 مستمرة ثم يصير ذلك له عادة فلا ينجح له سعى ولا يتم له قصد فأما
 من ساعدته المقادير وواقفه القضاء فهو قليل الطيرة لاقدامه ثقة باقباله
 وتعويلا على سعادته فلا يصدّه خوف ولا يكفه خور ولا يؤوب
 الاظفارا ولا يعود الامنبحالان الغنم بالاقدام والخيبة مع الاحجام فصارت
 الطيرة من سمات الادبار واطراحها من أمارات الاقبال فينبغي لمن منى
 بها وبلى ان يصرف عن نفسه وساوس التوكى ودواعي الخيبة
 وذرائع الحرمان ولا يجعل للشيطان سلطانا في تقض عزائم ومعارضة
 خالقه ويعلم أن قضاء الله تعالى عليه غالب وأن رزقه له طالب وأن
 الحركة سبب فلا يثنيه عنها مالا يضر مخلوقا ولا يدفع مقده را وليمض
 في عزائمه واثقا بالله تعالى ان أعطى وراضياه ان منع . فقد روى أبو
 هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الانسان ثلاثة
 الطيرة والظن والحسد فمخرجه من الطيرة أن لا يرجع ومخرجه من
 الظن أن لا يحقق ومخرجه من الحسد أن لا يبغي . وروى عنه صلى
 الله عليه وسلم أنه قال كفارة الطيرة التوكل على الله تعالى . وقيل
 في منشور الحكم اخير في ترك الطيرة وليقل ان عارضه في الطيرة ريب
 أو خامره فيها وهم . ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من
 تطير فليقل اللهم لا يأتى بالخيرات الا أنت ولا يدفع السيئات الا أنت

ولا حول ولا قوة الا بالله » . وقد روى أن رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انا نزلنا دارا فكثرت فيها عددنا وكثرت فيها أموالنا ثم تحولنا عنها الى أخرى فقلت فيها أموالنا وقل فيها عددنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ذروها فهي ذميمة وليس هذا القول منه صلى الله عليه وسلم على وجه الطيرة ولكن على طريق التبرك بما فارق وترك ما استوحش منه الى ما أنس به وأما القائل فقيه تقوية للعزم وباعث على الجِدِّ ومعونة على الظفر فقد تفاعل رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته وحروبه . وروى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع كلمة فأعجبته فقال أخذنا فألك من فيك فينبغي لمن تفاعل أن يتأول القائل بأحسن تأويلاته ولا يجعل لسوء الظن على نفسه سبيلا فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان البلاء موكل بالمنطق . روى أن يوسف عليه السلام شكى الى الله تعالى طول الحبس فأوحى الله تعالى اليه يا يوسف أنت حبست نفسك حيث قلت رب السجن أحب اليّ ولو قلت العافية أحب اليّ لغويت . وحكى أن المؤمل بن أميل الشاعر لما قال يوم الحيرة

شَفَّ المؤمل يوم الحيرة النظر ليت المؤمل لم يخلق له بصر

عمى فأتاه آت في منامه فقال له هذا ما طلبت . وحكى أن الوليد بن يزيد بن عبد الملك تفاعل يوما في المصحف فخرج له قوله تعالى واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد فمزق المصحف وأنشأ يقول
أتوعد كل جبار عنيد فما أنا ذاك جبار عنيد
إذا ما جئت ربك يوم حشر فقل يا رب مزقني الوليد

فلم يلبث الا أياما حتى قتل شر قتلة وصاب رأسه على قصره ثم على سور بلده فنعود بالله من البغي ومصارعه والشيطان ومصايده وهو حسبنا وعليه توكلنا

(الفصل السابع فى المروءة) اعلم أن من شواهد الفضل ودلائل الكرم المروءة التى هى حلية النفوس وزينة الهمم فالمروءة مراعاة الاحوال التى تكون على أفضلها حتى لا يظهر منها قبيح عن قصد ولا يتوجه اليها ذم باستحقاق . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من عامل الناس فلم يظلمهم وحدثهم فلم يكذبهم ووعدهم فلم يخلفهم فهو من كملت مروءته وظهرت عدالته . ووجبت أخوته . وقال بعض البلغاء من شرائط المروءة أن يتعفف عن الحرام ويتصلف عن الآثام وينصف فى الحكم ويكف عن الظلم ولا يطمع فيما لا يستحق ولا يستطيل على من لا يسترق ولا يعين قويا على ضعيف ولا يؤثر دنيئا على شريف ولا يسر ما يعقبه الوزر والآثم ولا يفعل ما يقبح الذكروا لاسم . وسئل بعض الحكماء عن الفرق بين العقل والمروءة فقال العقل يأمرك بالانفع والمروءة تأمرك بالاجمل

ولن تجد الاخلاق على ما وصفنا من حد المروءة منطبعة ولا عن المراعاة مستغنية وانما المراعاة هى المروءة لاما انطبعت عليه من فضائل الاخلاق لان غرور الهوى ونازع الشهوة يصرفان النفس أن تركب الافضل من خلائقها والاجمل من طرائقها وان سلمت منها وبعيد أن تسلم الا لمن استكمل شرف الاخلاق طبعها واستغنى عن تهذيبها تكلفا . وتطبعها . وقال الشاعر

من لك بالمحض وليس محض يخبث بعض ويطيب بعض

ثم لو استكمل الفضل طبعاً وفي المعوز أن يكون مستكملاً لكان في المستحسن من عادات دهره والموضوع من اصطلاح عصره من حقوق المروءة وشروطها ما لا يتوصل إليه إلا بالمعانة ولا يوقف عليه إلا بالتفقد والمراعاة فثبت أن مراعاة النفس على أفضل أحوالها هي المروءة وإذا كانت كذلك فليس ينتقاد لها مع ثقل كلفها إلا من تسهلت عليه المشاق رغبة في الحمد وهانت عليه الملاذ حذراً من الذم ولذلك قيل سيد القوم أشقاهم . وقال أبو تمام الطائي

والحمد شهد لا يرى مشتاره
يُجنيه إلا من تقيع الحنظل
غُلّ الحامله ويحسبه الذي
لم يؤه عاتقه خفيف المحمل

وقد لحظ المتنبي ذلك في قوله

لولا المشقة ساد الناس كلهم
الجود يفقر والاقدام قتال
وله أيضاً

وإذا كانت النفوس كباراً
تعبت في مبادها الأجسام
والداعي إلى استسهال ذلك شيئان أحدهما علو الهمة والثاني شرف النفس أما علو الهمة فلأنه باعث على التقدم وداع إلى التخصيص أنفة من خمول الضعة واستنكار المهانة النقص ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم «ان الله يحب معالي الأمور وأشرافها ويكره دنيهاً وسفاسفها» . وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال لا تصغرن هممكم فاني لم أر أقعد عن المكرمات من صغر الهمم . وقال بعض الحكماء الهمة راية الجد . وقال بعض البلغاء علو الهمم بذر النعم وقال بعض العلماء إذا طلب رجلان أمراً ظفر به أعظمهما مروءة وقال بعض العلماء من ترك التماس المعالي بسوء الرجاء لم ينل جسيماً . وأما شرف النفس فانه به يكون

قبول التأديب واستقرار التقويم والتهذيب لان النفس ربما جمحت عن الافضل وهى به عارفة ونفرت عن التأديب وهى له مستحسنة لانها عليه غير مطبوعة وله غير ملائمة فتصير منه أنف وفضده الملائم أثر . وقد قيل ما أكثر من يعرف الحق ولا يطيعه وإذا شرفت النفس كانت للآداب طالبة وفى الفضائل راغبة فاذا مازجها صارت طبعاً ملائماً فنا واستقر فأما من منى بعلو الهمة وسلب شرف النفس فقد صار عرضة لأمر أعوزته آلتته وأفسدته جهالته فصار كضريح يروم تعلم الكتابة وأخرس يريد الخطبة فلا يزيده الاجتهاد الا عجزا والطلب الاعوزا ولذلك قال النبى صلى الله عليه وسلم «ماهلك امرؤ عرف قدره» . وقيل لبعض الحكماء من أسوأ الناس حالاً قال من بعدت همته واتسعت أمنيته وقصرت آلتته وقلت مقدرته . وقال أفنون التغلبى

ولا خير فيما يكذب المرء نفسه وتقواله للشئ ياليت ذالبا
لعمرك ما يدري امرؤ كيف يتقى اذا هو لم يجعل له الله واقيا

وقال بعض الحكماء تجنبوا المني فانها تذهب ببهجة ما خولتم وتستصغرون بها نعمة الله عليكم . وقيل فى مشور الحكم المني من بضائع النوكى فان صادف بهيمته حظا نال به أملا كان فيما ناله كالمغتصب وفيما وصل اليه كالمغلب اذ ليس فى الحظوظ تقدير لحق ولا تمييز لمستحق وانما هى كالسحاب الذى يمسك عن منابت الاشجار الى مغاوص البحار ويزل حيث صادف من خبيث وطيب فان صادف أرضا طيبة نفع وإن صادف أرضا خبيثة ضر كذلك ان صادف نفسا شريفة نفع وكان نعمة عامة وإن صادف نفسا دنية ضر وكان نقمة طامة . وحكى أن موسى بن عمران عليه السلام دعا على قوم بالعذاب فأوحى اليه قد

ملكتُ أسفلها على أعلاها فقال يارب كنت أحب لهم عذابا عاجلا
فأوحى الله تعالى إليه أليس هذا كل العذاب العاجل الاليم . فأما شرف
النفس اذا تجرد عن علو الهمة فان الفضل به عاطل والقدر به خامل وهو
كالقوة في الجلد الكسل والجان الفشل تضعي قوته بكسله وجلده بفشله
وقد قيل في مشور الحكم من دام كسله خاب أمله وقال بعض الشعراء
اذا أنت لم تعرف لنفسك حقها هوانا بها كانت على الناس أهونا
فنفسك أكرمها وان ضاق مسكن عليك لها فاطلب لنفسك مسكنا
وياك والسكنى بمثل ذلة يعد مسيئا فيه من كان محسنا
وشرف النفس مع صغر الهمة أولى من علو الهمة مع دناءة النفس
لان من علت همته مع دناءة نفسه كان متعديا الى طلب ما لا يستحقه
ومتخطيا الى التماس ما لا يستوجه ومن شرفت نفسه مع صغر همته
فهو تارك لما يستحق ومقصر عما يجب له وفضل ما بين الامرين
ظاهر وان كان لكل واحد منهما من الذم نصيب . وقد قيل لبعض
الحكماء ما أصعب شيء على الانسان قال أن يعرف نفسه ويكتم الاسرار
فاذا اجتمع الامران واقترن بشرف النفس علو الهمة كان الفضل
بهما ظاهرا والادب بهما وافرا ومشاق الحمد بينهما مسهلة وشروط
المروءة بينهما متينة . وقد قال الحصين بن المنذر الرقاشي
ان المروءة ليس يدركها امرؤ ورث المكارم عن أب فأضاعها
أمرته نفس بالدناءة والحنأ ونهته عن سبل العلا فأطاعها
فاذا أصاب من المكارم خلّة يبنى الكريم بها المكارم باعها
واعلم أن حقوق المروءة أكثر من أن تحصى وأخفى من أن تظهر
لأن منها مائة يوم في الوهم حسا ومنها ما يقتضيه شاهد الحال حدسبا

ومنها ما يظهر بالفعل ويخفى بالتغافل فلذلك أعوز استيفاء شروطها الا جملا يتنبه الفاضل لها ليقطعه ويستدل العاقل عليها بفطرته وان كان جميع ما تضمنه كتابنا هذا من حقوق المروءة وشروطها وانما نذكر في هذا الفصل الا شهر من قواعدها وأصولها والاظهر من شروطها وحقوقها محصورا في تقسيم جامع وهو ينقسم قسمين

أحدهما شروط المروءة في نفسه . والثاني شروطها في غيره . فأما شروطها في نفسه بعد التزام ما أوجبه الشرع من أحكامه فيكون بثلاثة أمور وهى العفة والزاهة والصيانة . فأما العفة فنوعان أحدهما العفة عن المحارم والثاني العفة عن المآثم فأما العفة عن المحارم فنوعان أحدهما ضبط الفرج عن الحرام والثاني كف اللسان عن الاعراض . فأما معزة فاضحه وهتكة واضحه ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم « من وُقِيَ شَرٌّ ذَبَذَبَهُ وَلَقَلَّه وَبَقَبَهُ فَقَدْ وُقِيَ » يريد بذبذبه الفرج وبلقلقه اللسان وبقببه البطن . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « أحب العفاف الى الله تعالى عفاف الفرج والبطن » وحكى أن معاوية رضى الله عنه سأل عمرا عن المروءة فقال تقوى الله تعالى وصلة الرحم وسأل المغيرة فقال هى العفة عما حرم الله تعالى والحرفة فيما أحل الله تعالى وسأل يزيد فقال هى الصبر على البلوى والشكر على النعمى والعفو عند القدرة فقال معاوية أنت منى حقا . وقال أنو شروان لابنه هرمز فقال الكامل المروءة من حصن دينه ووصل رحمه وأكرم اخوانه . وقال بعض الحكماء من أحب المكارم اجتنب المحارم وقيل عار الفضيحة يكدر لذتها . وقد أنشدنى بعض أهل الأدب للحسن بن على رضى الله عنهما

الموت خير من ركوب العار والعار خير من دخول النار

* والله من هذا وهذا جارى *

والداعى الى ذلك شيثان أحدهما ارسال الطرف والثانى اتباع الشهوة وقد روى عن النبي عليه السلام أنه قال لعلى بن أبى طالب كرم الله وجهه يا على لا تتبع النظرة النظرة فان الاولى لك والثانية عليك وفى قوله لا تتبع النظرة النظرة تأويلان أحدهما لا تتبع نظر عينيك نظر قلبك والثانى لا تتبع الاولى التى وقعت سهوا بالنظرة الثانية التى توقعها عمدا . وقال عيسى بن مريم عليه السلام اياكم والنظرة بعد النظرة فانها تزرع فى القلب الشهوة وكفى بها لصاحبها فتنة . وقال على بن أبى طالب كرم الله وجهه العيون مصايد الشيطان . وقال بعض الحكماء من أرسل طرفه استدعى حتفه . وقال بعض الشعراء

وكنت متى أرسلت طرفك رائدا لقلبك يوما أتعبتك المناظر
رأيت الذى لا كله أنت قادر عليه ولا عن بعضه أنت صابر

وأما الشهوة فهى خادعة العقول وغادرة الالباب ومحسنة القبايح ومسولة الفضائح وليس عطب الاوهى له سبب وعليه ألب ولذلك قال النبي عليه السلام « أربع من كن فيه وجبت له الجنة وحفظ من الشيطان من ملك نفسه حين يرغب وحين يرهب وحين يشتهى وحين يغضب » . وقهرها عن هذه الاحوال يكون بثلاثة أمور أحدها غرض الطرف عن إثارتها وكفه عن مساعدتها فانه الرائد المحرك والقائد المهلك . روى سعيد بن سنان عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « تقبلوا الى بست أتقبل اليكم بالجنة قالوا

وما هي يا رسول الله قال اذا حدث أحدكم فلا يكذب واذا وعد فلا يخلف واذا اؤتمن فلا يخون غضوا أبصاركم واحفظوا فروجكم وكفوا أيديكم . والثاني ترغيبها في الحلال عوضا واقناعها بالمباح بدلا فان الله ما حرم شيئا الا وأغنى عنه بمباح من جنسه لما علمه من نوازع الشهوة وتركيب الفطرة ليكون ذلك عوناً على طاعته وحاجزاً عن مخالفته . وقال عمر ابن الخطاب رضى الله عنه ما أمر الله تعالى بشيء الا وأعان عليه ولا نهى عن شيء الا وأغنى عنه . والثالث اشعار النفس تقوى الله تعالى في أوامره واتقاؤه في زواجره والزامها ما ألزم من طاعته وتحذيرها ما حذر من معصيته واعلامها أنه لا يخفى عليه ضمير ولا يعزب عنه قطمير وأنه يجازى المحسن ويكافئ المسيء وبذلك نزلت كتبه وبلغت رسله . روى ابن مسعود أن آخر ما نزل من القرآن « واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون » وآخر ما نزل من التوراة « اذا لم تستح فاصنع ما شئت » وآخر ما نزل من الانجيل « شر الناس من لا يبالي أن يراه الناس مسيئاً » وآخر ما نزل من الزبور « من يزرع خيراً يحصد زرعه غبطة » فاذا أشعرها ما وصفت انقادت الى الكف وأذعنت بالالتقاء فسلم دينه وظهرت مروءته فهذا شرط . وأما كف اللسان عن الاعراض فلان عدمه ملاذ السفهاء وانتقام أهل الغوغاء وهو مستسهل الكلف واذا لم يقهر نفسه عنه برادع كاف وزاجر صاّد تلبط بمعاره وتخبط بمضاره وظن أنه لتجافى الناس عنه حتى يتقى ورتبة ترتقى فهلك وأهلك فلذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم « الا أن دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم حرام عليكم » بجمع بين الدم

والعرض لما فيه من إغيار الصدور وإبداء الشرور وإظهار البذاء واكتساب
الاعداء ولا يبقى مع هذه الأمور وزن لمومق ولا مروءة للمحوظ ثم هو
بها متور موزور ولاجلها مهجور مزجور . وقد روى عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه قال « شر الناس من أكرمهم الناس اتقاء لسانه » وقال
بعض الحكماء إنما هلك الناس بفضول الكلام وفضول المال . وما قدح
في الاعراض من الكلام نوعان أحدهما ما قدح في عرض صاحبه
ولم يتجاوز به إلى غيره وذلك شيثان الكذب وخش القول . والثاني ما يتجاوز به
إلى غيره وذلك أربعة أشياء الغيبة والنميمة والسعاية والسب بقذف أو شتم
وربما كان السب أنكها للقلوب وأبلغها أثرا في النفوس ولذلك زجر الله
عنه بالحد تغليظا وبالتفسيق تشديدا وتضعيفا وقد يكون ذلك لأحد
شيئين إما انتقام يصدر عن سفه أو بذاء يحدث عن لؤم . وقد روى
أبو سلمة عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « المؤمن غر
كريم والفاجر خب لئيم » . وقال ابن المقفع الاستطالة لسان الجهالة .
وكف النفس عن هذه الحال بما يصددها من الزواجر أسلم وهو بذى
المروءة أجمل فهذا شرط . وأما العفة عن المآثم فنوعان أحدهما الكف
عن المجاهرة بالظلم والثاني زجر النفس عن الأسرار بخيانة . فاما المجاهرة
بالظلم ففتوة مهلك وطغيان متلف وهو يؤول أن استمر إلى فتنة أو جلاء
فاما الفتنة في الأغلب فتحيط بصاحبها وتنعكس على البادئ بها فلا
تتكشف الا وهو بها مصروع كما قال الله تعالى « ولا يحق المكر السيئ
إلا بأهله » . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « الفتنة نائمة
فمن أيقظها صار طعاما لها » . وقال جعفر بن محمد الفتنة حصاد للظالمين

وقال بعض الحكماء صاحب الفتنة أقرب شيء أجلا وأسوأ شيء عملاً .
وقال بعض الشعراء

وكنتم كعنز السوء قامت لحنفها الى مدينة تحت الثرى تستثيرها
وأما الجلاء فقد يكون من قوة الظالم وتطاول مدته فيصير ظلمه مع
الملكنة جلاء وفناء كالنار اذا وقعت في يابس الشجر فلا تبقى معها مع
تمكنها شيئاً حتى اذا أفتت ما وجدت اضمحلت ونحمت فكذا حال
الظالم مهلك ثم هالك والباعث على ذلك شيطان الجراءة والقسوة ولذلك
قال النبي عليه السلام «اطلبوا الفضل والمعروف عند الرحماء من أمتي
تعيشوا في أكفاهم» والصائد عن ذلك أن يرى آثار الله تعالى في الظالمين
فإن له فيهم عبراً ويتصور عواقب ظلمهم فإن فيها مزدجراً . وقد روى
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «من أصبح ولم ينو ظلم أحد غفر الله
له ما اجترم» . وروى جعفر بن محمد عن أبيه عن جده قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم «يا على اتق دعوة المظلوم فانه انما يسأل الله حقه
وان الله لا يمنع ذا حق حقه» . وقيل في منشور الحكم ويل للظالم من
يوم المظالم . وقال بعض البلغاء من جار حركه أهلكه ظلمه . وقال بعض
الشعراء

وما من يد الا يد الله فوقها ولا ظالم الا سبيل بظالم
وأما الاسرار بالخيانة فضعة لأنه يبذل الخيانة مهين ولقلة الثقة به
مستكين وقيل في منشور الحكم من يخن يهن وقال خالد الربيعي قرأت
في بعض الكتب السالفة ان مما تعجل عقوبته ولا تؤخر الامانة
تخان والاحسان يكفر والرحم تقطع والبغى على الناس ولو لم يكن من
ذم الخيانة الا ما يحده الخائن في نفسه من المذلة لكفاه زاجراً ولو تصور

عقبى أمانته وجدوى ثقته لعلم أن ذلك من أربح بضائع جاهه وأقوى شفعاء تقدمه مع ما يجده في نفسه من العز ويقابل عليه من الاعظام . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «أدّ الامانة الى من أثمتك ولا تخن من خانك» وروى سعيد بن جبير قال لما نزلت هذه الآية «ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده اليك ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك الامادمت عليه قائماً ذلك بأثمهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل» يعنون أن أموال العرب حلال لهم لأنهم من غير أهل الكتاب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذب أعداء الله ما من شيء كان في الجاهلية الا وهو تحت قدمي الا لامانة فانها مؤداة الى البر والفاجر ولا يجعل ما يتظاهر به من الامانة زورا ولا ما يئديه من العفة غرورا فينهتك الزور وينكشف الغرور فيكون مع هتكه للتدليس أقبح ولمعة الرياء أفضح . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «لا تزال أمتي بخير ما لم تزل الامانة مغنا والصدقة مغرما» وقال بعض الحكماء من التمس أربعاً بأربع التمس مالا يكون من التمس الجزاء بالرياء التمس مالا يكون ومن التمس مودة الناس بالغلظة التمس مالا يكون ومن التمس وفاء الاخوان بغير وفاء التمس مالا يكون ومن التمس العلم يراحة الجسد التمس مالا يكون . والداعي الى الخيانة شيثان المهانة . وقلة الامانة فاذا حسمهما عن نفسه بما وصفت ظهرت مروءته فهذا شرط قد استوفينا فيه أقسام العفة . وأما النزاهة فنوعان أحدهما النزاهة عن المطامع الدنية والثاني النزاهة عن مواقف الريية فاما المطامع الدنية فلا أن الطامع ذل والدناءة لؤم وهما أدفع شيء للمروءة وقد كان النبي صلى الله عليه

وسلم يقول في دعائه اللهم انى أعوذ بك من طمع يَهْدِي الى طَبَع .
وقال بعض الشعراء

لا تخضعنَّ لمخلوق على طمع فان ذلك نقص منك في الدين
واسترزق الله مما في خزائنه فانما هو بين الكاف والنون
والباعث على ذلك شيطان الشره وقلة الانفة فلا يقنع بما أوتى وان
كان كثيرا لاجل شرهه ولا يستنكف مما منع وان كان حقيرا لقلة
أنفته وهذه حال من لا يرضى لنفسه قدرا ويرى المال أعظم خطرا
فيرى بذل أهون الامر من لاجلها مغنا وليس لمن كان المال عنده أجل
ونفسه عليه أقل اصغاء لتأنيب ولا قبول لتأديب . وروى أن رجلا
قال يا رسول الله أوصنى قال عليك بالياس مما في أيدي الناس وإياك
والطمع فانه فقر حاضر واذا صليت صلاة فصل صلاة مودع وإياك
وما يعتذر منه . وقال بعض الشعراء

ومن كانت الدنيا مناه وهمه سبته المني واستعبده المطامع
وحسم هذه المطامع شيطان اليأس والقناعة . وقد روى عبد الله بن
مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ان روح القدس نفث
في روعي أن نفسا لن تموت حتى تستوفى رزقها فاتقوا الله وأجملوا في
الطلب ولا يملككم ابطاء الرزق على أن تطلبوه بمعاصي الله تعالى فان
الله عز وجل لا يدرك ما عنده الا بطاعته » فهذا شرط . وأما مواقف
الريبة فهي التردد بين منزلتي حمد وذم والوقوف بين حالتي سلامة
وسقم فتتوجه اليه لائمة المتوهمين ويناله ذلة المريين وكفى بصاحبها
موقفا ان صح افتضح وان لم يصح امتن . وقد قال النبي صلى الله عليه
وسلم « دع ما يريبك الى ما لا يريبك » وسئل محمد بن علي عن المروءة

فقال أن لاتعمل في السر عملاً تستحي منه في العلانية وقال حسان بن أبي سنان ما وجدت شيئاً هو أهون من الورع قيل له وكيف قال اذا آرثتُ بشئ تركته . والداعى الى هذه الحال شيثان الاسترسال وحسن الظن والممانع منهما شيثان الحياء والحذر وربما انتفت الريبة بحسن الثقة وارتفعت التهمة بطول الخبرة وقد حكى عن عيسى بن مريم عليه السلام أنه رآه بعض الحواريين وقد خرج من منزل امرأة ذات بغور فقال ياروح الله ماتصنع هنا فقال الطبيب انما يداوى المرضى ولكن لا ينبغي أن يجعل ذلك طريقاً الى الاسترسال ولكن الحذر عليه أغلب والى الخوف من تصديق التهم أقرب فما كل ريبة ينفىها حسن الثقة هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أبعد خلق الله من الريب وأصونهم من التهم وقف مع زوجته صفية ذات ليلة على باب المسجد يحادثها وكان معتكفا فتربه رجلان من الانصار فلما رأياه أسرعا فقال لهما على رسلكما انها صفية بنت حيي فقالا سبحان الله أوفيك شك يارسول الله فقال له ان الشيطان يجري من أحدكم مجرى لحمه ودمه فخشيت أن يقذف في قليبكما سوءاً فكيف من تخالجت فيه الشكوك وتقابلت فيه الظنون فهل يعزى في مواقف الريب من قاذح محقق ولائم مصدق . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « اذا لم يشق المرء الا بما عمل فقد سعد » واذا استعمل الحزم وغلب الحذر وترك مواقف الريب ومظان التهم ولم يقف موقف الاعتذار ولا عذر المختار لم يختلج في نزاهته شك ولم يقدر في عرضه افك . وقد قال الشاعر

أصونك أن أدل عليك ظناً لان الظن مفتاح اليقين

وقال سهل بن هرون مؤنة المتوقف أيسر من تكلف المتعسف . وقال
بعض الحكماء من حسن ظنه بمن لا يخاف الله تعالى فهو مخدوع وأنشدنى
بعض أهل الأدب لأبي بكر الصولى رحمه الله قوله

أحسنْتَ ظنِّي بأهلِ دهرى فحسنَ ظنِّي بهم دهانى

لأمنِ الناسَ بعدَ هذا ما الخوفُ إلا منَ الأمانِ

فهذا شرط استوفينا فيه نوعى الزاهاة . وأما الصيانة وهى الثالث
من شروط المروءة فنوعان أحدهما صيانة النفس بالتماس كفايتها وتقديم
مادتها والثانى صيانتها عن تحمل المنن والاسترسال فى الاستعانة فأما
التماس الكفاية وتقدير المادة فلان المحتاج الى الناس كُلِّ مهتَمٍّ وذليل
مستثقل وهو لما فطر عليه محتاج الى ما يستمده ليقوم اود نفسه ويدفع
ضرورة وقته ولذلك قالت العرب فى أمثالها كلب جوال خير من أسد
رايض . وما يستمده نوعان لازم وندب . فأما اللازم فما قام بالكفاية
وأفضى الى سَدِّ الخلة وعليه فى طلبه ثلاثة شروط . أحدها استطابته
من الوجوه المباحة وتوقى المحظورة فان المواد المحرمة مستخينة الاصول
محموقة المحصول ان صرفها فى بَرٍّ لم يؤجر وان صرفها فى مدح لم يشكر
ثم هو لأوزارها محتقبة وعليها معاقب . وقد قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم « لا يعجبك رجل كسب مالا من غير حله فان أنفقه لم يقبل
منه وان أمسكه فهو زاده الى النار . وقال بعض الحكماء شر المال
ما لمك اثم مكسبه وحرمت أجرانفاقه . ونظر بعض الخوارج الى رجل
من أصحاب السلطان يتصدق على مسكين فقال انظر اليهم حيثانهم
من سيئاتهم . وقال على بن الجهم

سرّ من عاش ماله فاذا حا سبه الله سرّه الاعدام
والثاني طلبه من أحسن جهاته التي لا يلحقه فيها غرض ولا يتدنس
له بها عرض فان المال يراد لصيانة الاعراض لا لابتذالها ولعز
النفوس لا لاذلالها . وقال عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه
يا حبذا المال أصون به عرضى وأرضى به ربي . وقال أبو بشر الضرير
كفى حزنا أنى أروح وأغتدى ومالى من مال أصون به عرضى
وأكثر ما ألقى الصديق بمرجبا وذلك لا يكفى الصديق ولا يرضى

وسئل ابن عائشة عن قول النبي صلى الله عليه وسلم «اطلبوا الخوائج
من حسان الوجوه» فقال معناه من أحسن الوجوه التي تحل .
والثالث أن يتأنى فى تقدير مادته وتقدير كفايته بما لا يلحقه خلل
ولا يناله زلل فان يسير المال مع حسن التقدير واصابة التدبير
أجدى نفعا وأحسن موقعا من كثيره مع سوء التدبير وفساد التقدير
كالبذر فى الارض اذا روى يسيره زكا وان أهمل كثيره اضمحل .
وقال محمد بن على رضى الله عنه الكمال فى ثلاثة العفة فى الدين والصبر
على النوائب وحسن التدبير فى المعيشة . وقيل لبعض الحكماء فلان
غنى فقال لا أعرف ذلك مالم أعرف تديره فى ماله فاذا استكمل هذه
الشروط فيما يستمد من قدر الكفاية فقد أدّى حق المروءة فى نفسه
وسئل الاحنف بن قيس عن المروءة فقال العفة والحرفة . وقال
بعض الحكماء لابنه يا بنى لا تكن على أحد كلاً فانك تزداد ذلاً واضرب
فى الارض عودا وبدأ ولا تأسف لمال كان فذهب ولا تعجز عن
الطلب لو صب ولا نصب فهذا حال اللازم وقد كان ذوو الهمم العلية

والنفوس الابية يرون ماوصل الى الانسان كسبا أفضل مما وصل اليه
ارثا لانه في الارث في جدوى غيره وبالكسب مجدي الى غيره وفرق
ما بينهما في الفضل ظاهر وقال كشاجم

لا أستلذ العيش لم أدأب له طلبا وسعيا في الهواجر والغلس
وأرى حراما أن يؤاتيني الغنى حتى يحاول بالعناء ويلتمس
فأصرف نوالك عن أخيك موفرا فالليث ليس يسبغ الا ما اقترس

وأما النذب فهو ما فضل عن الكفاية وزاد على قدر الحاجة فان الامر
فيه معتبر بحال طالبه فان كان ممن تقاعد عن مراتب الرؤساء وتقاصر
عن مطاولة النظراء وانتقبض عن منافسة الاكفاء فحسبه ما كفاه فليس
في الزيادة الا شره ولا في الفضول الا نهم وكلاهما مذموم . وقد قال
النبي صلى الله عليه وسلم « خير الرزق ما يكفي وخير الذكر الخفي » .
وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الدنيا كل على العاقل . وقال
عبد الله بن مسعود المستغنى عن الدنيا بالدنيا كمطفى النار بالنار .
وقال بعض الحكماء اشترء وجهك بالقناعة وتسمل عن الدنيا بتجافها
عن الكرام . فان كان ممن منى بعلو الهمم وتحركت فيه أريحية الكرم
وآثر أن يكون رأسا مقدما وأن يرى في النفوس معظما ومفخما فالكفاية
لا تنقله حتى يكون ماله فاضلا ونائله فائضا فقد قيل لبعض العرب
ما المروءة فيكم قال طعام ما كول ونائل مبذول وبشر مقبول . وقد
قال الاحنف بن قيس

فلو مدَّ سَروى بمال كثير لجدت وكنت له باذلا
فان المروءة لا تستطاع اذا لم يكن مالها فاضلا

وأما صياتها عن تحمل المن والالسترسال فى الاستعانة فلان المنّة
استرقاق الإحرار تحدث ذلة فى المنون عليه وسطوة فى المان والالسترسال
فى الاستعانة تثقيل ومن ثقل على الناس هان ولا قدر عندهم لمهان .
وقال رجل لعمر رضى الله عنه خدمك بنوك فقال أغنانى الله عنهم .
وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه لابنه الحسن فى وصيته له يا بنى
ان استطعت أن لا يكون بينك وبين الله ذو نعمة فافعل ولا تكن عبد
غيرك وقد جعلك الله حرا فان اليسير من الله تعالى أكرم وأعظم من
الكثير من غيره وإن كان كل منه كثيرا . وقال زياد لبعض الدهاقين
ما المروءة فيكم قال اجتناب الريب فانه لا ينبل مريب . واصلاح الرجل
ماله فانه من مروءته وقيامه بحوائج أهله فانه لا ينبل من احتاج
الى أهله ولا من احتاج أهله الى غيره وأنشد ثعلب

من عف خف على الصديق لقاءه وأخو الحوائج وجهه مملو
وأخوك من وفرت ما فى كيسه فاذا عبث به فأنت ثقيل

وان كان الناس لحة لا يستغنون عن التعاون ولا يستقلون عن المساعد
والمظافر فانى ذلك تعاون ائتلاف يتكافؤون فيه ولا يتفاضلون وربما
كان المستعين فيه مفضلا والمعين مستفضلا كاستعانة السلطان بجنده
والمزارع بأكرته فليس من هذا بد ولا لأحد عنه غنى وانما الذى
يتصون عنه الكرام تعاون التفضيل فيقبضون عن أن يستعينوا لئلا
يكون عليهم يد ويسارعون أن يعينوا لأن يكون لهم يد ومن أقدم من
غير اضطرار على الاستعانة بجاه أو بمال فقد أهوى مروءته واستبدل
صيانته ومن دعاه الاضطرار لنائب ألم أو حادث هجم الى الاستعانة
بمن يتنفس به من خناق كربه ويخلص به من وثاق نوابه فلا لوم على

مضطرب فان أغتته الاستعانة بالجاه عن الاستعانة بالمال فلا عذره .
 في التعرض للمال ويعدل الى ولاية الامور فان الحوائج عندهم أنجح وهي .
 عليهم أسهل وهم لذلك مندوبون فهم لا يجدون لهم مساويا وليصبرن على .
 ابطائهم فان تراكم الامور عليهم يشغلهم الا عن الملح الصبور ولذلك قيل .
 قدّم لحاجتك بعض لحاجتك . وقال أبو سارة سخيم بن الأعرف

تعدّ قرابة وتعدّ صهرا ويسعد بالقرابة من رعاها
 وما زرنك من عدم ولكن يهش الى الامارة من رجاها
 وأيّاً ما فعلت فاب نفسي تعدّ صلاح نفسك من غناها

فان تعذر عليه صلاح حاله الا بمال يستعين به على نوائبه كان له .
 مع الضرورة فسحة لكن ان وجدته قرضا مردودا لم يأخذه صلة وجودا .
 فان القرض مستسمح به في المروآت هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مع ما أعلى الله من قدره وفضله على خلقه قد اقترض ثم قضى فأحسن
 وقال صلى الله عليه وسلم « من أعياه رزق الله تعالى حلالا فليستبدن
 على الله وعلى رسوله » وقال صلى الله عليه وسلم « المستدين تاجر الله
 في أرضه » . وقال البحترى

ان لم يكن كثر فقلّ عطية يبلغ بها باغى الرضا بعض الرضا
 أو لم يكن هبة فقرض يسرت أسبابه وكواهب من أقرضا
 ولئن كان الدين رقا فهو أسهل من رق الافضال . وقد روى عن
 علي بن أبي طالب رضى الله عنه أنه قال من أراد البقاء ولا بقاء فليباكر
 الغداء . وليخفف الرداء قبل وما في خفة الرداء من البقاء قال قلة الدين
 فان أعوزه ذلك الا استمناحا فهو الرق المذل ولذلك قيل لامرؤة لثقل .

وقال بعض الحكماء من قبل صلتك فقد باعك مروءته وأذل لقدرك عزه .
وجلالته . والذي يتماسك به الباقي من مروءة الراغبين واليسير التافه
من صيانة السائلين وإن لم يبق لذى رغبة مروءة ولا لسائل تصبؤ
أربعة أمور هي جهد المضطر أحدها أن يتجافى ضرع السائلين وأبهة
المستقلين فيذل بالضرع ويحرم بالابهة وليكن من التجميل على ما يقتضيه
حال مثله من ذوى الحاجات . وقد قيل لبعض الحكماء متى يفحش
زوال النعم قال إذا زال معها التجميل . وأنشد بعض أهل الأدب
لعلى بن الجهم

هي النفس ماحلتها تتحمل وللدهر أيام تجور وتعذل
وعاقبة الصبر الجميل جميلة وأحسن أخلاق الرجال التفضل
ولا عار أن زالت عن الحرّ نعمة ولكن عارا أن يزول التجميل
والثاني أن يقتصر في السؤال على مادعته إليه الضرورة وقادته إليه
الحاجة ولا يجعل ذلك ذريعة إلى الاغتنام فيحرم باغتنامه ولا يعذر
في ضرورته وقد قال بعض الحكماء من ألف المسئلة ألقه المنع .
والثالث أن يعذر في المنع ويشكر على الإجابة فإنه إن منع فعما لا يملك
وإن أجيب فالى ما لا يستحق . فقد قال النمر بن تولب

لا تغضبني على امرئ في ماله وعلى كرائم صلب مالك فاغضب
والرابع أن يعتمد على سؤال من كان للمسألة أهلا وكان النجح عنده
مأمولاً فان ذوى المكنة كثير والمعين منهم قليل . ولذلك قال النبي
صلى الله عليه وسلم «الخير كثير وقليل فاعله» . والمرجو للإجابة من
تكاملت فيه خصالها وهي ثلاث . أحدها كرم الطبع فان الكريم
مساعد واللئيم معاند وقد قيل المخذول من كانت له إلى اللئيم حاجة .

والثانية سلامة الصدر فإن العدوَّ إلَّبَّ على نكبتك وحرب في نائبتك
وقد قيل من أوغرت صدره استدعيت شره فإن رق لك بكرم طبعه
ورحمك بحسن ظفره فأعظم بها محنة أن يصير عدوك لك راحما .
وقد قال الشاعر

وحسبك من حادث بامرئ ترى حاسديه له راحينا
والثالث ظهور المكنة فإن من سأل مالا يمكن فقد أحال وكان
كسنتهمض المسجون ومستسعف المديون وكان بالردِّ خليقا وبالحرمان
حقيقا . وقد قال على كرم الله وجهه من لا يعرف لا حتى يقال له لا
فهو أحق ووصى عبدالله بن الاهتم ابنه فقال يا بني لا تطلب الحوائج
من غير أهلها ولا تطلبها في غير حينها ولا تطلب ما لست له مستحقا
فإنك إن فعلت ذلك كنت حقيقا بالحرمان . وقال الشاعر
ولا تسألنَّ امرأ حاجة يحاول من ربه مثلها
فيترك ما كنت حملته وييدا بحاجته قبلها

فهذا ما يختص بشروط المروءة في نفسه . وأما شروط المروءة في غيره
فثلاثة الموازنة والمياسرة والافضال . أما الموازنة فنوعان أحدهما
الاسعاف بالجاء والثاني الاسعاف في التوائب . فأما الاسعاف بالجاء
فقد يكون من الأعلى قدرا والأفنى أمرا وهو أرخص المكارم ثمنا
وألطف الصنائع موقعا وربما كان أعظم من المال نفعا وهو الظل
الذي يلجأ اليه المضطرون والحمى الذي يأوى اليه الخائفون فإن أوطاه
اتسع بكثرة الانصار والشييع وإن قبضه انقطع بنفور الغاشية والتبع
فهو بالبذل ينمي ويزيد وبالكف ينقص ويبيد فلا عذر لمن منح
جاءها أن يخل به فيكون أسوأ حالا من البخيل بماله الذي قد يعده

لنوائبه ويستبقيه للذته ويكنزه لذريته وبضد ذلك من بخل بجاهه
لانه قد أضاعه بالشح وبدده بالبخل وحرّم نفسه غنيمة مكنته وفرصة
قدرته فلم يعقبه الا ندما على فائت وأسفا على ضائع ومقتا يستحکم
فی النفوس وذما قد ينتشر فی الناس . وقد روى عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال « انخلق كلهم عيال الله وأحب خلق الله تعالى اليه
أحسنهم صنيعا الى عياله » . وقال بعض الحكماء اصنع الخير عند
إمكانه يبق لك حمده عند زواله وأحسن والدولة لك يحسن لك
والدولة عليك واجعل زمان رخائك عدّة لزمان بلائك . وقال بعض
البلغاء من علامة الاقبال اصطناع الرجال . وقال بعض الادباء بذل
الجاه أحد الجبائين . وقال ابن الاعرابي العرب تقول من أمل شيئا
هابه ومن جهل شيئا عابه وبذل الجاه قد يكون من كرم النفس وشكر
النعمة وضده من ضده وليس بذل الجاه لالتماس الجزاء بذلا مشكورا
وانما هو بائع جاهه ومعاوض على نعم الله تعالى وآلائه فكان بالذم
أحق . وأنشد بعض الادباء لعلي بن عباس الرومي رحمه الله

لا يبذل العرف حين يبذله كمشتري الحمد أو كعتاضه

بل يفعل العرف حين يفعله بلجوه العرف للأعراضه

وعلى من أسعد بجاهه ثلاثة حقوق يستكثرها الشكر ويستمد بها
المزيد من الأجر . أحدها أن يستسهل المعونة مسرورا ولا يستقلها
كارها فيكون بنعم الله تعالى متبرما ولا حسانه متسخطا . فقد روى
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « من عظمت نعمة الله تعالى
عليه عظمت مؤنة الناس عليه » فمن لم يحتمل تلك المؤنة غرض تلك

النعمة للزوال . والثاني مجانية الاستطالة وترك الامتنان فانهما من لؤم
الطبع وضيق الصدر وفيهما هدم الصنيع واحباط الشكر . وقد قيل
للحكيم اليونانى من أضيق الناس طريقا وأقلهم صديقا قال من عاشر الناس
بعبوس وجهه واستطال عليهم بنفسه . والثالث أن لا يقرن بمشكور
سعيه تقريرا بذنب ولا توبينا على هفوة فلا يفي مضض التوبين بادراك
النجاح ويصير الشكر وجدا والحمد عيبا ولذلك قال النبي صلى الله عليه
وسلم «أقبلوا ذوى الهيئات عثراتهم» وقال النابغة الجعدي

ألم تعلم أن الملامة نفعها قليل إذا ما الشيء ولى فأدبرا

وأما الاسعاف فى النوائب فلا ت الأيام غادرة والنوازل غائرة
والحوادث عارضة والنوائب راكضة فلا يعذر فيها الا عليم ولا يستتذه
منها الا سليم وقد قال عدى بن حاتم
كفى زاجرا للمرء أيام دهره تروح له بالوعظاظ وتغتدى

فاذا وجد الكريم مصابا بحوادث دهره حثه الكرم وشكر النعم على
الاسعاف فيها بما استطاع سبيلا اليه ووجد قدرة عليه . روى عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير من الخير معطيه وشر من الشرفاعله
وقيل لبعض الحكماء هل شئ خير من الذهب والفضة قال معطيها
والاسعاف فى النوائب نوعان واجب وتبرع . فاما الواجب فما
اختص بثلاثة أصناف وهم الاهل والاخوان والجيران أما الاهل
فلمماسه الرحم وتعاطف النسب وقد قيل لم يسد من احتاج أهله الى
غيره . وقال حسان بن ثابت

وان امرأ نال المنى لم ينل به قريبا ولا ذا حاجة لزهيد

وان امرأ عادى الرجال على الغنى ولم يسأل الله الغنى لحسود

وأما الاخوان فلمستحكم الود ومتأكد العهد . وسئل الاحنف .
ابن قيس عن المروءة فقال صدق اللسان ومواساة الاخوان وذكر الله
تعالى في كل مكان . وقال بعض حكماء الفرس صفة الصديق أن يبذل
لك ماله عند الحاجة ونفسه عند النكبة ويحفظك عند المغيب . ورأى
بعض الحكماء رجلين يصطحبان لا يفترقان فسأل عنهما ف قيل هما صديقان .
فقال ما بال أحدهما فقير والآخر غنى . وأما الجار فلدنوداره واتصال
مزاره قال على كرم الله وجهه ليس حسن الجوار كف الاذى بل الصبر
على الاذى . وقال بعض الحكماء من أجار جاره أعانه الله وأجاره .
وقال بعض البلغاء من أحسن الى جاره فقد دل على حسن نجاره .
وقال بعض الشعراء

وللجار حق فاحترز من أذاته وماخير جار لم يزل لك مؤذيا

فيجب من حقوق المروءة وشروط الكرم في هؤلاء الثلاثة تحمل أثقلمهم
واسعافهم في نوائبهم ولا فسحة لذى مروءة عند ظهور المكنة أن يكلمهم
الى غيره أو يلجئهم الى سؤاله وليكن سائل نفسه عنهم فانهم عيال كرمه
وأضياف مروءته فكما أنه لا يحسن أن يلجئ عياله وأضيافه الى الطلب
والرغبة فهكذا من عاله كرمه وأضافته مروءته . وقال بعض الشعراء
حق على السيد المرجو نائله وللسبتجار به في العرب والعجم
أن لا يبذل الاقصى صوب راحته حتى ينخص به الأدنى من الخدم
ان الفرات اذا جاشت غواربه روى السواحل ثم امتد في الامم
وأما التبرع فيمن عدا هؤلاء الثلاثة من البعداء الذين لا يدلون بنسب
ولا يتعلقون بسبب فان تبرع بفضل الكرم وفائض المروءة فنهض في

حوادثهم وتكفل بنوائهم فقد زاد على شروط المروءة وتجاوزها الى
 شروط الرياسة . وقيل لبعض الحكماء أى شئ من أفعال الناس يشبه
 أفعال الاله قال الاحسان الى الناس وان كف تشاغلا بما لزم فلا لوم ما لم
 يلجأ اليه مضطرا لان القيام بالكل معوز والتكفل بالجميع متعذر فهذا
 حكم الموازنة . وأما المياسرة فنوعان أحدهما العفو عن الهفوات
 والثانى المسامحة فى الحقوق . فاما العفو عن الهفوات فلانه لامبرا من
 سهو وزلل ولا سليم من نقص أو خلل ومن رام سليما من هفوه واتمس
 برئيا من نبوه فقد تعدى على الدهر بشططه وخادع نفسه بغلطه وكان
 من وجود بغيته بعيدا وضار باقتراحه فردا وحيدا . وقد قالت الحكماء
 لاصديق لمن أراد صديقا لا عيب فيه . وقيل لأنوشروان هل من أحد
 لا عيب فيه قال من لا موت له واذا كان الدهر لا يوجد ما طلب ولا
 ينيله ما أحب وكان الوحيد فى الناس مرفوضا قصيا والمنقطع عنهم
 وحشيا لزمه مساعدة زمانه فى القضاء ومياسرة اخوانه فى الصفح
 والاغضاء . روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « ان
 الله تعالى أمرنى بمداواة الناس كما أمرنى بأداء الفرائض » . وقال
 بعض الادباء ثلاث خصال لا يجتمع الا فى كريم حسن المحضر واحتمال
 الزلة وقلة المال . وقال ابن الرومى

فعدرك مبسوط لذنب مقدم وودك مقبول بأهل ومرحب
 ولو بلغتني عنك أذني أقمتها لدى مقام الكاشع المتكذب
 فلست بتقلب اللسان مصارما خيلا اذا ما القلب لم يتقلب
 واذا كان الاغضاء حتما والصفح كرما ترتب بحسب الهفوة وتزل
 بقدر الذنب . والهفوات نوعان صغائر وكبائر . فالصغائر مغفورة .

. والنفوس بها معذوره لان الناس مع أطوارهم المختلفة وأخلاقهم المتفاضلة .
 . لا يسهون منها فكان الوجد فيها مطرحا والعتب مستقبحا . وقد قال
 بعض العلماء من هجر أخاه من غير ذنب كان كمن زرع زرعاً ثم حصده
 . في غير أوانه وقال أبو العتاهية .

وشر الاخلاء من لم يزل يعاتب طورا وطورا يذم
 يريك النصيحة عند اللقاء ويبريك في السر يرى القلم

وأما الكجائر فنوعان أن يهفو بها خاطيا ويذل بها ساهيا فالخرج فيها
 مرفوع والعتب عليها موضوع . لان هفوة الخاطئ هدر ولومه هذر .
 وقال بعض الحكماء لا تقطع أخاك الا بعد عجز الحيلة عن استصلاحه
 . وقال الأحنف بن قيس حق الصديق أن تحمل له ثلاثا ظلم الغضب
 وظلم الدالة وظلم الهفوة . وحكى ابن عون أن غلاما هاشميا عربد على
 قوم فأراد عمه أن يسىء به فقال يا عم انى قد أسأت وليس معى عقلى
 . فلا تسئ بى ومعك عقلك . وقال أبو نواس

لم أؤأخذك اذ جنيت لآنى واثق منك بالاخاء الصحيح
 بجميل العدو غير جميل وقبيح الصديق غير قبيح

فان تشبه خطؤه بالعمد وسهوه بالقصد تثبت ولم يلم بالتوهم فيكون
 ملوما ولا يلوم بالظن فيصير مذموما ولذلك قيل التثبت نصف العفو .
 وقال بعض الحكماء لا يفسدك الظن على صديق أصلحك اليقين له وقال
 بعض شعراء هذيل

فبعض الامر تصلحه ببعض فان الغث يحمله السمين
 ولا تعجل بظنك قبل خبر فعند الخبر تنقطع الظنون

ترى بين الرجال العين فضيلاً وفيما اضمروا الفضل المبين
كلون الماء مشتبهاً وليست تخبر عن مذاقته العيون

والثاني أن يعتمد ما اجترم من بكائه ويقصد ما اجترح من سياسته
ولا يخلو فيها أتاؤه من أربع أحوال . فالحال الاولى أن يكون موتوراً
قد قابل على وترته وكافاً على مساءته فاللائمة على من وتره عائدة الى
البادئ بها راجعة لأن المكافئ أعذر وإن كان الصنف أجمل ولذلك
قال النبي صلى الله عليه وسلم « يا كم والمشاورة فانها تميم الغرة وتحبي
الغرة » . وقال بعض الحكماء من فعل ما شاء لقي ما لم يشأ . وقال بعض
الادباء من نالته اساءتك همه مساءتك وقال بعض البلغاء من أولع
يقبح المعاملة أوجع بقبح المقابلة . وقال صالح بن عبد القدوس
إذا وترت امرأً فاحذر عداوته من يزرع الشوك لا يحصد به عنباً
إن العدو وإن أبدى مسالمة إذا رأى منك يوماً فرصة وشأ
والاغضاء عن هذا اوجب وإن لم تكن المكافأة ذنباً لانه قد رأى
عقبي اساءته فان واصل الشر واصلته المكافأة . وقد قيل باعتراك الشر
يعتراك وبحسن النصفة يكون المواصلون . وقال بعض الحكماء من كنت
سبباً لبلائه وجب عليك التلطف له في علاجه من دائه وقد قال
أوس بن حجر

إذا كنت لم تعرض عن الجهل والحنأ أصبت حليماً أو أصابك جاهل

والحال الثانية أن يكون عدواً قد استحسنت شخاؤه واستوعرت
سراؤه واستخسنت ضراؤه فهو يتربص بدوائر السوء انتهاز قُصره
ويتجرع بمهانة العجز مرارة غُصْبِهِ فاذا ظفر بنائبة ساعدها واذا

شاهد نعمة عاندها فالبعد منه حذرا أسلم والكف عنه متاركة أغتم
فانه لا يسلم من عواقب شره ولا يفلت من غوائل مكروه . وقد قالت
الحكماء لا تعرضن لعدوك في دولته فاذا زالت كفيت شره . وقال لقمان
لابنه يا بني كذب من قال ان الشر بالشر يطفأ فان كان صادقا فليوقد
نارين ولينظر هل تطفئ احدهما الاخرى وانما يطفئ الخير الشر
كما يطفئ الماء النار . وقال جعفر بن محمد كفالك من الله نصرا أن ترى
عدوك يعصى الله فيك . وقال بعض الحكماء بالسيرة العادلة يقهر المعادى
وقال البحترى

وأقسم لا أجزيك بالشر مثله كفى بالذى جازيتني لك جازيا

والحال الثالثة أن يكون لئيم الطبع خبيث الاصل قد أغراه لؤم
الطبع على سوء الاعتقاد وبعثه خبث الاصل على اتيان الفساد فهو
لا يستقبح الشر ولا يكف عن المكروه فهذه الحالة أظم لان الاضرار
بها أعم ولا سلامة من مثله الا بالبعد والانتباض ولا خلاص منه
الا بالصفح والاعراض فانه كالسبع الضارى فى سوارح الغنم وكالنار
المتأججة فى يابس الحطب لا يقربها الا تالف ولا يدنو منها الا هالك .
روى مكحول عن أبى أمامة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال « الناس كشجرة ذات جنى ويوشك أن يعودوا كشجرة ذات
شوك ان ناقدتهم ناقدوك وان هربت منهم طلبوك وان تركتهم
لم يتركوك قيل يا رسول الله وكيف المخرج قال أقرضهم من عرضك
ليوم فاقتك » . وقال عبد الله بن العباس العاقل الكريم صديق كل أحد
الامن ضره والجاهل اللئيم عدو كل أحد الا من نفعه وقال شرمافى

الكريم أن يمنحك خيره وخير ما في اللثيم أن يكف عنك شره . وقال بعض البلغاء أعداؤك دأؤك وفي البعد عنهم شفاؤك . وقال بعض البلغاء شرف الكرم تغافله عن اللثيم . ووصى بعض الحكماء ابنه فقال يا بني إذا سلم الناس منك فلا عليك أن لاتسلم منهم فانه قلما اجتمعت هاتان النعمتان . وقال عبد المسيح بن نقيلة

الخير والشر مقرونان في قرن فالخير متبع والشر محذور
والحال الرابعة أن يكون صديقا قد استحدث نبوة وتغيرا أو أخا
قد استجد جفوة وتكررا فأبدى صفحة عقوقه وأطرح لازم حقوقه
وعدل عن بر الاخوان الى جفوة الاعداء فهذا قد يعرض في المودات
المستقيمة كما تعرض الامراض في الاجسام السليمة فان عولجت
أقلعت وان أهملت أسقمت ثم أتلفت ولذلك قالت الحكماء دواء المودة
كثرة التعاهد وقال كشاجم

أقل ذا الودّ عثرته وقفه على سنن الطريق المستقيمة
ولا تسرع بمعتبة اليه فقد يهفو ونيتة سليمة
ومن الناس من يرى أن متاركة الاخوان اذا نفروا أصلح واطراحهم
اذا فسدوا أولى كاعضاء الجسد اذا فسدت كان قطعها أسلم فان شخ
بها سرت الى نفسه وكالثوب اذا خلق كان اطراحه بالجديد له أجهل .
وقد قال بعض الحكماء رغبتك فيمن يهد فيك ذل نفس وزهدك
فيمن يرغب فيك صغرة وهدى وقد قال بزرجمهر من تغير عليك في مودته
فدعه حيث كان قبل معرفته وقال نصر بن أحمد

صل من دنا وتناس من بعدا لا تتركهن على الهوى أحدا
قد أكثر حواء اذ ولدت فاذا جفا ولد نخذ ولدا

فهذا مذهب من قل وفأوه وضعف أخاؤه وساءت طرائقه وضاقته
 خلائقه ولم يكن فيه فضل الاحتمال ولا صبر على الادلال فقابل على
 الجفوة وعاقب على الهفوة واطرح سائف الحقوق وقابل العقوق بالعقوق
 فلا بالفضل أخذ ولا الى العفو أخذ وقد علم أن نفسه قد تطغى عليه
 فترديه وأن جسمه قد يستقم عليه فيؤله ويؤذيه وهما أخص به وأخفى
 عليه من صديق قد تميز بذاته وانفصل بأدواته فيريد من غيره لنفسه
 ما لا يجده من نفسه لنفسه هذا عين المحال ومحض الجهل مع أن من
 لم يحتمل بقى فردا وانقلب الصديق فصار عدوا وعداوة من كان صديقا
 أعظم من عداوة من لم يزل عدوا ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم
 «أوصاني ربي بسبع الاخلاص في السر والعلانية وأن أعفو عن
 ظلمي وأعطي من حرمي وأصل من قطعني وأن يكون صمتي فكرا ونطقي
 ذكرا ونظري عبرة». وقال لقمان لابنه يا بني لا تترك صديقك الاول
 فلا يطمئن اليك الثاني يا بني اتخذ ألف صديق والالف قليل ولا تتخذ
 عدوا واحدا والواحد كثير. وقيل للهاب بن أبي صفرة مات قول في العفو
 والعقوبة قال هما بمنزلة الجود والبخل فتمسك بأيهما شئت. وأنشد ثعلب

إذا أنت لم تستقبل الامر لم تجد بكفيك في ادباره متعلقا

إذا أنت لم تترك أخاك وزلة إذا زلها أوشكتما أن تفرقا

فاذا كان الامر على ما وصفت فمن حقوق الصفح الكشف عن
 سبب الهفوة ليعرف الداء فيعالجه فان من لم يعرف الداء لم يقف
 على الدواء. كما قد قال المتنبي

فان الجرح ينغر بعد حين إذا كان البناء على فساد

وإذا كان ذلك كذلك فلا يخلو حال السبب من أن يكون للملل أو زلل فان كان للملل فودّات الملول ظل الغمام وحلم النيام . وقد قيل في مشور الحكم لا تأمنن للملول وان تحلى بالصلة وعلاجه أن يترك على ملله فيحمل الجفاء كما مل الاخاء وان كان لزلل لوحظت أسبابه فان كان لها مدخل في التأويل وشبهة تؤول الى جميل حمله على أجمل تأويل وصرفه الى أحسن جهة كالذى حكى عن خالد بن صفوان أنه مرّ به صديقان له فعترج عليه أحدهما وطواه الآخر فقيل له في ذلك فقال نعم عترج علينا هذا بفضلّه وطوانا ذلك بثقته بنا وأنشد بعض أهل الأدب لمحمد بن داود الاصفهاني

وترغم للواشين أنى فاسد عليك وأنى لست فيما عهدتني
وما فسدت لى يعلم الله نية عليك ولكن خنتنى فاتهمتنى
غدرت بعهدى عامدا وأخفنتنى خفت ولو آمنتنى لأمنتنى

وان لم يكن لزلله في التأويل مدخل نظر حاله بعد زلله فان ظهر ندمه وبان نجمله فالندم توبة وانجمل اناوبة ولا ذنب لتائب ولا لوم على منيب ولا يكلف عذرا عما سلف فيلجأ الى ذل التحريف أو نجمل التعنيف ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم «إياكم والمعاذر فان أكثرها مفاجر» وقال على رضى الله عنه كفى بما يعتذر منه تهمة . وقال مسلم بن قتيبة لرجل اعتذر اليه لا يدعونك أمر قد تخلصت منه الى الدخول في أمر لعلك لا تخلص منه . وقال بعض الحكماء شفيع المذنب اقراره وتوبته اعتذاره . وقال بعض البلغاء من لم يقبل التوبة عظمت خطيئته ومن لم يحسن الى التائب قبحت إساءته . وقال بعض الحكماء الكريم من أوسع المغفرة اذا ضاقت بالذنب المعذرة وقال بعض الشعراء

العذر يلحقه التحريف والكذب وليس في غير ما يرضيك لى أرب
وقد أسأت فبالنعمى التى سلفت إلا مننت بعفو ماله سبب
وان عجل العذر قبل توبته وقدم التنصل قبل انابته فالعذر توبة
والتنصل انابة فلا يكشف عن باطن عذره ولا يعنف بظاهر غدره
فيكون لئيم الظفر سبيء المكافاة وقد قيل من غلبته الحدة فلا تغتر
بمؤدته . وقال بعض الحكماء شافع المذنب خضوعه الى عذره . وقال
بعض الشعراء

اقبل معاذير من يأتيك معتذرا ان بر عندك فيما قال أبو بخر
فقد أطاعك من يرضيك ظاهره وقد أجلك من يعصيك مستترا
وان ترك نفسه فى زلله ولم يتداركه بعذره وتنصله ولا محاه بتوبته
وانابته راعيت حاله فى المتارلة فستجده لاينفك فيها من أمور ثلاثة
أحدها أن يكون قد كف عن سبيء عمله وأقلع عن سالف زلله
فالكف احدى التوبتين والاقلاع أحد العذرين فكن أنت المعتذر
عنه بصفحك والمتنصل له بفضلك فقد قال عمر بن الخطاب رضى الله
عنه المحسن على المسئء أمير . والثانى أن يكون قد وقف على ما أسلف
من زلله غير تارك ولا متجاوز فوقوف المرض أحد البرئين وكفه عن
الزيادة احدى الحسينين وقد استبقى بالوقوف عن التجاوز أحد شطريه
فعول به على صلاح شطره الآخر وإياك وارجاءه فان الارجاء يفسد
شطر صلاحه والتلافى يصلح شطر فساده فان من سقم من جسمه
مالم يعالجه سرى السقم الى صحته وإن عالجه سرت الصحة الى سقمه .
والثالث أن يتجاوز مع الاوقات فيزيد فيه على مرور الايام فهذا هو
الداء العضال فان أمكن استدراكه وتأتى استصلاحه وذلك باستزاله

عنه ان علا وبارغابه ان دنا وبعتابه ان ساوى والا فآخر الداء العياء
الكى ومن بلغت به الاعذار الى غايتها فلا لائمة عليه والمقيم على شقاظه
ياغ مصروع . وقد قيل من سل سيف البغى أغمدته فى راسه فهذا
شرط وأما المسامحة فى الحقوق فلأن الاستيفاء موحش والاستقصاء
منفر ومن أراد كل حقه من النفوس المستصعبة بشح أو طمع لم يصل
اليه الا بالمنافرة والمشاقة ولم يقدر عليه الا بالمخاشنة والمشاكلة لما استقر
فى الطباع من مقت من شاقها ونافرها وبغض من شاحها ونازعها كما
استقر حب من ياسرها وسامحها فكان أليق لامور المروءة استلطاف
النفوس بالمياسرة والمسامحة وتألفها بالمقاربة والمساهلة . قال بعض الحكماء
من عاشر اخوانه بالمسامحة دامت له موداتهم . وقال بعض الادباء اذا
أخذت غفو القلوب زكا ريعك وان استقصيت أكديت . والمسامحة
نوعان فى عقود وحقوق فأما العقود فهو أن يكون فيها سهل المناجزة
قليل المحاجزة مأمون الغيبة بعيدا من المكر والخديعة . روى عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال «أجملوا فى طلب الدنيا فان كلا ميسر لما
كتب له منها» . وقال صلى الله عليه وسلم «ألا أدلكم على شئ يحبه
الله تعالى ورسوله قالوا بلى يا رسول الله قال التغابن للضعيف» . وحكى
ابن عون أن عمر بن عبيد الله اشترى للحسن البصرى ازارا بستة دراهم
ونصف فأعطى التاجر سبعة دراهم فقال ثمنه ستة دراهم ونصف
فقال انى اشتريته لرجل لا يقاسم أخاه درهما . ومن الناس من يرى أن
المساهلة فى العقود عجز وأن الاستقصاء فيها حزم حتى انه لينافس
فى الحقير وان جاد بالخليل الكثير كالذى حكى عن عبد الله بن جعفر
وقد ما كس فى درهم وهو يهود بما يهود به ف قيل له فى ذلك فقال

ذلك مالى أجود به وهذا عقلى بخلت به وهذا انما يسوغ من أهل المروءة فى دفع ما يحددهم به الادنياء ويغابهم به الاشياء وهكذا كانت حال عبدالله بن جعفر فأما مما كسب الاستئزال والاستسماح فكلما لانه .

• مناف للكرم ومباين للمروءة . وأما الحقوق فتتنوع المسامحة فيها نوعين أحدهما فى الاحوال والثانى فى الاموال . فأما المسامحة فى الاحوال فهى اطراح المنازعة فى الرتب وترك المنافسة فى التقدم فأن مسامحة النفوس فيها أعظم والعتاد عليها أكثر فان سامح فيها ولم ينافس كان مع أخذه بأفضل الاخلاق واستعماله لاحسن الآداب أوقع فى النفوس من افضاله برغائب الاموال ثم هو أزيد فى رتبته وأبلغ فى تقدمه وان شاح فيها ونازع كان مع ارتكابه لأخشن الاخلاق واستعماله لأهجن الآداب أنكى فى النفوس من حدّ السيف وطعن السنان ثم هو أخفض للرتبة وأمنع من التقدم .

• حكى أن فتى من بنى هاشم تخطى رقاب الناس عند ابن أبى داود فقال يا بنى ان الآداب ميراث الاشراف ولست أرى عندك من سلفك إرثا . وأما المسامحة فى الاموال فتتنوع ثلاثة أنواع مسامحة اسقاط لعدم ومسامحة تخفيف لعجز ومسامحة انكار لعسرة وهى مع اختلاف أسبابها تفضل مأثور وتألف مشكور واذا كان الكريم قد يجود بما تحويه يده وينفذ فيه تصرفه كان أولى أن يجود بما خرج عن يده فطاب نفسا بفراقه وقد تصل المسامحة فى الحقوق الى من لا يقبل البر ويأبى الصلة فيكون أحسن موقعا وأزكى محلا وربما كانت المسامحة فيها آمن من ردّ السائل ومنع المجتدى لان السائل كما اجتراً على سؤالك فسيجترئ على سؤال غيرك .

• ان رددته وليس كل من صار أسير حقك ورهين دينك يجذبدا من

مساعدتك ومياسرتك ثم لك مع ذلك حسن الثناء وجزيل الاجر . وقال
محمود الوراق رحمه الله

المرء بعد الموت أحمَدُوه^١ يفنى وتبقى منه آثاره

فأحسن الحالات حال امرئ تطيب بعد الموت أخباره

فهذه حال المياسرة . وأما الافضال فنوعان افضال اصطناع وافضال

استكفاف ودفاع فاما افضال الاصطناع فنوعان أحدهما ما أسداه

جودا في شكور والثاني ما تألف به نبوة تقور وكلاهما من شروط المروءة

لما فيهما من ظهور الاصطناع وتكاثر الأشياء والأتباع ومن قلت صنائعه

في الشاكرين وأعرض عن تألف النافرين كان فردا مهجورا وتابعا

محقورا ولا مروءة لمتروك مطرح ولا قدر لمحقور مهتضم . وقال عمر بن

عبد العزيز ما طاعنى الناس على شيء أردته من الحق حتى بسطت لهم

طرفا من الدنيا . وقال بعض الحكماء أقل ما يجب للنعم بحق نعمته

أن لا يتوصل بها الى معصيته . وأنشدت لبعض الاعراب

من جمع المال ولم يجذبه وترك المال لعام جذبه

هان على الناس هوأن كلبه

وقال اسحق بن ابراهيم الموصلي

يبقى الثناء وتذهب الاموال ولكل دهر دولة ورجال

ما نال محمدا الرجال وشكرهم الا الجواد بماله الفضال

لا ترض من رجل حلاوة قوله حتى يصنق ما يقول فعال

فان ضاقت به الحال عن الاصطناع بماله فقد عدم من آلة المكارم

عمادها وفقد من شروط المروءة ستادها فليواس بنفسه مواساة المسعف

وليسعديها اسعاد المتألف قال المتنبي

فليسعد النطق ان لم تسعد الحال

وان كان لا يراها وان أجهدھا الاتباع للفضلين قليلة بين المكثرين
فان الناس لا يساوون بين المعطى والمانع ولا يقنعهم القول دون الفعل
ولا يغنيهم الكلام عن المال ويرونه كالصدي ان ردّ صوتا لم يجد نفعا
كما قال الشاعر

يخود بالوعد ولكنه يذعن من قارورة فارغة

فكل ماخرج عندهم عن المال كان فارغا وكل ماعدا الافضال به
كان هينا وقد قدمنا من القول في شروط الافضال ما أقنع . وأما افضال
الاستكفاف فلائن ذا الفضل لا يعدم حاسد نعمة ومعاند فضيلة يعتريه
الجهل باظهار عناده ويبعثه اللؤم على البذاء بسفهه فان غفل عن استكفاف
السفهاء وأعرض عن استدفاع أهل البذاء صار عرضه هدفا للثالب وحاله
عرضة للنواب واذا استكف السفه واستدفع البذى صان عرضه وحمى
نعمته . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ماوقى به المرء
عرضه فهو صدقة » وقالت عائشة رضى الله عنها ذبوا بأموالكم عن أحسابكم
وامتدح رجل الزهري فأعطاه قميصه فقال له رجل أعطى على كلام
الشیطان فقال من ابتغى الخيراتقى الشر ولذلك قال النبي صلى الله عليه
وسلم «من أراد بر الوالدين فليعط الشعراء» وهذا صحيح لان الشعراء سائر
يستربه ماضن من مدح أو هجاء ومن أجل ذلك قيل لاتواخ شاعرا فانه
يمدحك بتمن ويهجوكم بمجانا . ولاستكفاف السفهاء بالافضال شرطان .
أحدهما أن يخفيه حتى لاتنتشر فيه مطامع السفهاء فيتوصلوا الى اجتذابه
بسبه الى ماله بثله . والثانى أن يتطلب له فى المجاملة وجهها ويجعله

في الافضال عليه سببا لثلا يرى أنه على السفه واستدامة البذاء . واعلم أنك ما حبيت ملحوظ المحاسن محفوظ المساوى ثم من بعد ذلك حديث منتشر لا يراقبك صديق ولا يحامى عنك شقيق فكأن أحسن حديث ينشريك سعيك في الناس مشكورا وأجرك عند الله مذكورا . فقد روى زياد بن الجراح عن عمرو بن ميمون أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اغتتم خمس قبل خمس شبابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك وغناك قبل فقرك وفراغك قبل شغلك وحياتك قبل موتك » فهذا ما اقتضاه هذا الفصل من شروط المروءة وإن كان كل كتابنا هذامن شروطها وما اتصل بحقوقها والله سبحانه وتعالى أعلم

(الفصل الثامن في آداب منثورة) اعلم أن الآداب مع اختلافها يتنقل الاحوال وتغير العادات لا يمكن استيعابها ولا يقدر على حصرها وإنما يذكر كل انسان ما بلغه الوسع من آداب زمانه واستحسن بالعرف من عادات دهره ولو أمكن ذلك لكان الاول قد أغنى الثاني عنها والمتقدم قد كفى المتأخر تكلفها وإنما حظ الأخير أن يتعاني حفظ الشارد وجمع المفترق ثم بعرض ما تقدم على حكم زمانه وعادات وقته فيثبت ما كان موافقا وينفي ما كان مخالفا ثم يستمد خاطره في استنباط زيادة واستخراج فائدة فإن أسعف بشيء فاز بدركه وحطى بفضيلته ثم يعبر عن ذلك كله بما كان مألوفاً من كلام الوقت وعرف أهله فإن لاهل كل وقت في الكلام عادة تؤلف وعبرة تعرف ليكون أوقع في النفوس وأسبق الى الأفهام ثم يرتب ذلك على أوائله ومقدماته وينبته على أصوله وقواعده حسب ما يقتضيه الجنس فإن لكل نوع من العلوم طريقة هي أوضح مسلکا

وأسهل مأخذا فهذه خمسة شروط هي حظ الاخير فيما يعاينه وكذلك القول في كل تصنيف مستحدث ولولا ذلك لكان تعاطى ماتقدم به الأول عناء ضائعا وتكلفا مستهجنا ونرجوا الله أن يمدنا بالتوفيق لتأدية هذه الشروط وتنهضنا المعونة بتوفية هذه الحقوق حتى نسلم من ذم التكليف ونبرأ من عيوب التقصير وان كان اليسير مغفورا والخطايع معذورا فقد قيل من صنف كتابا فقد استهدف فإن أحسن فقد استعطف وإن أساء فقد استقذف وقد مضت أبواب تضمنت فصولا رأيت اتباعها بما لا أحب الاخلال به . فمن ذلك حال الانسان في ما كله ومشربه فإن الداعي الى ذلك شيثان حاجة ماسة وشهوة باعثة . فأما الحاجة فتدعو الى ماسد الجوع وسكن الظمأ وهذا مندوب اليه عقلا وشرعا لما فيه من حفظ النفس وحراسة الجسد ولذلك ورد الشرع بالنهاى عن الوصال بين صوم اليومين لانه يضعف الجسد ويميت النفس ويعجز عن العبادة وكل ذلك يمنع منه الشرع ويدفع عنه العقل وليس لمن منع نفسه قدر الحاجة حظ من بر ولا نصيب من زهد لان ما حرمها من فعل الطاعات بالعجز والضعف أكثر ثوابا وأعظم أجرا اذ ليس في ترك المباح ثواب يقابل فعل الطاعات واثان القرب ومن أخسر نفسه ربما موفورا أو حرمها أجرا مذخورا كان زهده في الخير أقوى من رغبته ولم يبق عليه من هذا التكليف الا الشهوة بريائه وسمعه . وأما الشهوة فتتنوع نوعين شهوة في الاثثار والزيادة وشهوة في تناول الالوان اللذيذة فأما النوع الاول وهو شهوة الزيادة على قدر الحاجة والاثثار على مقدار الكفاية فهو ممنوع منه في العقل والشرع لان تناول ما زاد على الكفاية نهم معر وشره مضر . وقد روى

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «اياكم والبطنة فانها مفسدة للدين مؤرية للسنم مكسلة عن العبادة» وقال على رضي الله عنه ان كنت بطنا فعذ نفسك زمنا . وقال بعض البلغاء أقلل طعاما تمجد مناما . وقال بعض الادياء الرغب لؤم والنهم شؤم . وقال بعض الحكماء أكبر الدواء تقدير الغذاء . وقال بعض الشعراء

فكم من لقمة منعت أخاها بلدة ساعة أكلا بدهر
وكم من طالب يسعى لامر وفيه هلاكه لو كان يدرى
وقال آخر

كم دخلت أكلة حشا شره فأخرجت زوجه من الجسد
لا بارك الله في الطعام اذا كان هلاك النفوس في المعد

ورب أكلة هاضت الآكل وحرمتها ما كل . روى أبو يزيد المدني عن عبد الرحمن بن المرقع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) إن الله لم يخلق وطاء مليء شرا من بطن فان كان لابد فاعلا فاجعلوا ثلثا للطعام وثلثا للشراب وثلثا للريح . وأما النوع الثاني وهو شهوة الاشياء اللذيذة ومنازعة النفوس الى طلب الانواع الشهية فذهاب الناس في تمكين النفس منها مختلفة فمنهم من يرى أن صرف النفس عنها أولى وقهرها عن اتباع شهواتها أخرى لينزل له قيادها ويهون عليه عنادها لان تمكينها وما تهوى بطر يطغى وأشر يردى لان شهواتها غير متناهية فاذا أعطاها

(١) لفظ الحديث المشهور مالا أدى وطاء شرا من بطنه بحسب ابن آدم أكلات يقمن صلبه فان كان لاحالة ثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه رواه أحمد وابن ماجه والترمذي عن المقدم بن معد يكره قال الحاكم صحيح وانظر المناوى على الجامع كنه مصححه

المراد من شهوات وقتها تعدتها الى شهوات قد استحدثتها فيصير الانسان
أسير شهوات لا تنقضى وعبد هوى لا ينتهى ومن كان بهذه الحال لم
يرج له صلاح ولم يوجد فيه فضل . وأنشدت لابي الفتح البستي

يا خادم الجسم كم تشقى بخدمته لتطلب الربح مما فيه خسران
أقبل على النفس واستكمل فضائلها فأنت بالنفس لا بالجسم انسان

وللحذر من هذه الحال ما حكى أن أبا حزم رحمه الله كان يمر على الفاكهة
فيشتتها فيقول موعذك الجنة . وقال آخر تمكين النفس من لذاتها أولى
واعطاؤها ما اشتتهت من المباحات أخرى لما فيه من ارتياح النفس
بنيل شهواتها ونشاطها بادراك لذاتها فتتحسر عنها ذلة المقهور وبلادة
المجبور ولا تقصر عن درك ولا تعصي في نهضة ولا تكل عن استعانة .
وقال آخرون بل توسط الامرين أولى لان في اعطائها كل شهواتها
بلادة والنفس البليدة عاجزة وفي منعها عن البعض كف لها عن السلاطة
وفي تمكينها من البعض حسم لها عن البلادة وهذا لعمري أشبه المذهب
بالسلام لان التوسط في الأمور أحمد . واذ قد مضى الكلام في المأ كول
والمشروب فينبغي أن يتبع بذكر الملبوس

اعلم أن الحاجة وان كانت في المأ كول والمشروب أدعى فهي الى
الملبوس ماسة وبها اليه فاقة لما في الملبوس من حفظ الجسد ودفع
الاذى وستر العورة وحصول الزينة . قال الله تعالى «يا بني آدم قد أنزلنا
عليكم لباسا يوارى سواكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير» فمضى
قوله أنزلنا عليكم لباسا أى خلقنا لكم ما تلبسون من الثياب يوارى
سواكم أى يستر عوراتكم وسميت العورة سوءا لانه يسوء صاحبها

انكشافها من جسده وقوله وریشا فيه أربعة تأويلات . أحدها أنه المال وهو قول مجاهد . والثاني أنه اللباس والعيش والنعم وهو قول ابن عباس رضى الله عنهما . والثالث أنه المعاش وهو قول معبد الجهنى . والرابع أنه الجمال وهو قول عبد الرحمن بن زيد وقوله ولباس التقوى فيه ستة تأويلات . أحدها أن لباس التقوى هو الايمان وهو قول قتادة والسدي . والثاني أنه العمل الصالح وهو قول ابن عباس رضى الله عنهما . والثالث أنه السميت الحسن وهو قول عثمان بن عفان رضى الله عنه . والرابع هو خشية الله تعالى وهو قول عروة بن الزبير . والخامس أنه الحياء وهذا قول معبد الجهنى . والسادس هو ستر العورة وهذا قول عبد الرحمن بن زيد وقوله ذلك خير فيه تأويلان . أحدهما أن ذلك راجع الى جميع ما تقدم من قوله قد أنزلنا عليكم لباسا يوارى سواكم وریشا ولباس التقوى ثم قال ذلك خير أى ذلك الذى ذكرته خير كله . والثاني أن ذلك راجع الى لباس التقوى ومعنى الكلام أن لباس التقوى خير من الرياش واللباس وهذا قول قتادة والسدى فلما وصف الله تعالى حال اللباس وأنخرجه مخرج الامتحان علم أنه معونة منه لشدة الحاجة اليه واذا كان كذلك ففى اللباس ثلاثة أشياء . أحدها دفع الأذى . والثاني ستر العورة . والثالث الجمال والزينة . فأما دفع الأذى به فواجب بالعقل لان العقل يوجب دفع المضار واجتناب المنافع وقد قال الله تعالى «والله جعل لكم مما خلق ظلالا وجعل لكم من الجبال أكنانا وجعل لكم سراويل تقيكم الحر وسراويل تقيكم بأسكم» فأخبر بحالها ولم يأمر بها اكتفاء بما يقتضيه العقل واستغناء بما يبعث عليه الطبع ويعنى بالظلال الشجر وبالأكنان جمع كن وهو الموضع

الذى يستكن فيه ويعنى بقوله سراييل تقيمكم الحريثاب القطن والكتان والصوف وبقوله وسراييل تقيمكم بأسمكم الدروع التى تقى البأس وهو الحرب فان قيل كيف قال تقيمكم الحر ولم يذكر البرد وقال جعل لكم من الجبال أكنانا ولم يذكر السهل فعن ذلك جوابان أحدهما أن القوم كانوا اصحاب جبال وخيام فذكر لهم الجبال وكانوا اصحاب حردون برد فذكر لهم نعمته عليهم فيما هو مختص بهم وهذا قول عطاء . والجواب الثانى انه اكتفاء بذكر احدهما عن ذكر الآخر اذ كان معلوما ان السراييل التى تقى الحر أيضا تقى البرد ومن اتخذ من الجبال اكنانا اتخذ من السهل وهذا قول الجمهور . وأما ستر العورة فقد اختلف الناس فيه هل وجب بالعقل أو بالشرع فقالت طائفة وجب سترها بالعقل لما فى ظهورها من القبح وما كان قبيحا فالعقل مانع منه الا ترى أن آدم وحواء لما أكلتا من الشجرة التى نهاى عنها بدت لهما سواتهما وطفقا يخفضان عليهما من ورق الجنة تنهاى بعقولهما لستر ما رآياه مستقبحا من سواتهما لانهما لم يكونا قد كلفا ستر ما لم يبدلها ولا كلفاه بعد أن بدت لهما وقبل سترها . وقالت طائفة أخرى بل ستر العورة واجب بالشرع لانه بعض الجسد الذى لا يؤجب العقل ستر باقيه وانما اختصت العورة بحكم شرعى فوجب أن يكون ما يلزم من سترها حكما شرعيا وقد كانت قريش وأكثر العرب مع ما كانوا عليه من وفور العقل وصحة الالباب يطوفون بالبيت عراة ويحرمون على نفوسهم اللحم والودك ويرون ذلك ابلغ فى القربة وانما القرب ما استحسنت فى العقل حتى انزل الله تعالى « يا بنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين » يعنى بقوله خذوا

زينتكم الثياب التي تسترعوراءكم وكلوا واشربوا ما حرمتموه على أنفسكم من اللحم والودك وفي قوله تعالى ولا تسرفوا تأويلات . أحدهما لا تسرفوا في التحريم وهذا قول السدى . والثاني لأننا كلوا حراما فإنه اسراف وهذا قول ابن زيد فاوجب بهذه الآية ستر العورة بعد أن لم يكن العقل موجبا له فلذلك على أن سترها وجب بالشرع دون العقل . وأما الجمال والزينة فهو مستحسن بالعرف والعادة من غير أن يوجب عقل أو شرع وفي هذا النوع قد يقع التجاوز والتقصير . والتوسط المطلوب فيه معتبر من وجهين أحدهما في صفة الملبوس وكيفيته والثاني في جنسه وقيمته . فاما صفته فمعتبرة بالعرف من وجهين أحدهما عرف البلاد فإن لاهل المشرق زيا مألوفاً ولاهل المغرب زيا مألوفاً وكذلك لما بينهما من البلاد المختلفة عادات في اللباس مختلفة والثاني عرف الاجناس فإن للاجناس زيا مألوفاً وللتجار زيا مألوفاً وكذلك لمن سواهما من الاجناس المختلفة عادات في اللباس وإنما اختلفت عادات الناس في اللباس من هذين الوجهين ليكون اختلافهم سمة يتميزون بها وعلامة لا يخفون معها فإن عدل أحد عن عرف بلده وجنسه كان ذلك منه خرقاً وحقاً ولذلك قيل العري الفادح خير من الزي الفاضح . وأما جنس الملبوس وقيمته فمعتبر من وجهين أحدهما بالمسكنة من اليسار والاعسار فإن للموسر في الزي قدراً وللعسر دونه والثاني بالمتزلة والحال فأن لذي المتزلة الرفيعة في الزي قدراً وللعسر عنه دونه ليتفاضل فيه على حسب تفاضل أحوالهم فيصيروا به متميزين فإن عدل الموسر إلى زي المعسر كان شحاً وبخلًا وإن عدل الرفيع إلى زي الدنيء كان مهانة وذلاً وإن عدل المعسر إلى زي الموسر

كان تبذيرا وسرفا وان عدل الدنىء الى زى الرفيع كان جهلا وحققا
ولزوم العرف المعهود واعتبار الحد المقصود أدل على العقل وأمنع من
الذم ولذلك قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه إياكم لبستين لبسة
مشهورة ولبسة محقورة . وقال بعض الحكماء البس من الثياب ما لا
يزدريك فيه العطاء ولا يعيبه عليك الحكماء . وقال بعض الشعراء .

ان العيون رمتك اذ فاجأتها وعليك من شهر الثياب لباس
أما الطعام فكل لنفسك ماتشا واجعل لباسك ما اشتاء الناس

واعلم ان المروءة أن يكون الانسان معتدل الحال فى مراعاة لباسه
من غيرا كثار ولا اطراح فان اطراح مراعاتها وترك تفقدها مهانة وذل
وكثرة مراعاتها وصرف الهممة الى العناية لها دناءة ونقص وربما توهم
بعض من خلا من فضل وعمرى عن تمييز أن ذلك هو المروءة الكاملة
والسيرة الفاضلة لما يرى من تميزه بذلك عن الاكثرين ونخروجه عن
جملة العوام المستذلين وخفى عليه أنه اذا تعدى طوره وتجاوز قدره كان
أفتخ لذكركه وأبعث على ذمه فكان كما قال المتنبى

لا يعجب مضيها حسن يزته وهل يروق دفيننا جودة الكفن

وحكى المبرد أن رجلا من قريش كان اذا اتسع لبس أرث ثيابه واذا
ضاق لبس أحسنها ف قيل له فى ذلك فقال اذا اتسعت تزيت بالحدود
واذا ضقت فبالهيئة . وقد أتى ابن الرومى بأبلغ من هذا المعنى فى شعره
فقال

وما الخى الا زينة لتقيصة يتم من حسن اذا الحسن قضا
فاما اذا كان الجمال موفرا كحسنك لم يحتج الى أن يزورا

ولذلك قالت الحكماء ليست العزة في حسن البزة . وقال بعض الشعراء
وترى سفينة القوم يندس عرضه سفها ويمسح نعله وشرا كها
واذا اشتد كلفه بمراعاة لباسه قطعه ذلك عن مراعاة نفسه وصار
الملبوس عنده أنفوس وهو على مراعاته أحرص . وقد قيل في مثور
الحكم البس من الثياب ما يخدمك ولا يستخدمك . وقال خالد بن
صفوان لاياس بن معاوية أراك لاتبالي ما لبست فقال ألبس ثوبا أقي
به نفسي أحب الى من ثوب أقيه بنفسى فكأنه لا يكون شديد الكلف
بها فكذلك لا يكون شديد الاطراح لها فقد حكى عن عائشة أن رجلا
جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فنظر اليه رث الهيئة فقال ما مالك قال
من كل المال قد آتاني الله فقال ان الله تعالى يحب اذا أنعم على امرئ
نعمة أن ينظر الى أثرها عليه . وقد قيل المروءة الظاهره في الثياب
الظاهره وهكذا القول في غلمانها وحشمه ان اشتد كلفه بهم صار عليهم
قيما ولهم خادما وان اطرحهم قل رشادهم وظهر فسادهم فصاروا سببا
لمقتته وطريقا الى ذمه لكن يكفهم عن سيئ الاخلاق وياخذهم بأحسن
الآداب ليكونوا كما قال فيهم الشاعر

سهل الفناء اذا مررت ببابه طلق اليدين مؤدب الخدام

ولكن في تفقد أحوالهم على ما يحفظ تجمله ويصون مبتذله . فقد
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال « آدهنوا يذهب البؤس
عنكم والبسوا تظهر نعمه الله عليكم وأحسنوا الى ممالككم فانه أكبت
لعدوكم » وليتوسط فيهم مايين حالة اللين والخشونة فانه ان لان هان
عليهم وان خشن مقتوه وكان على خطر منهم . حكى أن الموبذ سمع

ضحك الخدام في مجلس أنوشروان فقال أما تمنع هؤلاء الغلمان فقال
أنوشروان إنما بهم يهابنا أعداؤنا وقال أبو تمام الطائي

حشم الصديق عيونهم بحاثة لصديقه عن صدقه ونفاقه
فلينظرن المرء من غلمانته فهم خلائفه على أخلاقه

واعلم أن للنفس حالتين حالة استراحة إن حرمتها إياها كملت وحالة
تصرف إن أرحتها فيها تملت فالأولى بالإنسان تقدير حاله حال نومه ودعته
وحال تصرفه ويقظته فإن لما قدرا محدودا وزمانا مخصوصا يضر بالنفس
مجاوزه أحدهما وتغير زمانهما . فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال « نومة الصبيحة معجزة منفخة مكسلة مورمة مفشلة منساة
للحاجة » . وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما النوم ثلاثة نوم خرق
وهي الصبيحة ونوم خلق وهي القائلة ونوم حق وهو العشي وقد روى
محمد بن يزدان عن ميمون بن مهران عن ابن عباس قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم « نوم الضحى خرق والليلولة خلق ونوم العشي
حق » . وقيل في منشور الحكم من لزوم الرقاد عدم المراد فإذا أعطى
النفس حقها من النوم والدعة واستوفى حقه بالتصرف واليقظة خلص
بالاستراحة من عجزها وكلالها وسلم بالرياضة من بلادتها وفسادها .
وحكى أن عبد الملك بن عمر بن عبدالعزيز دخل على أبيه فوجده نائما
فقال يا أبت أتنام والناس بالياب فقال يا بني نفسى مطيتى وأكره أن أتعابها
فلا تقوم بى وينبغى أن يقسم حالة تصرفه ويقظته على المهم من حاجاته
فإن حاجة الإنسان لازمة والزمان يقصر عن استيعاب المهم فكيف به
أن تجاوز إلى ما ليس بهم هل يكون إلا

مكاركة يبيضها بالعرء وملبسة يبيض أخرى جناحا

ثم عليه أن يتصفح في ليله ما صدر من أفعال نهاره فان الليل أخطر
للخاطر وأجمع للفكر فان كان محمودا أمضاه وأتبعه بما شاكره وضاهاه
وان كان مذموما استدركه ان أمكن وانتهى عن مثله في المستقبل فانه
اذا فعل ذلك وجد أفعاله لا تنفك من أربعة أحوال . اما أن يكون
قد أصاب فيها الغرض المقصود بها أو يكون قد أخطأ فيها فوضعها
في غير موضعها أو يكون قصر فيها فنقصت عن حدودها أو يكون قد
زاد فيها حتى تجاوزت حدودها وهذا التصفح انما هو استظهار بعد
تقديم الفكر قبل الفعل ليعلم به مواقع الاصابة وينتبه به استدراك الخطأ
وقد قيل من كثرا عتاره قل عثاره وكما يتصفح أحوال نفسه فكذا يجب
أن يتصفح أحوال غيره فربما كان استدراكه الصواب منها أسهل
بسلامة النفس من شبهة الهوى وخلو الخاطر من حسن الظن فان ظفر
بصواب وجده من غيره أو أعجبه بحيل من فعله زين نفسه بالعمل به
فان السعيد من تصفح أفعال غيره فاقتدى بأحسنها وانتهى عن سيئها
وقد روى زيد بن خالد الجهني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه
قال « السعيد من وعظ بغيره » . وقال الشاعر

ان السعيد له من غيره عظة وفي التجارب تحكيم ومعتبر

وأنشدني بعض أهل العلم لطاهر بن الحسين

إذا أعجبتك خصال امرئ فكأنه يكن منك ما يعجبك

فليس على المجد والمكرمات إذا جئتها حاجب يحجبك

فأما ما يرويه من أعماله ويؤثر الاقدام عليه من مطالبه فيجب أن يقدم
الفكر فيه قبل دخوله فان كان الرجاء فيه أغلب من الاياس منه وحدث

العاقبة فيه سلكه من أسهل مطالبه وألطف جهاته وبقدر شرفه يكون
الاقدام وإن كان الاياس أغلب عليه من الرجاء مع شدة التفرير ودناءة
الامر المطلوب فليحذر أن يكون له متعرضا . فقد روى عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قال « اذا هممت بأمر ففكر في عاقبته فان كان
رشدا فأمضه وإن كان غيا فانته عنه » . وقالت الحكماء طلب
ما لا يدرك عجز . وقال بعض الشعراء

فاياك والامر الذي ان توسعت موارده ضاقت عليك المصادر
فما حسن أن يعذر المرء نفسه وليس له من سائر الناس عاذر
وليعلم أن لكل حين من أيام عمره خلقا وفي كل وقت من أوقات
دهره عملا فان تخلق في كبره باخلاق الصغر وتعاطى أفعال الفكاهة
والبطر استصغره من هو أصغر وحقره من هو أقل وأحقر وكان كالمثل
المضروب بقول الشاعر

وكل بازمسه هرم تخرا على رأسه العصاير

فكن أيها العاقل مقبلا على شانك راضيا عن زمانك سلما لاهل
دهرك جاريا على عادة عصرك متقادبا لمن قدمه الناس عليك متحننا
على من قدمك الناس عليه ولا تباينهم بالعزلة عنهم فيمقتوك ولا تتجاهرهم
بالمخالفة لهم فيعادوك فانه لا يعيش لمقوت ولاراحة لمعادي . وأنشد
بعض أهل الادب لبعضهم

إذا اجتمع الناس في واحد وخالفهم في الرضا واحد

فقد دل اجماعهم دونه على عقله أنه فاسد

واجعل نصيح نفسك غنيمة عقلك ولا تدهنها باخفاء عيبك وإظهار
هذرك فيصير عدوك أحظى منك في زجر نفسه بانكارك ومجاهرتك

من نفسك التى هى أخص بك لاغرائك لها باعذارك ومساءتك ففسيك
 سوءا رجل ينفع عدوه ويضر نفسه . وقال بعض الحكماء أصلح نفسك
 لنفسك يكن الناس تبعاً لك . وقال بعض البلغاء من أصلح نفسه أرغم
 أثق أعاديته ومن أعمل جدّه بلغ كنهه أمانيه . وقال بعض الادباء من
 عرف معابه فلايلم من عابه وأنشدنى أبو ثابت النحوى لبعض الشعراء
 ومصرفة عيناه عن عيب نفسه ولو بان عيب من أخيه لأبصرا
 ولو كان ذا الانسان ينصف نفسه لا مسك عن عيب الصديق وقصرا
 فهذب أجبها الانسان نفسك بافتكار عيوبك وانفعها كنفعك لعدوك
 فان من لم يكن له من نفسه واعظ لم تنفعه المواعظ أعانت الله وإياك
 على القول بالعمل وعلى النصيح بالقبول وحسبنا الله وكفى

بمجد من بين الرشد من الغي ولم يفترط في الكتاب من شيء
تم كتاب أدب الدنيا والدين للعلامة أبي الحسن علي الماوردي
البصري بهجة المحققين وهو الكتاب الجامع لقرائد الآداب الغني بشهرته
عن المدح والاطناب الجدير بنشر عرّفه على عموم البرية لتتخلق بما فيه
من الاخلاق المرضية ولذا رغبت نظارة المعارف العمومية اعادة طبعه
(بعد تصحيحه مع بعض اختصار بمعرفة حضرتي عبد الجواد افندي
عبد المتعال وعبد الله افندي الانصارى ثم تصديق صاحب الفضيلة
العلامة الشيخ حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف
العمومية) محبة لعموم نفعه بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر
الحميه في ظل من ازدهت به المعارف ورفل في ظلال رياضها كل
لبيب عارف حامى حى الديار المصريه ونجبة سلالة الأسرة المحمديه
الذى ليس له في معاليه مدانى (افنديا عباس باشا حامى الثانى)
لازالت ألوية المعارف بحسن التفاته منشوره ومسايعه الخيرية في رفع
منار العوارف مشكوره ملاح بدر التمام وفاح مسك الختام وذلك
في سنة ألف وثلثمائة وسبع وعشرين من الهجرة النبويه على صاحبها
أفضل الصلاة وأزكى التحية

أما هذه الطبعة فقد صححت بمعرفة الفقير اليه عز شأنه حمزة فتح الله
وفرغ من تصحيحها مساء يوم الاثنين ٥ جمادى الاولى سنة ١٣٣٠
من الهجرة الشريفة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية
و ٢٢ ابريل سنة ١٩١٢



Bibliotheca Alexandrina



0374400